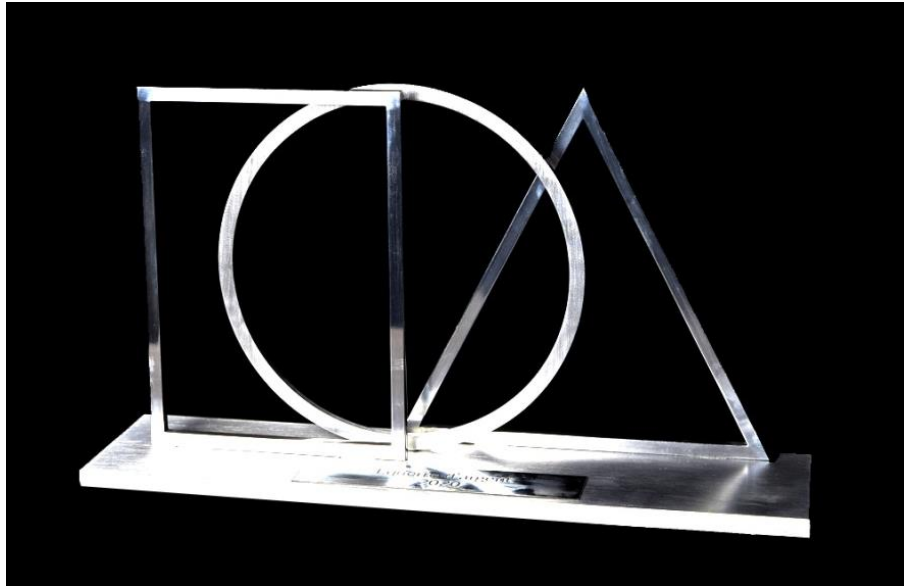


## Communiqué de Presse

### Exposition

### « Equerre d'argent 2021 »



**Du 8 février au 25 mars 2022**

**Maison de l'Architecture de l'Isère**

**4 Place de Bérulle – 38000 Grenoble**

**04 76 54 29 97**

**[www.ma38.org](http://www.ma38.org) – [contact@ma38.org](mailto:contact@ma38.org)**

**Horaires d'ouverture :**

**Mardi au jeudi de 13h30 à 18h30**

**Vendredi de 14 h à 18h**

**Entrée libre**

## Présentation

Le prix de l'Équerre d'argent est un prix créé en 1960 et décerné jusqu'en 1974, puis repris en 1983 par la revue *Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment* (groupe Moniteur) après une interruption de neuf ans pour devenir le prix de l'Équerre d'argent d'Architecture du Moniteur<sup>1</sup>, depuis associé au titre AMC Le Moniteur Architecture.

Pour rappel, les prix d'architecture du Moniteur/AMC récompensent les maîtres d'ouvrage et les maîtres d'œuvre d'opérations livrées sur le territoire français dans l'année écoulée

Le prix 2021 a été décerné le 22 novembre.

Le jury 2021 est placé sous la présidence de Christian de Portzamparc, architecte, Grand prix national de l'architecture (1992), Prix Pritzker (1994), lauréat de l'Équerre d'argent (1988 et 1995).

Il comprend les personnalités suivantes :

Stephen Barrett, architecte partenaire (Rogers-Stirk-Harbour + Partners)

Lina Ghotmeh, architecte, (Lina Ghotmeh—Architecture)

Olivier Haye, architecte, directeur délégué (Sogelym-Dixence)

Pierre-René Lemas, préfet, auteur en 2021 du rapport sur la qualité des logements sociaux

Léa Mosconi, architecte, présidente de la Maison de l'architecture en Ile-de-France

Félix Mulle, architecte (Atelier de l'Ourcq)

Umberto Napolitano, architecte (LAN)

Franck Poirier, paysagiste, (Base - Paysage et urbanisme)

Marie Schweitzer, architecte, (Atelier d'architecture Marie Schweitzer ) urbaniste, charpentière

Le jury 2021 est complété par Fabien Renou

## L'exposition

La Maison de l'Architecture de l'Isère présente du 8 février au 25 mars 2022 les projets réalisés par PNG Architecture (Antoine (Pedro) Petit, Nicolas Debicki, Grichka Martinetti), Atelier ACTM (Adrien Cuny et Thomas Mouillon, architectes associés), et Lis & Daneau Architectes.

### **Prix de l'Équerre d'argent** : équipement de services publics par l'atelier **PNG Architecture** :

École maternelle 6 classes, école primaire 9 classes, périscolaire, restaurant scolaire, bibliothèque, gymnase, parking, espaces extérieurs (Maison assistantes maternelles & accueil de jour à venir) sur la commune de Neucevelle (74)

**PNG** est un atelier d'architecture créé en 2007 par trois architectes dplg: Antoine (Pedro) Petit, Nicolas Debicki, Grichka Martinetti. p, n et g travaillent entre deux sites : à Paris (75) où ils ont installé un atelier au cœur de la cité et à Voiron (38), aux portes du massif de la Chartreuse, où ils ont étendu leur atelier en zone rurale. Cette double implantation traduit leur vision : une continuité de l'ouvrage au paysage, une attention particulière à l'existant et toujours la valorisation des ressources locales.

### **Prix de la première œuvre** : ateliers d'artistes et logements par **Atelier ACTM** :

Atelier de construction, atelier vidéo, atelier photo, ateliers individuels, espace polyvalent, logement sur la commune de Sergy (01).

**ACTM** est un atelier d'architecture créée en 2016 par Adrien Cuny et Thomas Mouillon, architectes, installé à Grenoble.

### **Nommé au prix de la première œuvre** : locaux communaux par **Lis & Daneau Architectes**.

Local de stockage pour les services techniques de la commune, cuisine rudimentaire permettant d'améliorer l'usage du four sur une plus grande partie de l'année et réorganisation de cette portion du hameau de Notre-Dame-du-Cruet (73).

**Lis & Daneau Architectes** est un atelier d'architecture créée en 2016 par François Lis et Clément Daneau architectes, installé à Grenoble.

Leur travail est structuré selon des thèmes invariants que chacun de leur projet tente de questionner à nouveau : site et lieu, structure et construction, espace et géométrie, matière et lumière.



©Clément Guillaume



©Thomas Mouillon



©Iris Rodet