

Quentin Pieracci

05/10/1993 06-03-15-89-10 qparchitecte@outlook.fr

Architecte DE HMONP

Dîplomes:

HMONP (École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Académie d'Aix Marseille)
Diplôme d'État d'architecte (École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Académie d'Aix Marseille)
Licence en architecture (École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Académie d'Aix Marseille)
MANAA (ESMA, Académie de Montpellier, Montpellier)

Formations:

2022-2023: Formation HMONP, École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Académie d'Aix Marseille (Référent : Ivry Serres)

2019-2021: Master en Architecture, École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Académie d'Aix Marseille (Référent : Ivry Serres)

2020: Formation constuire en pierre massive, et maçonnerie en pierre sèche Atelier carrière d'oppède

2015-2019: Licence en architecture, École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Académie d'Aix Marseille

2014-2015: MANAA, ESMA, Académie de Montpellier, Montpellier

Expériences Professionelles:

2023-2024 : Architecte indépendant : Free lance - Exercice libéral (PACA - Isère)

2022-2023 : Architecte - Formation HMONP : Franck Dufour Architecte (Oppède)

2021-2022: Architecte: Atelier Régis Roudil (Aix en Provence)

2020-2021: Architecte: Atelier du Revest (Le Revest les eaux)

2018 : Stagiaire en agence d'architecture : Agence d'architecture Franck Dufour (Oppède)

2010-2011: Apprenti électricien en bâtiment, SARL Multi connexions (Oppède)

Expériences Enseignements:

2020-2021 : Assistant enseignant - S1-S2 - Analyse plastique, expérimentation architecturale et plastique - École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Académie d'Aix Marseille

2019-2021 : Encadrant - S1 - Géométral et technique de représentation - École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Académie d'Aix Marseille

2019-2021 : Cours de dessin et d'expression architecturale - Bénévole Bureau des arts - École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Académie d'Aix Marseille

Écrits:

Mémoire Master (Art, Architecture et Philosophie): Les régimes de perception de la lumière, scopique, optique, haptique

Mémoire HMONP : L'architecte de proximité - À la rencontre d'un lieu. (Référent : Ivry Serres)

Centres d'intéret :

Nature: Randonée, escalade, canyoning, via ferrata

Arts, Peinture et dessin: Pratique régulière, Visites d'expositions et de musées, lecture, découverte

Voyage: Découvrir le monde, l'expérimenter, aller à la rencontre

Compétences:

Logiciel: Autocad - Archicad - Suite Adobe (Photoshop, InDesign) Savoir: Croquis à la main - Maguettes - Travail Manuel - Travail du bois