

The background consists of numerous horizontal strips of torn paper in various colors including blue, green, orange, yellow, and white. Overlaid on this are several thick, purple, semi-transparent arrows pointing in different directions: one in the top-left, one in the top-right, one in the middle-right, one in the bottom-right, and one in the bottom-left.

Actions de sensibilisation & Transmission

ART' CHITECTURE 38

À l'initiative de la DSDEN de l'Isère de l'Académie de Grenoble, le projet départemental «Art'architecture 38, enseigner l'architecture à l'école», comprend des formations pour les enseignants et des interventions réalisées, dans une quarantaine de classes, par les architectes intervenants de la Maison de l'Architecture et du CAUE de l'Isère, partenaires de ce projet.

L'objectif des interventions des architectes dans les classes est de sensibiliser à l'architecture les élèves de la maternelle au CM2 au travers de démarches et d'outils d'observation autour du bâtiment de l'école et s'inscrire dans un projet commun.





Pour l'édition 10 en 2022/2023 coordonnée par Mireille Sicard : Charlotte Amirante, Vanessa Bridier, Stanislava Gauthier, Alice Meybeck, Roberta Ghelli, et Catherine Salomon sont intervenues pour la m^À Isère.

Ces architectes travaillent auprès des équipes enseignantes pour un accompagnement de leurs projets et sont également présents dans les classes, pour aborder les notions d'architecture en lien avec les caractéristiques architecturales de l'école.

Par exemple : visite du bâtiment de l'école et de son environnement, références, réalisations de supports (maquettes, photomontages, travail d'écriture).



Retrouvez toutes les actions et les restitutions sur l'espace dédié sur le site
« Education Artistique et Culturelle en Isère »

<https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/article/architecture38>

Coordinatrice : Eve Feugier, conseillère pédagogique Arts Visuels.

Journées nationales de l'architecture

13—14—
15 octobre 2023

Architecture et
transition écologique

En 2023, le Ministère de la Culture a poursuivi le dispositif des JNA. Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes (DRAC), les Maisons de l'Architecture de l'Isère et d'Auvergne, ont coordonné la 5e édition des JNA pour les jeunes et dans les classes dans la région. Ces actions ont été réparties sur les 12 départements du territoire et réalisées avec l'ensemble des partenaires et acteurs de la médiation, notamment les Maisons de l'Architecture, les Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement, les Villes et Pays d'Art et d'Histoire, les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture, le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes, les associations, les collectifs et les architectes.





La thématique de cette année s'est articulée autour de :
« Architecture et transition écologique ».

Le dispositif créé par la m²A Isère « Des écoles / des architectes » s'est poursuivi cette année.

- L'architecte concepteur d'un établissement scolaire (écoles récentes, neuves ou restructurées) fait une visite pour la ou les classes participant au dispositif.
- Cette visite est ponctuée par des moments d'ateliers avec un architecte intervenant.

L'objectif est de sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture, en révéler la dimension culturelle et transdisciplinaire, découvrir l'espace architectural de proximité par le cheminement, développer la créativité et aiguïser le regard des jeunes.

« Des écoles / des architectes » a débuté le 14 octobre 2022 lors des JNA et s'est poursuivie en 2023.

Ces actions ont donné lieu à une exposition à la m²A Isère, présentant les projets d'architecture scolaire inscrits dans le dispositif, et les regards portés par les élèves sur le thème "habiter ces lieux de vie et d'apprentissage ».

Pour les collèges et les lycées, la m²A Isère a également proposé un cycle de visites/ateliers autour de l'exposition «Des écoles / des architectes ».



JNA dans la Drôme



La Maison de l'Architecture de l'Isère est aussi en charge de la coordination régionale des JNA pour les Jeunes en Auvergne Rhône Alpes sur 6 départements (Ardèche, Drôme, Isère, Rhône, Savoie, Haute-Savoie).



JNA en Haute-Savoie



JNA en Isère



Parcours d'Archi

La m²A a modi! é le dispositif "Un 1er pas vers l'architecture" pour créer un nouveau dispositif intitulé « Parcours d'architecture » à destination de jeunes publics habitants de différents territoires prioritaires et/ou isolés ou encore autour d'une diversité d'approches de la sensibilisation sur l'Académie de Grenoble.

Dans ce cadre, la m²A de l'Isère a créé un groupe d'intervenants architectes composé de différents professionnels motivés par la médiation et la transmission de l'architecture pour les associer à une réflexion collective sur les contenus et les ressources produites.

Visite architecturale Collège Ch.Munch à Grenoble

Intervenant Jim Prunier

Les élèves ont visité le quartier de la MC2 à Grenoble ainsi que l'ENSA Grenoble. Cette première séance a porté sur l'évolution de l'architecture de la ville de Grenoble à partir des années 60, le croquis d'architecture en milieu urbain et le parcours d'un étudiant en Architecture.

La deuxième séance en classe était axée sur un travail d'atelier en groupe où les enfants produisent une succession de 3 maquettes grâce à l'outil pédagogique "Kit&clip" produit par l'ARDEPA.

Une présentation des maquettes réalisées en classe clôture la séance.



Cadrage et scénographie Ecole élémentaire Saint Hugues en Chartreuse

Intervenant Jim Prunier

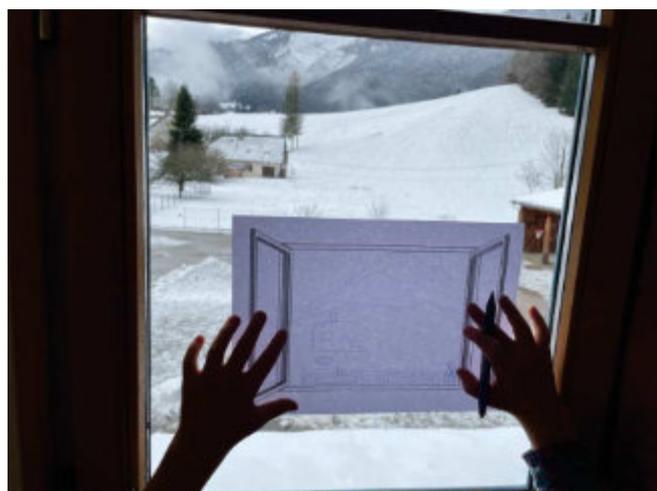
L'action débute par un premier apport théorique définissant le métier de l'architecte (les différentes phases d'un projet, les outils utilisés). La présentation se termine par l'introduction d'une première notion architecturale, "le cadrage". Postés à différentes fenêtres proposant différents points de vue sur le paysage, afin de dessiner ce qu'on croit ce cadrage, les élèves procèdent à des « relevés paysagés ».

Après une introduction sur une deuxième notion le « parcours », les élèves dessinent plusieurs hypothèses de plans pour imaginer un espace d'exposition.

Une séance « atelier maquette » permet aux élèves de créer leur espace d'exposition à partir d'un volume neutre (type boîte à chaussures) et la manipulation de différents matériaux.

La notion de lumière et celle d'ouverture sont également abordées.

Une présentation en classe des maquettes réalisées met en valeur le travail effectué.



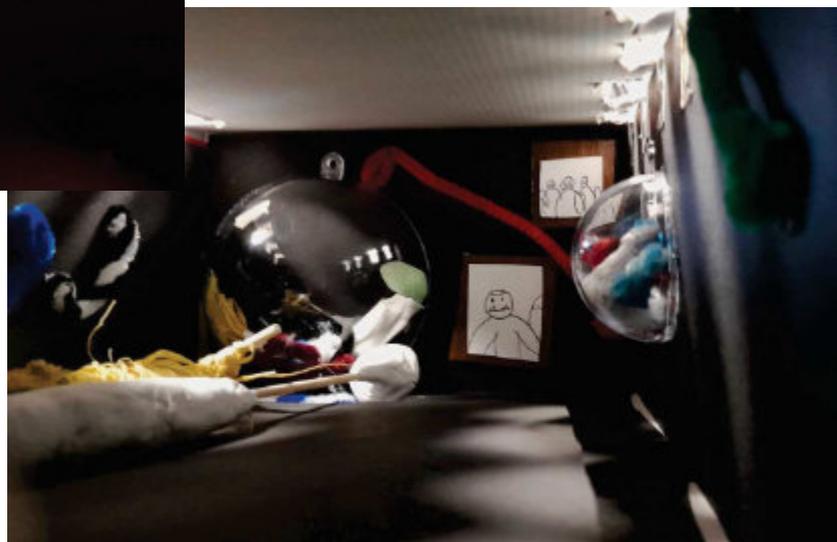
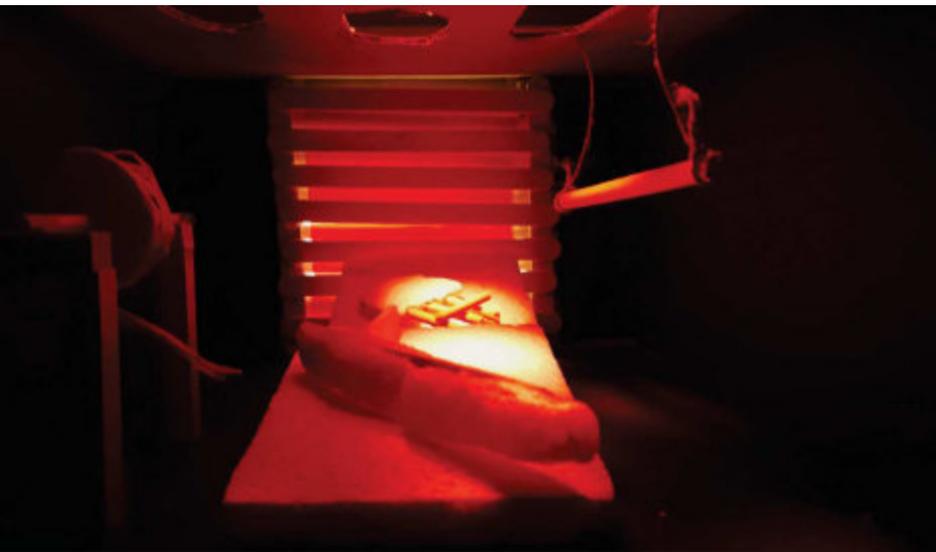
Architecture et musée
Collège le Vergeron à Moirans
Intervenante Alice Meybeck



L'action s'est déroulée sur 4 séances et a permis aux élèves d'une classe de 6e de se sensibiliser à l'architecture muséale. (scénographie, lumière et ouvertures, matériaux).

Les différentes séances permettent à l'intervenante de développer plusieurs aspects de l'architecture :

- Expliquer le métier d'architecte les métiers du bâtiment et les études d'architecture.
- Présenter et échanger autour de l'histoire et des références de l'architecture muséale.
- Aborder la notion de parcours dans l'espace.
- Aborder la notion de lumière et d'ambiance dans l'architecture.



Après une visite du nouveau musée d'archéologie de Paladru les élèves ont créé des maquettes d'une salle d'exposition, avec une réflexion spéciale sur la lumière et la mise en scène d'un artefact préhistorique qu'ils avaient préalablement fabriqué.

Architecture et dé scienti que Ecole Élémentaire, Lumbin

Intervenante Charlotte Amirante

Par le prisme des matériaux, les élèves de deux classes de l'école élémentaire ont pu être sensibilisés à l'architecture et ses diverses formes de dispositifs constructifs.

Les différentes séances ont permis à l'architecte intervenant de sensibiliser les élèves au métier d'architecte et à l'impact des matériaux utilisés sur l'environnement.



Des ateliers pratiques de manipulation de matériaux et de dessins préparatoires ont permis aux élèves de construire une cabane Dogon.



FORMATION « ARCHITECTURE ET PÉDAGOGIE »
Nantes, 12 et 13 janvier 2023

L'ÉDUCATION À L'ARCHITECTURE ET À LA VILLE - POURQUOI ? PAR QUI ? OÙ ET QUAND ? -



Dans le cadre du projet organisé par le CNOA avec Natalina Da Costa conseillère nationale et Séverine Verhaeghe responsable du pôle formation, la m²A Isère a été mandatée pour organiser une formation à Nantes à destination des enseignants inscrits et engagés dans le cadre des dispositifs de sensibilisation à l'architecture et à la ville pour la création de séances pédagogiques expérimentales (20 participants).



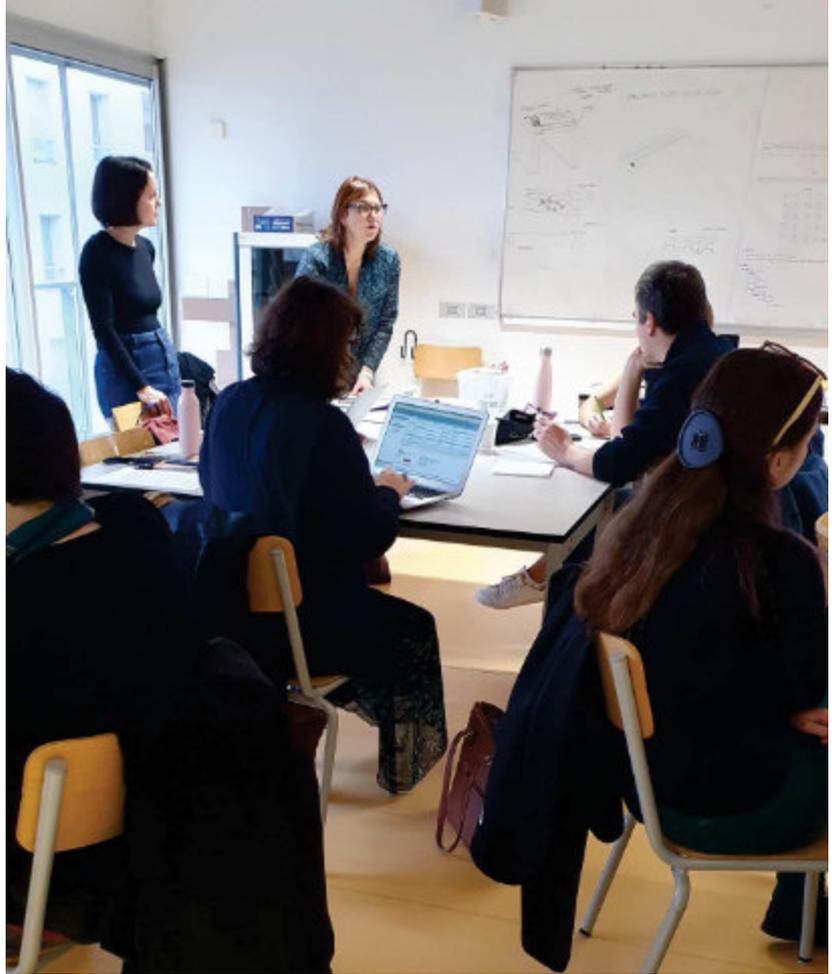
Les objectifs ont été de former aux méthodes et aux démarches de sensibilisation à l'architecture, de renouveler les outils de médiation et développer une approche sensible et participative, d'échanger, croiser les expériences et produire des ressources autour du thème de la transition écologique et du développement durable.



Cette formation a été conçue et animée par Mireille Sicard et Roberta Ghelli en partenariat avec Camille Picot, directrice et responsable de la pédagogie à l'ARDEPA.



Réalisée en deux sessions (12-13 janvier & 28 février), les stagiaires ont pu parfaire leurs connaissances en architecture, découvrir des clés de lecture, apprendre à valoriser des ressources et créer des outils pédagogiques.





Depuis 2007, la formation professionnelle Transmettre l'architecture® a apporté à plus de 300 professionnels des savoirs faire et des méthodes pour sensibiliser à l'architecture.

Après 10 années d'éditions délocalisées par exemple à Nantes, Marseille, Clermont-Ferrand, Toulouse puis deux années d'interruption due à la crise sanitaire, et un retour aux sources à Grenoble, c'est à Caen que l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, avec son partenaire historique, la Maison de l'architecture de l'Isère, a réalisé une nouvelle édition en 2023.

Trois questions ont constitué le fil rouge de la formation :

- Pourquoi transmettre, quels en sont les enjeux ?
- Quelles sont les notions fondamentales de la culture architecturale à transmettre ?
- Comment et avec qui les transmettre ?





Les thèmes abordés ont été les suivants :

- Les relations architecte médiateur / enseignant / élève
- L'analyse d'expériences
- L'émergence de méthodes identifiées
- Les savoir-faire reconnus et valorisés par des outils pédagogiques
- Le montage d'actions pédagogiques (réseau d'acteurs, financements, temporalités)



Cette formation met l'accent sur plusieurs dimensions :

- Les références (démarches, dispositifs, ressources);
- L'expérimentation, pour permettre à chacun d'adopter un parti pris et d'identifier les approches et les outils adaptés à la mise en place de son action;
- L'action et la mise en situation, pour que chacun s'inscrive dans des dispositifs, un territoire et un réseau de diffusion de la culture architecturale.



La coordination pédagogique a été assurée par Mireille Sicard, architecte, directrice de la **Maison de l'Architecture de l'Isère** et membre du **groupe de travail Pédagogie** du Réseau des MA et Roberta Ghelli, architecte DE, enseignante et chercheuse à l'**ENSAG** avec Marianne Veillerot, responsable de la formation professionnelle à l'**École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble**, en partenariat avec Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie, Le Pavillon (Caen) et l'aide du CREPA et Form'A Normandie.

Formation Architecture photographie et mouvement

Mireille Sicard – Architecte

Laure Tonin - Photographe

MA
de l'architecture
de l'Isère



La MA Isère a organisé, sur une demande de la DAAC du rectorat de Grenoble et pour la deuxième année consécutive une formation « Architecture, photographie et mouvement » à l'attention des enseignants du second degré.

Théorie et pratique ont jalonné ces deux journées riche en contenus, visites et prises de vue physiques##

Cette formation a été conçue et animée par Mireille Sicard, architecte, directrice de la MA Isère et Laure Tonin, photographe, chargée de communication à la MA Isère.



Cycle de formations "Architecture, pédagogie et jeunes publics »

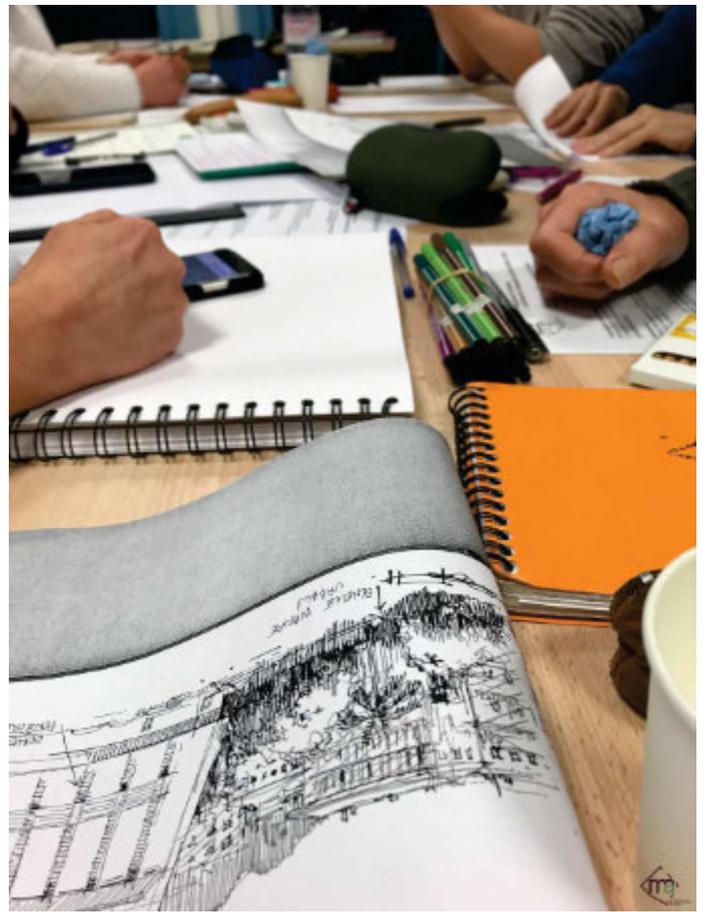
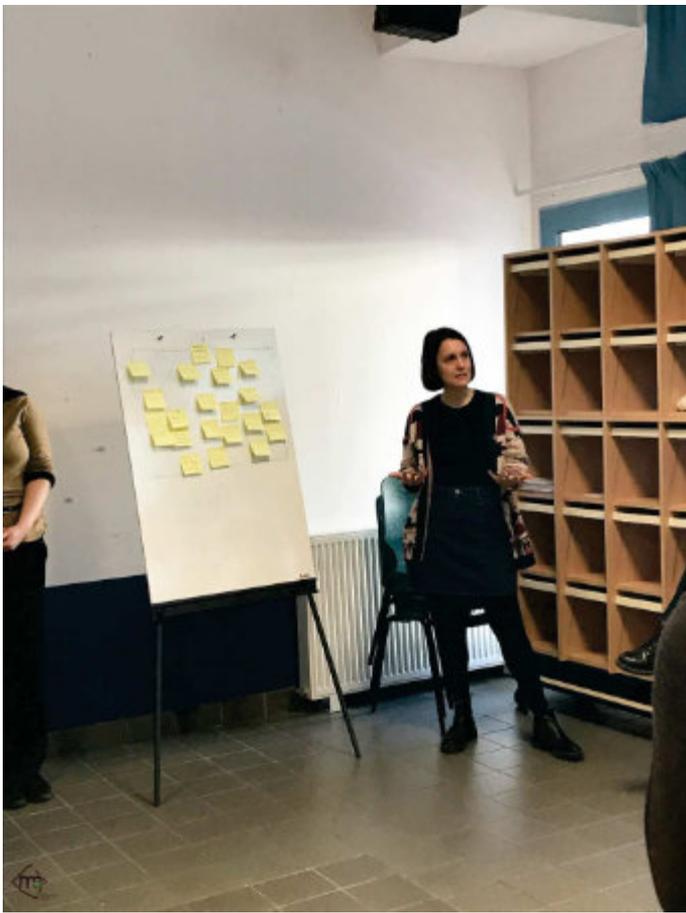
2 & 3 février
20 & 21 septembre
6 & 7 décembre

Nice
& Marseille



A la demande du CROA PACA et de la MAV PACA, et avec le soutien du RMA, la m²A Isère a proposé un cycle de formations à destination des architectes intervenants dans les Alpes Maritimes et le Var pour le dispositif pédagogique « Viv[r]e l'architecture ».





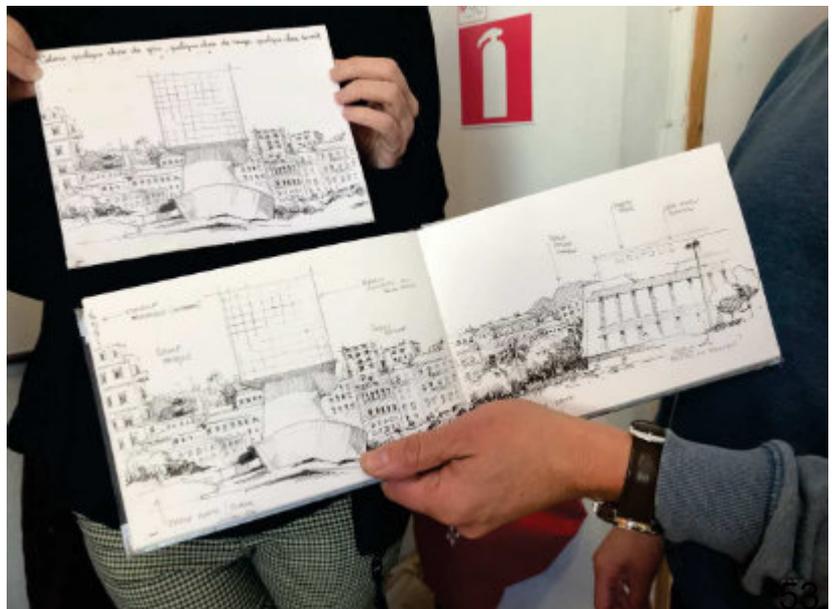
Cette formation créée et animée par Mireille Sicard et Roberta Ghelli a pour objectif de former à la sensibilisation du jeune public, renouveler les outils de médiation et développer une approche sensible et participative en associant les acteurs intervenant sur l'architecture, et croiser les approches.



Les stagiaires ont abordé les notions fondamentales de l'architecture et les différentes démarches de transmission de ces notions, la découverte des clés de lecture de l'architecture contemporaine et la transdisciplinarité.



Ils ont été sensibilisés à l'importance de la valorisation des ressources, des dispositifs et des références existantes. Lors d'ateliers en groupe ils ont pu créer des outils nécessaires aux actions pédagogiques.



PRÉAC Architecture arts de l'espace et société(s)

5 et 6
octobre
2023

Comment un bâtiment, un lieu, un projet racontent
les transformations d'un territoire.

Décryptage(s) des évolutions, des réhabilitations et des réappropriations
architecturales, urbaines et paysagères à Saint-Jean-en-Royans dans le
Royans-Vercors (Drôme)

Combinant table-ronde, ateliers, projections, visites et rencontres,
ce séminaire de formation se propose d'explorer et questionner ce que
sont les ruralités aujourd'hui : comment un bâtiment, un lieu, un projet
racontent les transformations d'un territoire.



Durant deux jours, les participants ont été invités à questionner des thématiques de revitalisation de centre-bourg, de nouvelles pratiques architecturales, urbaines et paysagères, d'organisation de tiers lieux ou encore de création d'espaces d'arts.

C'est à Saint-Jean-Royans que les stagiaires ont été sensibilisés au décryptage des évolutions, des réhabilitations et des réappropriations architecturales, urbaines et paysagères.

L'immersion dans le territoire, par des visites et des rencontres encadrés par des intervenants (enseignants ENSAG, médiateurs MA, architectes locaux), ainsi que les ateliers de mise en commun de la matière récoltée sur chacun des sites visités ont permis de constituer des cartes sensibles.



Cette formation s'adresse aux médiateurs culturels et de l'éducation populaire, aux agents de collectivités territoriales, chargés de mission impliqués dans l'éducation artistique et culturelles, artistes, architectes, enseignants toutes disciplines, conseillers pédagogiques, chargés de mission, conseillers DAAC, professeurs relais



Les séminaires PREAC sont pilotés par la DRAC AURA, Canopé, les ENSA de la région, les DAAC des 3 rectorats, les CAUE, les Maisons de l'Architecture et les partenaires culturels de la région AURA.

Projet départemental Enseigner l'architecture à l'école FORMATION 10 & 11 octobre

Action pilotée par Eve Feugier pour la DSDEN 38, Isabelle Berruyer pour le CAUE 38 et Mireille Sicard pour la m^A Isère.

L'objectif de ces formations pour les enseignants inscrits dans le projet « Art'architecture 38 » est de connaître les fondamentaux pour enseigner l'architecture à l'aide de références et d'ateliers de pratiques en s'appuyant sur l'architecture de l'école comme objet d'étude.

Les enseignants ont suivi un parcours de formation pour connaître les fondamentaux de la transmission de l'architecture dans le cadre des nouveaux programmes.

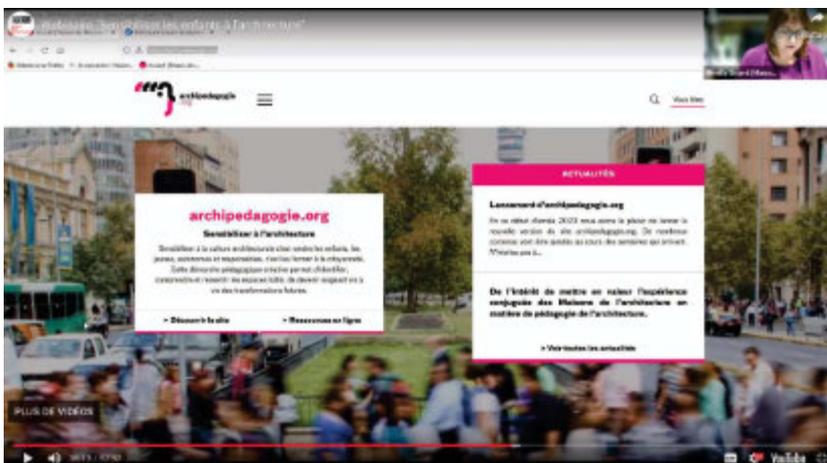


Plus de détails sur le dispositif sur ce lien :
<https://education-artistique-et-culturelle-38>



Mireille Sicard est intervenue lors de ce webinar, organisé par le Conseil National de l'Ordre des Architectes, en tant que responsable du groupe de travail pédagogie du Réseau des Maisons de l'architecture.

Ce webinar animé par Julien Vincent, conseiller national de l'Ordre a été l'occasion de faire le point sur les outils et les bonnes pratiques permettant aux architectes d'intervenir dans une école ou devant un groupe d'enfants pour leur parler d'architecture.



Visible en replay sur le site du CNOA



Le Réseau des maisons de l'architecture et l'Académie d'Architecture ont organisé le 25 mai un séminaire intitulé «De l'accueil de l'architecture dans l'enseignement scolaire, ou comment renforcer la conscience de nos milieux habités».

Tables rondes et débats se sont succédés tout au long de la journée.



Mireille Sicard et Roberta Ghelli ont été missionnées par le RMA pour participer au groupe de travail avec Cloud de Grandpré, architecte, membre de l'Académie d'Architecture et les présidents du RMA et de l'Académie de l'Architecture à l'organisation et la création des contenus du programme de cette journée.

Elles ont aussi participé aux tables rondes en tant qu'expertes de la pédagogie dans la médiation.

L'ÎLOT TRÉSOR

résidence d'architecture 2023

Du 28 septembre au 19 décembre 2023, la m²A Isère a piloté une nouvelle résidence d'architecture sur l'Îlot République à Grenoble. Nous avons invité les architectes résidents à imaginer le devenir, la réhabilitation ou la transformation de cet îlot à usage pluriel, à pointer les spécificités du lieu, son intégration dans le quartier, à n'imaginer son évolution et proposer de nouveaux usages.



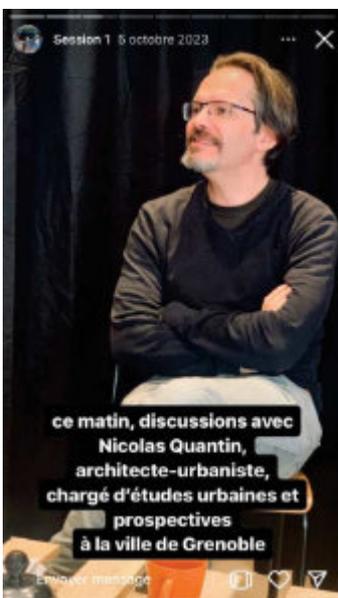
Luc Doin et Marie Ludmann, lauréats de notre appel à candidature national ont élaboré leur prospective sur le thème de « l'Îlot trésor » .



Le lancement de cette résidence, dont la Ville de Grenoble est partenaire a eu lieu le 3 octobre en présence de Margot Belair, adjointe à l'urbanisme et du service urbanisme de la Ville de Grenoble représentés par Françoise Berthet et Erwann Mahé.



Luc et Marie ont arpenté l'îlot, rencontré des élus, des usagers et les passants. Leur local idéalement situé au sein de l'îlot République leur a donné une grande visibilité et leur a permis de communiquer régulièrement sur la progression de leur travail.



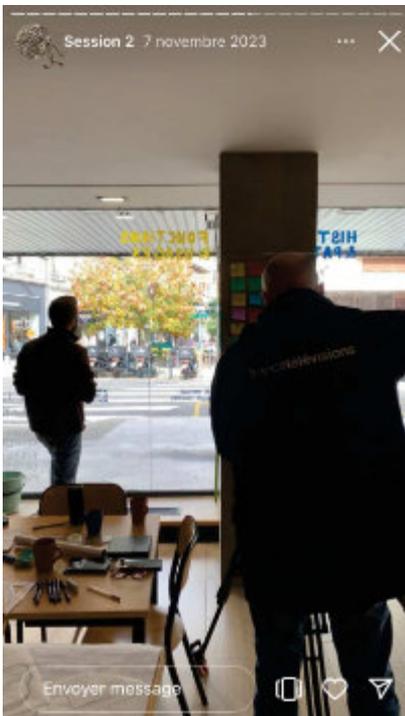
apéro-îlot



MERCREDI 8 NOVEMBRE
à partir de 18h

APÉRO-ÎLOT

PORTES OUVERTES
SESSION 2



L'ÎLOT TRÉSOR

résidence d'architecture 2023

JEUDI 30 NOVEMBRE
à 18h30

TABLE RONDE

REGARDS CROISÉS SUR
LA TRANSFORMATION
DU PATRIMOINE BÂTI 70'S



Des événements temps forts ont été organisés par Luc et Marie, dont des « apéro-îlot » et des tables rondes qui ont permis aux publics d'échanger, de débattre et de comprendre les enjeux patrimoniaux et urbains de cet îlot.



Des actions avec les scolaires ont été organisées avec le soutien de Roberta Ghelli notre chargée de projets à la m²A Isère.



Visites et ateliers ont sensibilisé le jeune public aux enjeux urbains et aux usages possibles que peut offrir un tel lieu central dans une ville.



Mail: lot.tresor@atelierbrumaire.com

@lot.tresor

MAISON DE L'ARCHITECTURE ISÈRE
RÉSIDENCE 2023

BRUMAIRE
LUC DOIN ARCHITECTE

Lors de la restitution le 15 décembre, les résidents ont organisé un jeu de piste qui a permis d'appréhender d'émotionnement l'îlot et de proposer des scénarii possibles sur son devenir.

Une exposition est prévue à la Maison de l'Architecture du 1^{er} au 29 février 2024

10 rue de la République, 38000 Grenoble

CLÔTURE Résidence d'Architecture

JEU DE PISTES
OUVERT
À TOUS

dès 16h00
Partez à la
découverte
de l'îlot
trésor!

à 19h00
APERÔ
ILOT

EXPLORATION
DES RÉCITS DE
TRANSFORMATION
DE L'ÎLOT REPUBLIQUE

15
déc.
'23

résidence d'architecture automne-hiver 2023
Maison de l'architecture de l'Isère
Luc Doin & Marie Ludmann, architectes
ilot.tresor@atelierbrumakie.com | @ilot.tresor
www.ma38.org

