

## Communiqué de Presse

### Exposition « m<sup>2</sup> (dé)construit

Du 20 janvier au 13 février 2026



Maison de l'Architecture de l'Isère

4 Place de Bérulle – 38000 Grenoble

04 76 54 29 97

[www.ma38.org](http://www.ma38.org) – [contact@ma38.org](mailto:contact@ma38.org)

Horaires d'ouverture :

Mardi au jeudi de 13h30 à 18h30

Vendredi de 14 h à 18h

Entrée libre

## Présentation

À partir du 20 janvier 2026, la Maison de l'Architecture de l'Isère accueille une nouvelle exposition-installation conçue par le collectif formé par Stanislava Gauthier, Maya Joffe et Chen Lejuste.

Réunissant architecture, art et recherche, les trois créatrices interrogent la manière dont les logiques économiques, les normes et les crises actuelles transforment notre rapport aux espaces du quotidien. L'exposition propose un ensemble d'expériences sensibles et matérielles qui dévoilent ce qui reste habituellement invisible ou relégué au second plan dans l'habitat et le mécanisme de la construction.

## L'exposition

*Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*

Dans le cœur de l'espace se trouve une installation en ruine, qui sert de point de départ. Un lieu qui a perdu ses repères - des fragments décontextualisés, en pointillés, qui permettent de regarder autrement ce que la logique financière derrière la construction laisse souvent en suspens. Sur les plans, les pointillés désignent ce qui n'existe pas encore, ce qui sera un jour posé, approprié, habité - un potentiel. Ici, ils prennent une place centrale. Dans l'annotation de la ligne pointillée se loge la tension : entre les disciplines, la logique du marché, les habitudes et les rituels de l'habitant.

*Ici, l'espace n'est pas fermé, calculé, stabilisé. Il est en train de se (dé)faire. Il hésite. Il respire.*

Le pointillé devient un motif opératoire. Il fragmente ce qui d'habitude impose (le mur, la norme, la mesure). Il laisse passer (l'air, le regard, le corps, le sens). Il évoque le potentiel plutôt que l'évidence. Il rend visible l'écart, l'entre-deux, entre absence et présence, entre mesure et vécu.

*L'exposition « m<sup>2</sup> [dé] construit » a été réalisée avec la collaboration de ECOMAT38, association s'inscrivant dans l'économie circulaire du BTP visant à diminuer le gaspillage et les déchets sur les chantiers du bâtiment en développant les bonnes pratiques de réemploi.*



*La m'A Isère organise un ensemble d'événements « hors les murs » en complément de l'exposition (Cafés d'Archi, conférence, visite. L'agenda complet est disponible [ici](#)*

*L'exposition « m<sup>2</sup> (dé)construit » s'inscrit dans un partenariat culturel avec la Ville de Grenoble dans le cadre de l'exposition « matière grise » présentée à la Plateforme. « Matière grise » est une exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal Commissariat scientifique : Encore Heureux architectes, Julien Choppin & Nicola Delon. Conception graphique : Camping Design Illustrations : Bonnefrite*