

PROJETS GUYANE

Aurélia DUFRAIGNE

Portfolio 2025 - 2026



Aurélia DUFRAIGNE

44 Avenue Aristide Briand, 38600 FONTAINE
Tel : 06 86 86 89 47
aure.dufraigne@gmail.com - Insta : aure.duf
FRANÇAISE

DIPLÔMES/FORMATIONS

- 2019 **DIPLOMÉE ARCHITECTE D.E.**
ENSA PARIS LA VILLETTE
144, avenue de Flandre, Paris 75019 (France)
- 2017 **MASTER I**
SCHOOL OF DESIGN, KYUSHU UNIVERSITY
Ohashi Campus, Fukuoka (Japon)
- 2016 **LICENCE**
ENSA PARIS LA VILLETTE
144, Avenue de Flandres, Paris 75019 (France)
- 2013 **L1 D'ARTS PLASTIQUES**
UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE
29, Avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence
13100 (France)
- 2012 **BACCALURÉAT S.SVT, spé. Physique chimie**
Options Grec ancien / Musique
(Mention Bien)
Lycée polyvalent Vauvenargues, Aix-en-Provence
13100 (France)

CENTRES D'INTÉRÊTS

- MUSIQUE -
VIOLON AU CONSERVATOIRE Darius MILHAUT
(AIX-EN-PROVENCE)
- PEINTURE - ARTS -
PRATIQUE PERSONNELLE ET AUTODIDACTE
- SPORT -
SPORT DE COMBAT, NATATION, RANDONNÉES
- AUTRES CENTRE D'INTÉRÊTS
Actualités, Géopolitique, Histoire
Sciences humaines.

JANV.2022 - OCT. 2025



COTTALORDA-PERES - CHARGÉE DE PROJET Cayenne, Guyane française

* École élémentaire la Cotonnière, MATOURY - 16 classes - (DET, AOR, GPA)
 * EAJE Les Hibiscus, RÉMIRE-MONTJOLY - (PCM, PRO, DCE, DET)
 * 39LYS - 39 logements sociaux, CAYENNE - (AOR, GPA)
 * Groupe scolaire Palika, CAYENNE - (Concours)
 * Pôle enfance, MARIPASOULA - (Concours)
 * Permis de construire modificatif (Hôtel/restaurant, bureaux,...)
 * Permis de construire (petit projet privé)
 * Kaz-pilotis - logements + commerces/bureaux (ESQ)
 Logiciels :
 Vectorworks, Lumion, Photoshop, pages, numbers.

MARS 2021 - DEC. 2021



ARA ARCHITECTURE - CHARGÉE DE PROJET Cayenne, Guyane française

*10 Maisons individuelles PLSA, Frangipane, TONATE - (APD, DCE)
 *26 Maisons individuelles PLSA, SOULA - (APS, APD)
 *82 logements + 14 commerces, Eco-quartier Vidal, RÉMIRE-MONTJOLY - (DCE, ACT 1)
 *Maison individuelle, Mme Payé, CAYENNE - (ESQ)
 *Maison individuelle en zone classée, Mont Bourda, CAYENNE - (PCM)
 * Construction d'un hangar pour transporteur, CAYENNE- (PCM)
 * Extension d'une école maternelle et primaire, TONNEGRANDE - (ESQ)
 *Réhabilitation 154 logements sociaux, CAYENNE - (DCE)
 Autre :
 *Aide au recrutement d'un dessinateur projeteur
 Logiciels :
 Indesign, Excel, REVIT, Word, Illustrator

JUIN - JUILLET 2021

BENEVOLE - CHANTIER PARTICIPATIF

Marais de Kaw, Guyane française
CONSTRUCTION D'UN CARBET D'ACCUEIL - RANDO ROURA

NOV. 2020

BENEVOLE - CHANTIER PARTICIPATIF

Foresta, Marseille, France
CONSTRUCTION TERRE PAILLE - MAISON DES PROJETS

WORKSHOP - ENSAPLV / KYODAI

La Nature dans la Ville - La Ville dans la Nature
Workshop de recherche - Publication Latitudes N°49

OCT. 2018

2017 - 2018

WORKSHOP PFE, ENSAPLV

Détour II - Oulanbator, Mongolie
Workshop de recherche - Publication Latitudes N°48

AOÛT 2017

INTERMEDIA - STAGE, JAPON

Shimabara, préfecture de Nagasaki, Japon
*Langue d'usage : Anglais
Mission: mise en page, modélisation d'une Guesthouse pour l'université de NAGASAKI, visite de chantier - maison privé (construction à ossature bois).
Logiciels :
Photoshop, Indesign, AutoCad, Sketchup

FEVRIER 2015

CHANTIER - STAGE ASSOCIATION "BELLASTOCK"

Paris 20 arr. + ActLab, Saint-Denis, France
STAGE CHANTIER AX2 SUR LE REEMPLOI.
Stage sur le site de Actlab - Site d'expérimentations et de réflexions sur le réemploi dans les projets d'architecture.

JUILLET - AOUT 2015

CHANTIER SOLIDAIRE - ASSOCIATION "UNE ECOLE POUR GUAYAS"

Nuova Esperanza, Equateur
Réculte de fonds et participation au chantier pour construire une école dans un village isolé en Equateur. Expérience humaine qui a enrichi mon regard critique sur nos notions de confort et de besoin en occident.

DEC. 2018 - JUIL. 2020

STUDIO MALKA ARCHITECTURE ASSISTANTE DE CHEF DE PROJET

Paris 10e arr., France
*Appel d'offres
*Etudes de faisabilité
*Intermédiaire avec les différents partenaires
*Concours « La Maison d'Egypte », CIUP, 75014 Paris - (ESQ)
*Concours «La Pavillon des Olympiades», 75015 Paris - (ESQ)
Logiciels :
Photoshop, Indesign, AutoCad, Sketchup, Illustrator, Excel

JUIL. 2016 - AOÛT 2017

ERASMUS AU JAPON

Ohashi campus - School of design
KUYSHU UNIVERSITY, Fukuoka, Kyushu préfecture, Japan

FEVRIER 2016

LINE ARCHITECTURE / ATELIER PQH

Paris 1er arr., France
1er stage en agence d'architecture.
Mission: mise en page (Indesign), relevés de locaux, coupes et documents graphiques (Autocad).

PUBLICATIONS / RECHERCHE

LATITUDES N°48
« ULAANBAATAR - LOGER LE PEUPLE, HABITER LA VILLE »,
ENSA Paris La Villette, 2017

LATITUDES N°49
« LA NATURE DANS LA VILLE : LA VILLE DANS LA NATURE »,
ENSA Paris La Villette, 2018

2018 - MÉMOIRE DE MASTER

«L'habitat En : une proposition contre l'isolement de l'individu au Japon - Le Pavillon du Japon à la Biennale de Venise 2016», Séminaire Architecture Environnement et Développement Durable
Travail de recherche portant sur la thématique des enjeux d'isolement de l'individu au Japon. Etudes des propositions des architectes japonais pour recréer une cohésion sociale locale grâce à l'émergence de nouvelles formes d'habitats.

COMPÉTENCES / SAVOIR - ÊTRE

- ADOBE PHOTOSHOP
IN DESIGN
ILLUSTRATOR
- CAD AUTOCAD
- BIM VECTORWORKS
ARCHICAD (Formation - Février 2021)
REVIT
- AUTRES PACK OFFICE
BLOCS
- PERMIS DE CONDUIRE - B
- SAVOIR - ETRE
Diplômé,
Pédagogue,
Organisée,
Altruiste,
Rigoureuse,
Persévérante

LANGUES

FRANÇAIS
Langue maternelle

ANGLAIS
Courant / B2

JAPONAIS
Notions

PARCOURS PROFESSIONNEL

LETTRES DE RECOMMANDATION

Paris, le 14 Septembre 2020

Madame, Monsieur,

Aurélia Dufraigne a été embauchée dans notre entreprise en tant que stagiaire de Décembre 2018 à Aout 2019 puis comme salariée DE, d' Octobre 2019 à Juillet 2020.

À cette occasion, elle a su faire preuve de beaucoup de sérieux et d'implication et l'efficacité de son travail nous a grandement satisfait. Aurelia a été tout au long de son temps passé à l'agence une personne fiable et responsable, tant dans son travail que dans ses rapports avec ses collègues.

Elle à participée au sein du studio aux projets suivants :

-Appel d'offre (veille, montage groupement, organisation des dossiers de candidatures, honoraires, planning de travaux,)

- Appel d'offre et Concours Esquisse + de la Maison d'Egypte à Paris

- Appel d'offre et Remise d'offre Projet Massena Javelot RIVP

- Appel d'offre et Concours Esquisse + de l'Ambassade de France à Vienne

-Adaptation au PLU du Nouveau Pavillon

-Etudes de faisabilité d'une surélévation d'immeuble Rue du Sentier à Paris

-Etudes de faisabilité d'une surélévation d'immeuble Sainte-Apolline à Paris

-Etudes de faisabilité d'un Comedy club à République,

-Etudes de faisabilité du Paname Comedy Club à Paris

- Recherche d'entreprises et analyses devis Projet Sa Pobla dans les Baléares

Nous souhaitons donc la remercier de sa curiosité ainsi que son implication dans son travail journalier. C'est pourquoi nous vous recommandons fortement les services d'Aurélia. Nous sommes convaincus qu'elle peut être un atout appréciable dans votre entreprise.

Restant à votre disposition pour de plus amples renseignements, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.



• MALKA ARCHITECTURE •
12, RUE DE LA FONTAINE AU ROI
75011 PARIS
T/ +331 42 03 50 52
M/ CONTACT@STEPHANEMALKA.COM

Cayenne, le 16 octobre 2025

A Cayenne le, 19/11/2021

LETTRE DE RECOMMANDATION

Madame, Monsieur,

Je soussigné, HO TIN NOÉ Jocelin, architecte d.p.l.g, agissant en qualité de président de ARA SAS D'ARCHITECTURE, certifie que madame Aurélia DUFRAIGNE a exercé une activité professionnelle en qualité de collaboratrice d'architecte chargée de projet au sein de l'agence du 09/03/2021 au 13/12/2021.

Elle a exercé son activité sur des projets de logements et d'équipements.

Au cours de l'élaboration de ces projets elle en a assumé le suivi de la phase A.P.S. jusqu'à la phase ACT.

Madame Aurélia DUFRAIGNE a assuré ses différentes missions en s'impliquant avec professionnalisme, sens de l'initiative et un solide savoir-faire.

Pour toutes ces raisons je suis en mesure d'attester que madame Aurélia DUFRAIGNE saura apporter pleine et entière satisfaction à votre entreprise.

LOGEMENTS - OPERATIONS SUIVIES :

- Construction 10 maisons individuelles en PLSA (APD-DCE) - Quartier Frangipane, Tonate, Guyane
- Construction 27 maisons individuelles en PLSA (APS - APD/PRO) - Z.A.C Soula, Tonate, Guyane
- Construction éco-quartier - 82 Logements + 14 commerces (DCE - ACT) - Quartier Vidal, Rémire-Montjoly, Guyane
- Construction maison privée MME.PAYE (ESQ) - Rue Mme Payé, Cayenne, Guyane
- Construction maison privée POLITUR (Permis modificatif en zone classée patrimoine) - Mont Bourda, Rémire-Montjoly, Guyane
- Réhabilitation de la cité A POU NOU - 154 Logements - Cayenne, Guyane

EQUIPEMENT - OPERATIONS SUIVIES :

- Construction maison médicale (APS) - Porte de Soula, Tonate, Guyane
- Construction d'un hangar et de bureaux pour l'entreprise TRANS B (Permis modificatif) - Z.A.C Collery II, Cayenne

Jocelin HO TIN NOÉ

ARA ARCHITECTURE AMÉNAGEMENT
35, rue de l'Indépendance - 97300 CAYENNE
Tél : 0594 25 00 68 - contact@cotalorda-peres.fr
SIRET 803 458 025 00019

Objet : Lettre de recommandation Aurélia Dufraigne

A qui de droit,

Par la présente, je souhaite recommander Aurélia Dufraigne, qui a travaillé au sein de notre agence d'architecture en tant qu'assistante de projet du 25 janvier 2022 au 10 octobre 2025.

Au cours de cette collaboration, Aurélia Dufraigne a participé activement à plusieurs projets, notamment :

- esquisses (divers types de programmes)
- plusieurs concours
- dossiers de permis de construire
- dossiers PRO
- suivis de chantier d'une école élémentaire et d'un crèche.

Elle a développé ses compétences techniques au sein de notre agence et dispose d'une bonne maîtrise des outils propres à notre métier. Nous avons particulièrement apprécié sa capacité à mener à bien les tâches qui lui étaient confiées dans le respect des délais et des exigences du projet.

En résumé, Aurélia Dufraigne a été une collaboratrice sérieuse et impliquée. Je suis convaincue qu'elle saura mettre à profit son expérience et ses compétences dans ses futures fonctions.

Je reste naturellement à disposition pour tout complément d'information.
Veuillez agréer l'expression de mes salutations distinguées.

Mireille Pérès,
architecte gérante de l'agence d'architecture Cottalorda-Pères

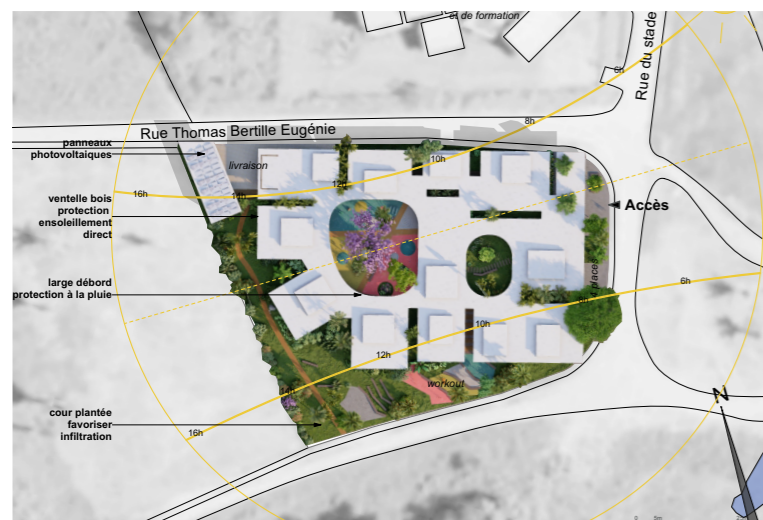


PÔLE ENFANCE MARIPASOULA

CONSTRUCTION D'UN PÔLE ENFANCE SUR LA HAUT MARRONI



VUE AÉRIENNE



PLAN MASSE

TYPE :
EQUIPEMENT PUBLIC

ANNÉE :
2023 - CONCOURS (lauréat)

LOCALISATION :
MARIPASOULA, Guyane française

CLIENT : Ville de Maripasoula

SUPERFICIE :
Bâti - 1 520 m² / Espace ext. - 1 970 m²

BUDGET :
7,5 M €

ÉQUIPE :
COTTALORDA-PERES,



VUE DEPUIS LE JARDIN D'ENFANTS



PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE

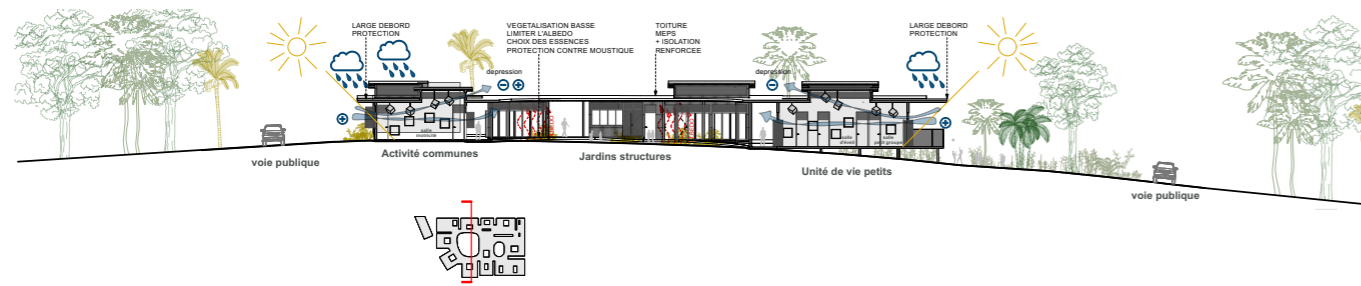
La ville de Maripasoula est située sur le haut du fleuve Marroni, accessible uniquement en avion ou en pirogue. Cette situation impose de concevoir une architecture répondant à nombreuses contraintes (acheminement des matériaux, coupures d'électricité fréquentes, conditions climatiques chaudes et humides, manutention difficile par manque de personnel qualifié et de ressources). En conséquence, notre recherche s'est accrue pour tirer parti le plus possible des ressources du contexte du site en s'inspirant des principes de l'architecture bioclimatique tropicale.

Les différents éléments du programme sont éclatés en plusieurs volumes favorisant ainsi le passage de l'air entre les bâtiments et à travers toute la parcelle. La sensation d'unité du bâtiment est suggérée par la grande toiture qui vient non seulement lier les différents volumes les uns entre les autres, mais aussi protéger les cheminements des fortes pluies tropicales.

Pour s'affranchir de la dépendance aux climatiseurs, les façades sont composées de modules en ventelle bois fixes et mobiles et d'édicule en toiture favorisant le passage du vent et la porosité des vues sur les aménagements paysagers.

Pour limiter les complications d'acheminement des matériaux, la conception d'une architecture en bois local est privilégiée.





COUPE TRANSVERSALE -



VUE ENTRÉE DU PÔLE ENFANCE



VUE COURS ÉCOLE MATERNELLE



COUPE LONGITUDINALE -



VUE PARVIS ENTRÉE



VUE SALLE D'ÉVEIL (école maternelle)



VUE INTÉRIEURE SALLE PÔLE D'ACTIVITÉS

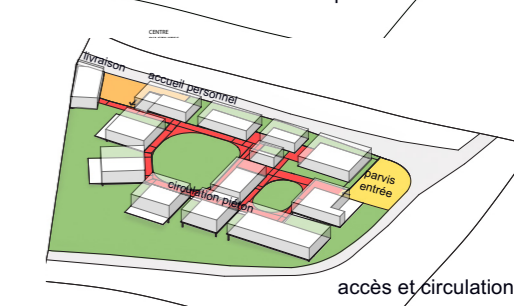
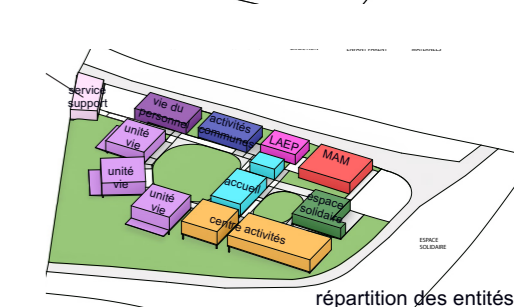
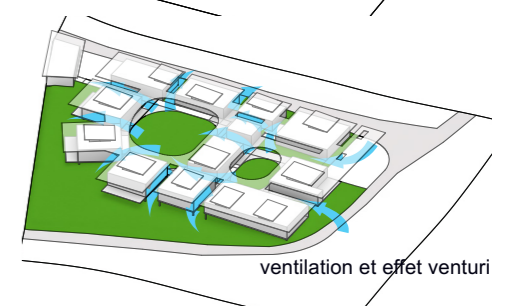
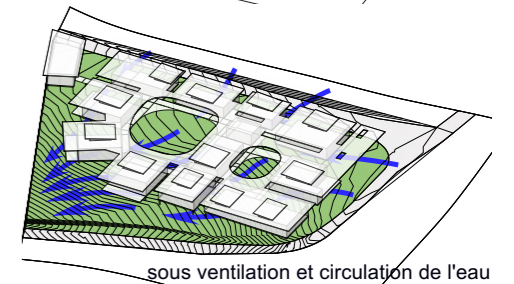
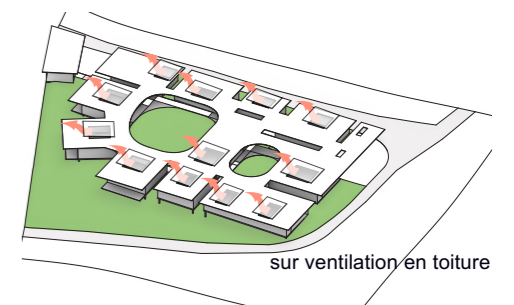


SCHÉMA DE FONCTIONNEMENT

GROUPE SCOLAIRE PALIKA

CONSTRUCTION D'UNE MÉDIATHÈQUE, D'UNE ÉCOLE MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE



VUE AÉRIENNE



PLAN MASSE

TYPE :
Équipement d'enseignement public

ANNÉE :
2025 - CONCOURS (lauréat)

LOCALISATION :
Z.A.C PALIKA, Cayenne, Guyane

CLIENT :
Ville de Cayenne

SUPERFICIE :
Équipement - 3 094 m²

BUDGET :
12,8 M €

ÉQUIPE :
COTTALORDA-PERES, SMILE ARCHITECTURE, IPCO (BET structure), ATTA (BET environnement), TECHSOL (BET fluide),



VUE DU PARVIS D'ENTRÉE GROUPE SCOLAIRE - MÉDIATHÈQUE

Situé non loin du centre-ville de Cayenne et dans une zone à fort risque d'inondation, le groupe scolaire Palika a pour ambition de répondre aux besoins culturels et d'enseignement de la Z.A.C en plein développement. Le programme se composait en quatre grands éléments :

- une école maternelle
- une école élémentaire
- un espace restauration commun aux deux écoles
- une médiathèque de quartier.

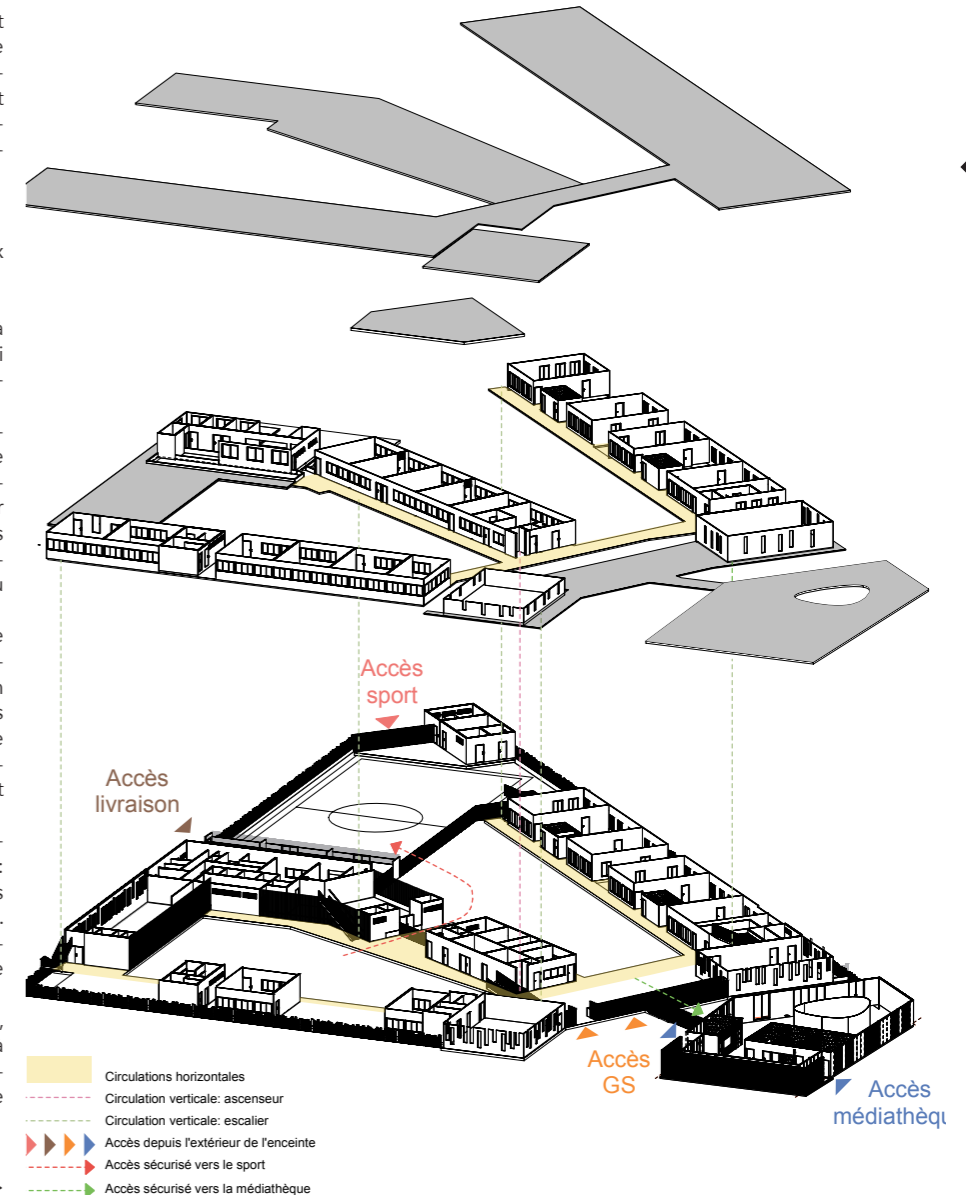
Pour ce projet, il a été nécessaire de réaliser à la fois une conception architecturale, mais aussi urbaine des espaces alentours car la Z.A.C a encore de nombreux terrains en friche.

La mise en retrait de l'entrée du groupe scolaire par rapport à la rue permet à la fois de sur-élever l'école pour prévenir des inondations tout en conservant une accessibilité pour tous, grâce à son parvis incliné. Par ailleurs, les parvis offrent de grands espaces de rassemblement qui sécurisent les enfants et les usagers du groupe scolaire.

Pour un fonctionnement simple et intuitif, le groupe scolaire s'organise en trois grands bâtiments : côté rue l'école élémentaire avec son rez-de-chaussée sur-élevé, au centre les espaces communs aux deux écoles, à l'arrière côté zone pavillonnaire, l'école maternelle. Ces trois entités sont reliées par un large hall d'entrée qui fait face aux espaces dédiés à l'administration.

La médiathèque est traitée comme un élément distinct, car elle a une double fonction : celle d'accueil du public extérieur, et les élèves du groupe scolaire durant certains créneaux. Cette distinction permet aussi d'en faire un bâtiment repérable dans le quartier qui marque l'entrée du futur parc (situé au nord).

Comme pour le pôle enfance de Maripasoula, le climat tropical du territoire guyanais pousse à privilégier la conception d'une architecture bioclimatique pour construire un bâtiment durable et économique dans le temps.

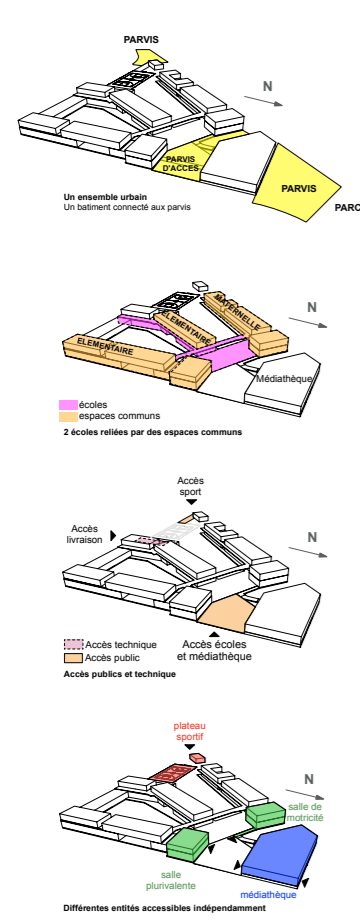




VUE COURS DE L'ÉCOLE MATERNELLE



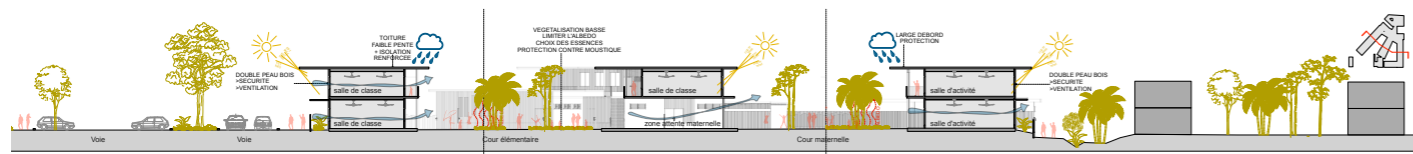
VUE SUR LA MÉDIATHÈQUE DEPUIS LE PARVIS D'ENTRÉE DU GROUPE SCOLAIRE



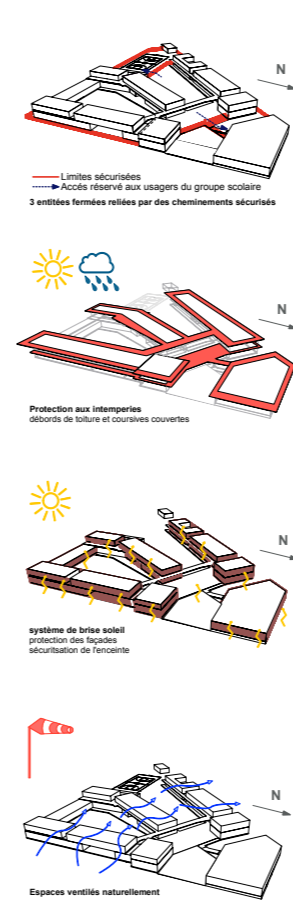
SCHÉMAS



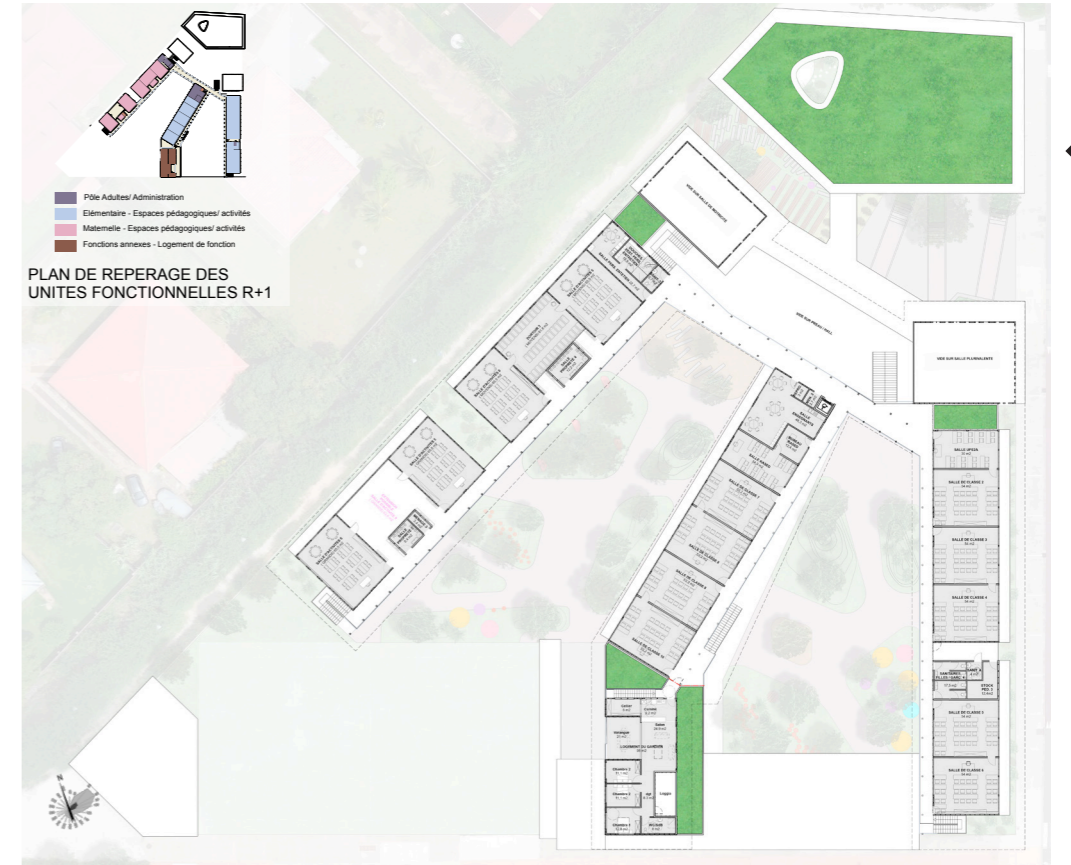
PLAN REZ-DE-CHAUSSÉE



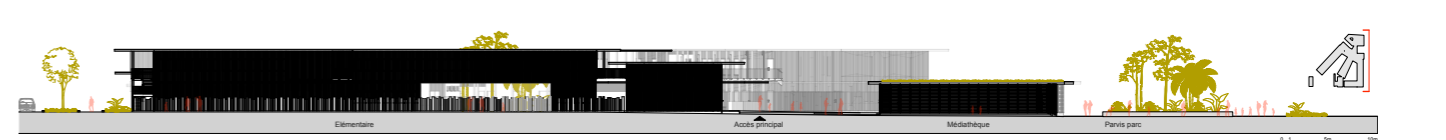
COUPE TRANSVERSALE



SCHÉMAS



PLAN ÉTAGE R+1



COUPE LONGITUDINALE

ÉCOLE ÉDOUARD JEAN

CONSTRUCTION D'UN ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DE 16 CLASSES - LA COTONNIÈRE



PHOTO AÉRIENNE (DRÔNE)



AXONOMÉTRIE PRÉSENTÉE LORS DU CONCOURS

TYPE :

Équipement d'enseignement public

ANNÉE :

2022 - 2025 - DET (Suivi de chantier)

LOCALISATION :

La Cotonnière - Quartier Balata, Matoury,
Guyane française

CLIENT :

Ville de MATOURY

SUPERFICIE :

Équipement - 2 660 m²

BUDGET :

5 527 876 €

ÉQUIPE :

COTTALORDA-PERES, EGIS (BET TCE), ALTER
(BET Environnement), AXAL (Cuisiniste), SOCO-
TEC (CT), SMART INGE (OPC)



PERSPECTIVE PRÉSENTÉE LORS DU CONCOURS - VUE DE LA COURS INTÉRIURE BASSE



PHOTOGRAPHIE LORS DE L'INAUGURATION - VUE DE LA COURS BASSE

L'école Édouard Jean est située dans le quartier de la Cotonnière à Balata sur la commune de Matoury. Dans ce quartier pauvre et en difficulté, les enjeux d'accessibilités à l'enseignement sont impératifs pour la population.

Pour s'insérer dans ce paysage d'habitat informel, le projet tire parti du relief afin d'organiser tout le programme, dont 16 salles de classe, sur deux étages sans paraître trop imposant sur le tissu urbain avoisinant. Les étages supérieurs jouissent également d'une prise au vent favorable et d'une vue panoramique sur les collines environnantes.

Dans ce projet, une attention particulière a aussi été portée sur les matériaux mis en oeuvre. Il a été choisi d'utiliser du bois local et de la brique de terre crue produite également en Guyane (à Mana) pour promouvoir et soutenir le développement des ressources et des savoir-faire guyanais.

Ce chantier a été particulièrement formateur, car j'ai dû faire face lors du suivi de chantier à de nombreuses situations qui ont compliqué l'avancement du chantier (suspensions d'activités des entreprises suite à l'absence de paiement, des intempéries particulièrement fortes lors de la saison des pluies de 2022, problème de pénurie de bois dans les scieries, deux faillites d'entreprises en fin de chantier, vols,...).



PHOTO - VUE SUR LE GRAND ESCALIER



PHOTOGRAPHIE LORS DE L'INAUGURATION - VUE DE LA COURS HAUTE



PHOTOGRAPHIE LORS DE L'INAUGURATION - VUE DE LA COURS HAUTE



PHOTO BAT B - SALLE DE CLASSE CP



PHOTO BAT C - SALLE POLYVALENTE



PHOTO BAT E - SALLE DE CLASSE CM2

EAJE LES HIBISCUS

CONSTRUCTION D'UNE MICRO-CRÈCHE ET DE BUREAUX - RÉMIRE-MONTJOLY



PHOTO INSERTION URBAINE (PCM)



AXONOMÉTRIE PRÉSENTÉE LORS DU CONCOURS

TYPE :
Équipement + bureaux (privés)
ANNÉE :
2023 (PRO-DCE-ACT) // 2024-2025 - DET
LOCALISATION :
Éco-quartier Vidal, Rémire-Montjoly , Guyane française
CLIENT :
THETYS
SUPERFICIE :
Équipement - 800 m²
BUDGET :
350 000 € (hors VRD)
ÉQUIPE :
COTTALORDA-PERES, CH2 (CT), APAVE (SPS), E2C (OPC)



PHOTO - VUE DE L'ENTRÉE (en cours)



PHOTO - VUE SUR L'ENTRÉE DU PARKING

Ce projet à petite échelle a été mandaté par une entreprise privée, THETYS, qui développe et gère plusieurs micro-crèches à travers la Guyane.

Situé dans l'éco-quartier VIDAL, l'EAJE LES HIBISCUS regroupe un parking de 23 places au R-1, une crèche de plain-pied avec la rue avec une capacité d'accueil d'environ 60 enfants et les bureaux de THETYS, le gestionnaire de la crèche au R+1.

Suite à un premier appel d'offre infructueux, la MOA a demandé de revoir entièrement le projet pour réduire le coût de construction et l'échelle du projet. Le projet initial s'implantait sur la totalité de la parcelle. Lors de la reprise des études, il a été décidé de concentrer tout le programme en un seul vo-

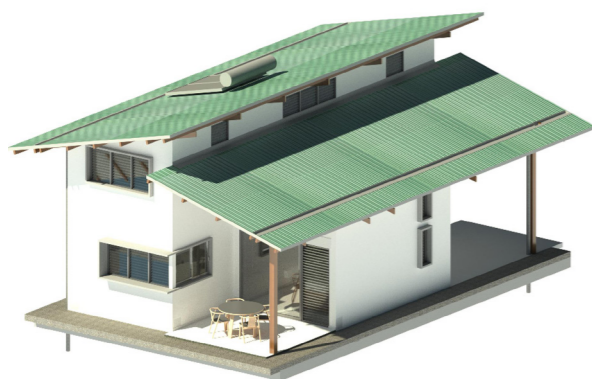
lume compact en front de rue et orienter pour profiter des vents dominants. Ainsi, il est laissé à l'arrière du bâtiment un espace arboré en pleine terre qui limite l'imperméabilisation des sols et offre aux espaces de la crèche un espace de jeux extérieur.

Il a aussi été proposé de tirer parti de la pente pour créer des accès de plain-pied pour le parking et pour la crèche. Grâce à cette topographie en pente, deux des trois espaces d'éveil de la crèche sont nettement surélevés par rapport à la rue, ce qui permet de offrir larges ouvertures traversantes et aérées.

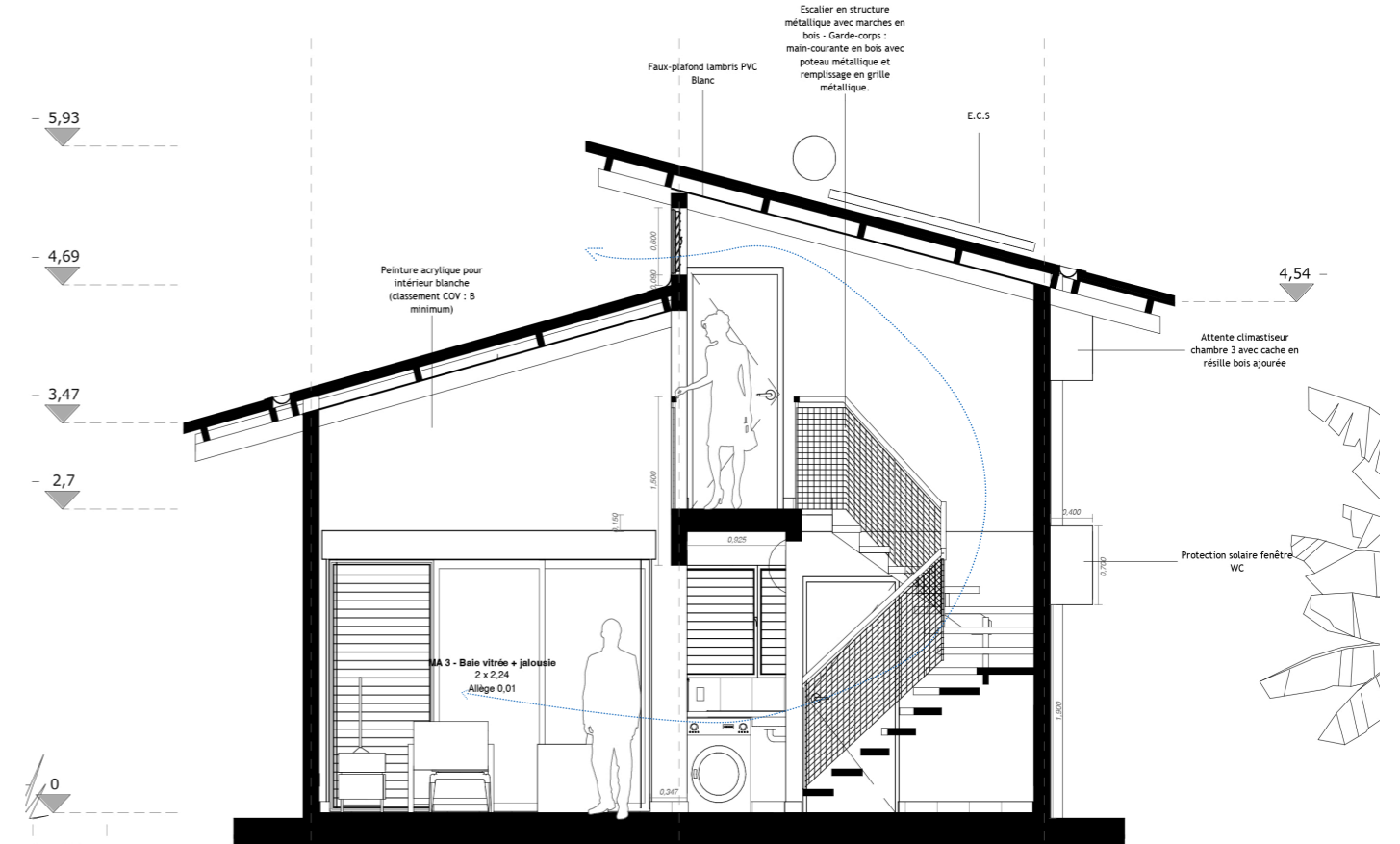
Suite à ce second projet, un nouvel ACT a été passé et fructueux. Le chantier a commencé fin 2024 et devrait se finir pour Mars 2026.

FRANGIPANE

CONSTRUCTION DE 10 MAISONS INDIVIDUELLES EN PLSA



TYPE : Construction de 10 maisons individuelles
ANNÉE : 2019 - APD, DCE
LOCALISATION : Z.A.C Soula, Tonate, Guyane
CLIENT : SEMSAMAR
SUPERFICIE : Type T4 - 100 m² / Maison
BUDGET : 1,6 M €
ÉQUIPE : ARA ARCHITECTURE, IPCO (BET G.O + Charpente), SECOTEM (BET VRD)



COUPE AA' SUR SEJOUR - Echelle : 1/50e



PERSPECTIVE - SEJOUR

L'opération des 10 maisons individuelles de Frangipane est destinée à la vente en accession-sociale et à des foyers à faibles revenus.

Lors de la reprise du projet, la maîtrise d'ouvrage a souhaité que nous effectuions des modifications sur la volumétrie de la toiture pour la rendre plus simple à réaliser et moins coûteuse à la construction.

J'ai choisi de répondre à cette demande par un jeu de décalage des deux pans de la toiture, permettant non seulement de réduire le coût des ouvrages (simplification de la charpente + abaissement de la hauteur du séjour) mais aussi de profiter d'une ventilation naturelle et croisée grâce aux nouvelles ouvertures créées à l'étage.

Cette nouvelle volumétrie rend ces maisons plus confortables et durables pour des personnes à faibles revenus. Elles proposent une alternative à l'utilisation de climatiseur et en conséquence, limite les frais d'électricité.

MAISON POLITUR

CONSTRUCTION D'UNE MAISON SECONDAIRE DANS UNE ZONE CLASSEE



PERSPECTIVE RUE I



TYPE : Maison individuelle située dans la zone du Mont Bourda à proximité de la maison du préfet (classée patrimoine historique).

ANNÉE : 2021 - Permis de construire modificatif

LOCALISATION : Route du Mont Bourda, Cayenne

CLIENT : Privé.

SUPERFICIE : 240 m²

BUDGET : N.C

ÉQUIPE : ARA ARCHITECTURE

> FAÇADE COTE RUE



PERSPECTIVE RUE II



FAÇADE COTE OCEAN



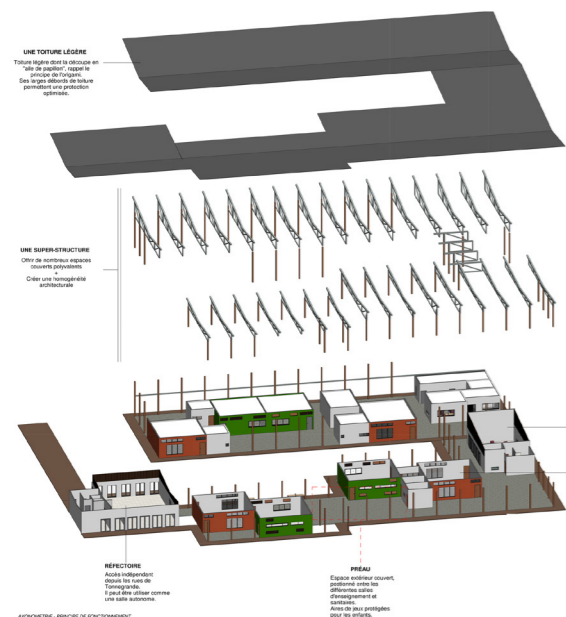
PERSPECTIVE INTERIEUR - CUISINE

ARA ARCHITECTURE a récupéré en 2017 ce projet déjà amorcé en 2015 par une autre agence d'architecture. Suite à deux refus du permis de construire et à un litige juridique avec l'un des voisins, nous avons repris le projet avec Mme Manon HUBERT afin de répondre aux observations délivrées par l'ABF (manque d'intégration dans le paysage environnant + nécessité de créer une relation entre la rue et la vue sur l'océan).

Ainsi, nous avons articulé le projet en deux parties : une partie sur rue qui rappelle l'esthétique environnante des maisons créoles ; et une façade plus contemporaine donnant sur l'océan.

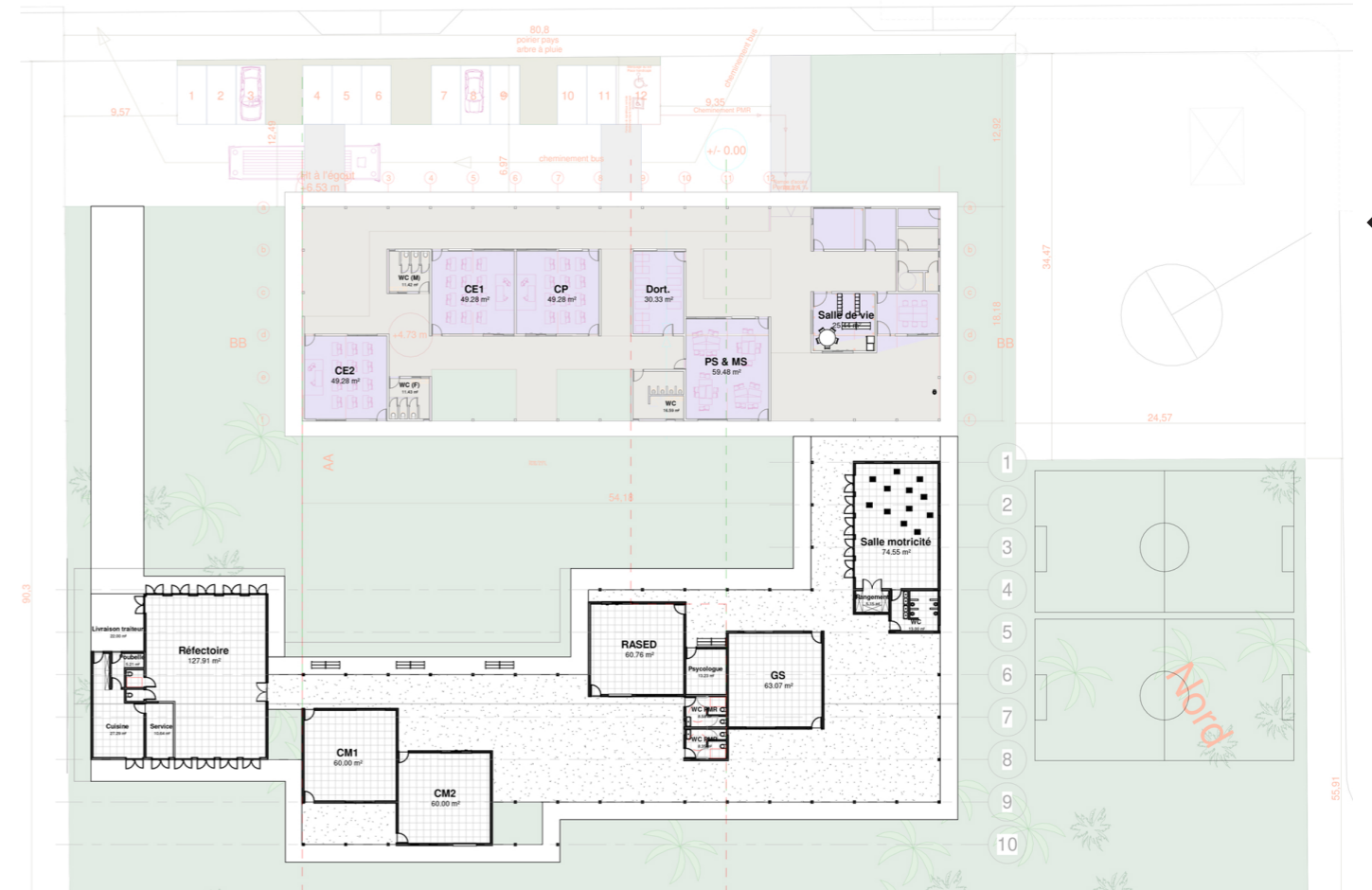
L'ÉCOLE DE TONNEGRANDE

EXTENSION D'UNE ÉCOLE PRIMAIRE ET MATERNELLE



TYPE : Extension d'une école primaire - maternelle
ANNÉE : 2021 - Etude de faisabilité / ESQ
LOCALISATION : Tonnegrande, Guyane
CLIENT : Mairie de Tonnegrande
SUPERFICIE : 450 m²
BUDGET : N.C
ÉQUIPE : ARA ARCHITECTURE

PROGRAMME :
 Création de deux salles de classe, d'une salle RASED, d'un bureau pour la psychologue, d'une salle de motricité, d'une salle de vie pour le personnel, d'un réfectoire, d'une cuisine, et d'un terrain aménagé + ajout de nouveaux sanitaires pour répondre à l'accroissement démographique de l'école.



CUISINE - RÉFECTOIRE

Le réfectoire répond au programme en termes de dimensions et de fonctionnalités. Par son emplacement, il peut, outre son utilisation pour la restauration scolaire, être ouvert à d'autres usages comme notamment celui d'une salle polyvalente grâce à son accès autonome. Il pourra ainsi être mis à disposition pour d'autres activités.

LOCAUX ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Conformément au programme, deux nouvelles classes et une salle RASED sont proposées. Afin de garder une cohérence urbaine et architecturale entre l'école existante et son extension, le même concept a été repris. Le positionnement en miroir des nouveaux locaux permet ainsi de délimiter un espace intérieur à l'échelle des enfants faisant office de cour de récréation pour les élèves des deux écoles. Cet espace central peut être divisé si nécessaire en deux cours distinctes. Les espaces RASED et le bureau de la psychologue font la jonction entre les deux écoles et sont positionnés pour être facilement accessibles par tous. Les espaces entre les classes sont larges et couverts permettant un accès facile pour les PMR et servant aussi de préau lors des pluies. De nouveaux sanitaires sont créés pour répondre aux besoins des nouveaux effectifs.

LOCAUX ÉCOLE MATERNELLE + ADMINISTRATION

Pour répondre au programme et assurer une meilleure organisation/fonctionnement, le projet propose de réaffecter l'actuelle salle de cours des Grandes Sections (GS) en salle de vie car ces dimensions conviennent à cette fonction et sa situation proche des bureaux de l'administration semble plus logique pour son usage quotidien. En conséquence de ce choix, une classe plus adaptée à l'accueil des GS a été créée. Situé comme un lien entre les deux parties de l'école, la salle de motricité se positionne à proximité directe entre les deux salles d'enseignement de l'école maternelle. Juxtaposé à son volume, un espace de rangement permettant d'entreposer les matériels servant aux cours -, des sanitaires pour les maternelles avec deux accès (un accès direct depuis l'intérieur et un depuis l'extérieur).

AURELIA DUFRAIGNE

Diplômée Architecte D.E. de l'ENSAPLV
44 Avenue Aristide Briand, 86300 FONTAINE
aure.dufraigne@gmail.com
(+33)6 86 86 89 47