



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025



Présentation



L'association

Depuis 1985, la Maison de l'Architecture de l'Isère (m'A Isère), association loi 1901, est un lieu de diffusion et de transmission de la culture architecturale. Grâce à l'investissement bénévole de ses administrateur-trices et au travail de ses deux permanentes, elle joue un rôle d'animateur culturel et associatif pour différents publics (professionnel-les, technicien-nes et élu-es, habitant-es, enfants et jeunes). Sa présence au coeur de l'agglomération grenobloise la situe comme un lieu ressource pour les professionnel-les du territoire.

Le bureau

Président : Thomas Braive, architecte

Vice-président : Florian Golay, architecte, enseignant ENSAG-UGA

Vice-président : Arnaud Hudry, architecte

Trésorière : Edith Felix-Faure, collaboratrice d'architecte

Secrétaire : Mireille Sicard, architecte honoraire

Le conseil d'administration

Yann Blanchi, architecte, docteure en architecture, chercheure ENSAG-UGA

Stéphane Bonomi, directeur promotion construction

Yannick Bouchet, architecte, enseignante ENSAG-UGA

Flavia Daraban, architecte, chef de projets bâtiment Ville de Grenoble

Nicolas Debrosse, architecte

Stanislava Gauthier, architecte

Noémie Guimbard, architecte

Stéphane Plisson, architecte

Jim Prunier, architecte, photographe

Christine Quantin-Jallifier, architecte, élue au CROA

Thierry Rampillon, architecte

L'équipe permanente

Direction : Roberta Ghelli, architecte, enseignante, chercheure ENSAG-UGA.

Communication et administration : Laure Tonin, photographe.

L'action de la m'A Isère

Chaque année la m'A Isère conçoit des manifestations culturelles variées (conférences, Cafés d'Archi, présentation d'ouvrages, ateliers pédagogiques, visites, expositions, résidences d'architecture...) adaptées aux différents publics : scolaire, jeunes et adultes, professionnel·les, particuliers.

La programmation est construite dans le cadre d'un processus de réflexion porté sur les enjeux environnementaux, citoyens, culturels et artistiques de l'architecture et de l'urbanisme. Les administrateurs·trices et membres bénévoles participent à la création des manifestations et aident à leur réalisation.

Les locaux de l'association sont un lieu d'exposition, de documentation (ressources et informations) et sont équipés du matériel nécessaire aux activités de sensibilisation des publics.

L'objectif est d'atteindre des publics et des territoires diversifiés, pour une diffusion large et démocratique de la culture architecturale et urbaine.

La m'A Isère développe son ancrage local, régional et national depuis 40 ans, et avec l'intégration au Réseau des Maisons de l'Architecture depuis 2004.

Forte de son expertise pédagogique reconnue à l'échelle nationale et internationale, elle anime des actions pédagogiques et des formations professionnelles à destination d'architectes et pédagogues. La m'A Isère mobilise ses intervenant·es architectes (Emma Blanc, Yannick Bouchet, Lou Dupraz, Stanislava Gauthier, Roberta Ghelli, Laure Lalubie, Jim Prunier) pour réaliser ses actions de sensibilisation à destination du jeune public (ateliers, visites, production d'outils et supports pédagogiques).

Depuis 2017, la m'A Isère met en place le dispositif des résidences d'architecture sur de multiples territoires de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle pilote la résidence, en partenariat avec la collectivité locale et avec le soutien de nombreux partenaires locaux et nationaux. Elle s'occupe du montage de la résidence, de la sélection des candidatures et de l'organisation du jury de sélection de l'équipe résidente, du suivi des contenus, de la communication, et mobilise son propre réseau autour du projet.

La programmation

ÉVÉNEMENTS ET EXPOSITIONS :

Grâce à de nombreuses expositions, des Café d'Archi, des présentations d'ouvrages, des projections, des rencontres dans et hors les murs, la m'A Isère invite le public professionnel ou amateur à s'interroger et débattre autour des enjeux contemporains en lien avec l'actualité de la production architecturale et de nos territoires habités.

FORMATIONS ET RENCONTRES PROFESSIONNELLES :

- Formations professionnelles à destination d'enseignant-es engagé-es dans les actions éducatives et d'architectes intervenant-es, dans le cadre de différents dispositifs et avec de multiples partenaires.
- Rencontres, séminaires et visites à destination des professionnel-les de l'architecture et de l'urbanisme en lien avec l'actualité et les enjeux contemporains.

ACTIONS DE TRANSMISSION :

Depuis 25 ans, la m'A Isère est engagée dans la sensibilisation des jeunes publics et dans la formation professionnelle des encadrant-es, dans le territoire départemental, régional et national :

- Actions éducatives en milieu scolaire de la maternelle au lycée dans plus de 80 classes et à destination d'environ 2400 élèves, dans le cadre de différents dispositifs et avec de multiples partenaires : « Art'chitecture 38 », « Archi cartes postales », « Parcours d'archi », résidences d'architecture en milieu scolaire, opération nationale « Levez les yeux ! » (JEP, JNA - coordination régionale avec la MA Auvergne) ;
- Pilotage de résidences d'architecture dans les territoires urbains et ruraux de la région AURA avec le soutien de partenaires variés ;
- Poursuite de la réalisation d'un inventaire des résidences d'architecture en AURA, missionné par la DRAC AURA ;
- Pilotage et webmastering du site archipédagogie.org du Réseau des MA : missions pour l'évolution, le suivi et la validation des contributions sur le site et pilotage du Groupe Support Pédagogie.



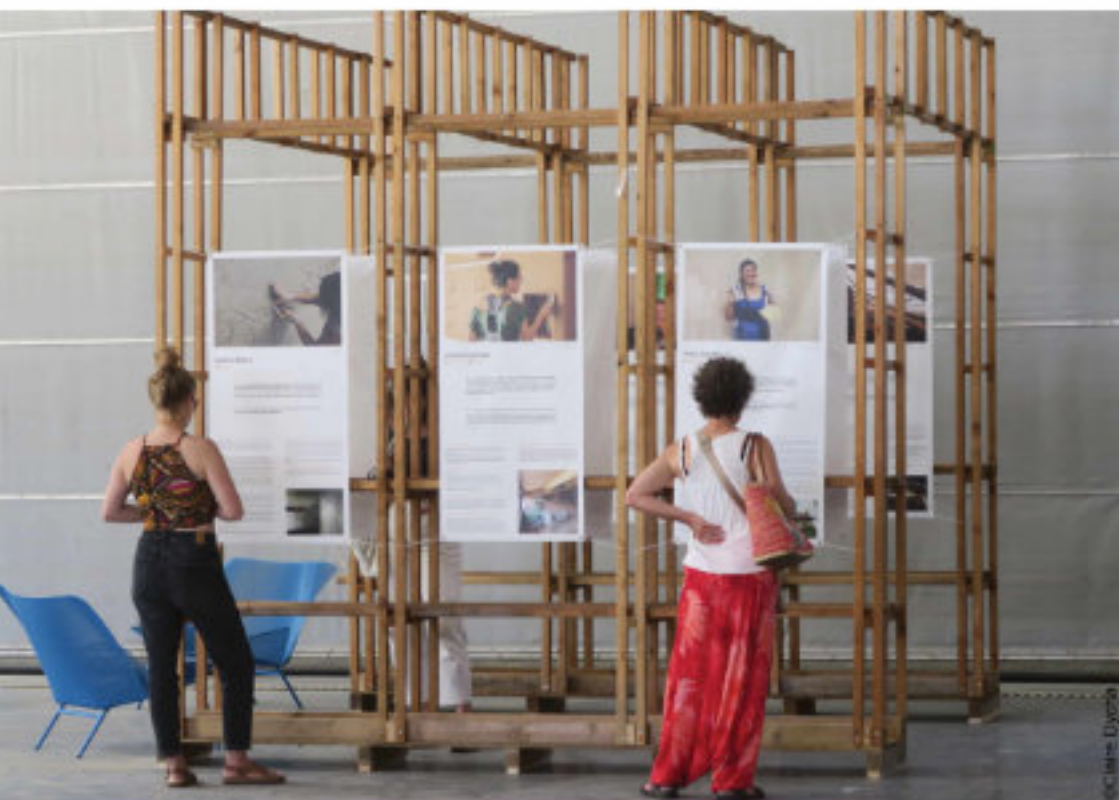
Événements et expositions



EXPOSITION



Terre de Bâtitseuses



26 novembre 2024 - 24 Janvier 2025

Maison de l'Architecture de l'Isère
4 place de Bérulle - 38000 Grenoble
04 76 54 29 97
contact@ma38.org - www.ma38.org

Ouvert du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30
vendredi de 14h à 18h

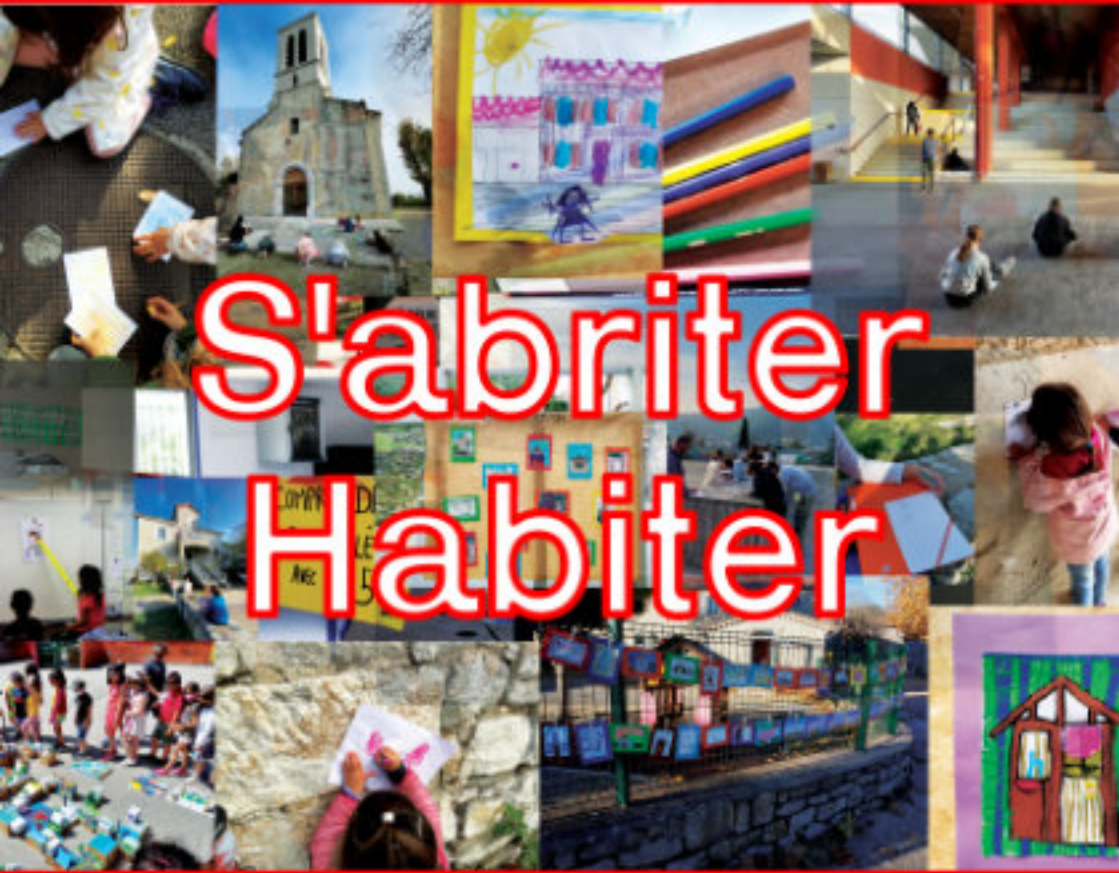


En explorant en profondeur le travail de certaines bâtisseuses, Claire Dycha et Alizée Cugney, architectes, fondatrices de l'association « Terre de Bâtisseuses » et créatrices de cette exposition, ont développé une vision globale et internationale de leurs démarches singulières. Qu'elles soient pionnières, chercheuses, éco-féministes, maçonnes investies, formatrices militantes, architectes engagées, ces bâtisseuses réalisent toutes un travail remarquable et conséquent dans le domaine de la construction en terre crue.

Dans cette démarche, l'exposition « Terre de Bâtisseuses » présente des éventails de vies, de nationalités, d'âges et de pratiques liées à la terre crue. Ce sont des récits et des entretiens de femmes qui pensent, créent et construisent de nouvelles manières d'habiter la Terre, de manière durable, sociale et collective. Leur regard neuf sur la production du bâti est empreint d'humanité, d'écologie et d'une pensée nouvelle pour notre société.



EXPOSITION
18 février - 14 mars



S'abriter Habiter

Maison de l'Architecture de l'Isère
4 place de Genève - 38000 Grenoble
04 76 54 29 97
contact@ma3i.org - www.ma3i.org

Ouvert du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30
vendredi de 14h à 18h



A la demande de Sébastien Portal, directeur du pôle culture de la Communauté de communes des Pays des Vans en Cévennes, la m'A Isère a élaboré un dispositif pédagogique en trois temps qui s'est déroulé d'octobre à novembre 2024 :

- une formation de sensibilisation à l'architecture à destination des enseignant-es impliqué-es dans le projet, par Roberta Ghelli, architecte, directrice de la m'A Isère et enseignante à l'ENSAG ;
- une résidence pédagogique d'architecture, pendant trois semaines réparties dans 6 établissements scolaires de la Communauté des communes des Pays des Vans en Cévennes, avec les interventions de Lou Dupraz et Jim Prunier, architectes formés à la pédagogie ;
- des ateliers extra-scolaires à la médiathèque intercommunale du Pays des Vans en Cévennes, par les architectes intervenant-es Lou Dupraz et Jim Prunier, à destination du jeune public.

La résidence pédagogique d'architecture

Après des séances en classe de sensibilisation à l'architecture et aux matériaux et une visite d'observation, les élèves des classes participantes ont créé des cartes postales à partir des monuments et bâtiments visités avec les architectes intervenant-es. Ces cartes postales ont été par la suite envoyées aux élèves des autres établissements concernés par le projet.

Sensibiliser les enfants à leur lieu de vie, à l'architecture qui les environne, aux éléments de structure, aux matériaux, aux ambiances, c'est les inviter à alimenter leurs imaginaires et à s'approprier leur lieu de vie, mais aussi à former de futurs citoyens et citoyennes impliqué-es dans la fabrique de nos territoires habités.





Dans cette exposition nous avons présenté un ensemble de plus de 300 cartes postales créées par les élèves des établissements scolaires des Pays des Vans en Cévennes, de la petite section de maternelle à la 5e, ainsi que les outils pédagogiques utilisés par les architectes intervenant-es et une sélection de photos et d'ouvrages.

Cette exposition aux multiples couleurs montre le travail de dessin et d'écriture effectué par les enfants sur leur lieu de vie et leur environnement scolaire, suite à la résidence pédagogique pilotée par la m'A Isère.





EXPOSITION

25 MARS - 23 MAI

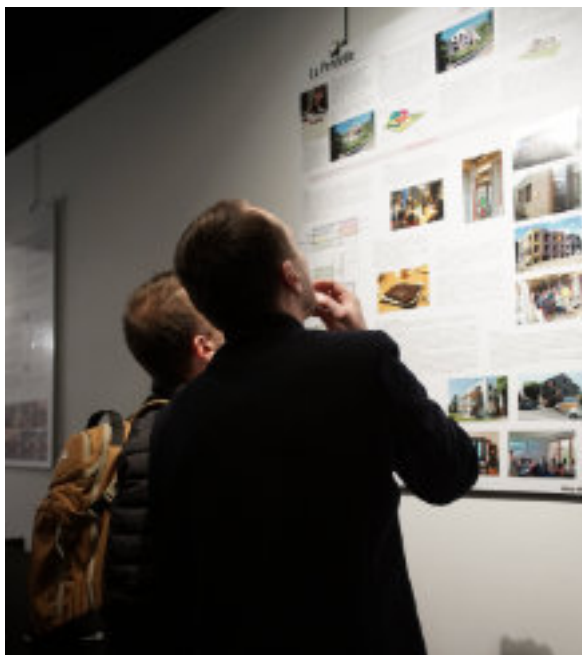
**Habitats participatifs :
l'architecte et les habitant.es
en interaction**



Proposée par Thomas Braive et Stéphane Plisson, élus de notre conseil d'administration, cette exposition est réalisée grâce au concours d'agences d'architecture iséroises, la participation de l'association Les Habiles et de l'architecte et chercheure Marie Flécheux. Les projets d'architecture mis en avant par l'exposition montrent des nouvelles manières de « vivre ensemble » et témoignent de l'engagement d'architectes dans la co-élaboration et/ou la co-construction d'habitats participatifs.

Partagés, groupés, concertés : ces habitats participatifs mettent en lumière les spécificités des processus de participation habitante, les innovations qu'ils permettent dans l'aménagement de l'espace architectural et urbain, l'énergie et la fragilité des groupes qui les portent. Plus largement, ils questionnent sur les possibilités d'un renouvellement de l'architecture et de l'urbanisme, en adéquation avec les problématiques actuelles : hausse du prix du foncier, étalement urbain, réhabilitation du bâti ancien, emploi de matériaux locaux et/ou biosourcés, évolution des relations interpersonnelles et familiales...

L'architecte se diversifie, prenant à la fois la casquette de maître d'oeuvre, de facilitateur-trice, d'accompagnateur-trice, de conseiller-e, de médiateur-trice, parfois même d'ouvrier-e en participant au chantier. Il-elle met son expertise, son énergie, ses qualités d'écoute, d'analyse et de diplomatie au service d'un projet qui va bien au-delà du bâti, mais qui fait preuve des évolutions sociétales, environnementales, politiques et professionnelles en acte dans nos territoires habités.



La m'A Isère a présenté un ensemble de réalisations architecturales récentes d'habitats participatifs, sous différentes typologies (constructions neuves, extensions, réhabilitations, petit collectif, grand collectif).

Une sélection de projets et de réalisations d'agences de notre territoire mise en lumière par une variété d'éléments (maquettes, planches, dessins, photographies, vidéos, textes) qui illustrent les démarches, l'inventivité et les méthodologies d'architectes pour répondre à des envies, des rêves, des convictions d'un mieux vivre ensemble.



Agences présentées dans l'exposition :

Atelier 17c - Architectes, Atelier de la Place, Atelier Léger, Caracol Architectures, Donner lieu, INDY Architectes, silo architectes, Tangentes Architecture.



Le **Café d'Archi** du 13 mai a réuni un public nombreux.

Architectes et habitant-es ont partagé leur retour d'expériences : le montage du projet, les difficultés et les réponses apportées qui ont permis de mener à bien les perspectives du vivre ensemble.





PRÉSENTATION D'OUVRAGE & DÉBAT

Écologie humaine

Une science sociale des milieux de vie

Sur une proposition du Laboratoire CRESSON-AAU, nous avons eu le plaisir d'accueillir Daniel Cefaï, directeur d'études de l'EHESS, chercheur au centre d'étude des mouvements sociaux – CEMS, Olivier Gaudin, maître de conférences à l'école de la nature et du paysage de Blois (INSA Centre Val-de-Loire) et chercheur au CRESSON-AAU pour la présentation de l'ouvrage "Écologie Humaine, une science sociale des milieux de vie".

Les échanges ont été animés par Perrine Poupin, chargée de recherche CNRS, chercheure au CRESSON-AAU.





En 2025 la m'A Isère a fêté ses 40 ans !

Ce fut l'occasion de nous rassembler le 8 juillet.

Un public nombreux a répondu présent pour partager avec nous cet événement marquant dans la vie d'une association

Nous avons organisé notre assemblée générale,
accueilli notre nouveau président, Thomas Braive,
inauguré l'exposition du concours photos "Nouvelles vies / Nouvelles vues"
et des agences d'architecture se sont prêtées à l'exercice du
PECHA KUCHA.

Autant de beaux moments d'échanges et de rires qui ont prolongé
notre enthousiasme à faire vivre la m'A Isère pendant encore
plusieurs dizaines d'années !

**NOUVELLES VIES /
NOUVELLES VUES : regards sur la
la réhabilitation architecturale**

08.07
— 04.09.2025



Maison de l'Architecture de l'Isère

Chères adhérentes, Chers adhérents,

Vous êtes invité-es à participer à

**l'Assemblée Générale
de la Maison de l'Architecture de l'Isère
le mardi 8 juillet 2025 à 17h30
à la Maison de l'Architecture**

Ordre du jour :

- Bilan des activités 2024,
- Bilan financier 2024,
- Perspectives et activités 2025-2026 : orientation et débat, projets et programmation,
- Renouvellement des membres du CA,
- Questions diverses.



La m'A Isère présente l'exposition «Nouvelles vies / Nouvelles vues », suivant le thème des JNA 24. Réutiliser, recycler, transformer : la réhabilitation du bâti existant est un enjeu majeur de la transition écologique et constitue un des principaux leviers de la neutralité carbone.

Avec les regards des élèves des collèges J.-J. Gallay (Scionzier), T.Monod (Lyon), Munch (Grenoble) ; des A.Bouvet (Romans-sur-Isère), S.Victor (Valence), P.Olisan (Vizille) : de l'ENSA Grenoble.

Avec les regards des agences : A-Team architectes, Aktis architecture, Atelier de la Place, Atelier Lager, Composite architectes, FLD0 Architecture&Urbanisme, Kaima architectes, Groupe-6, Milk architectes, J.Personnaz, S.Plisson R2K architecture, Sise Architecture, Ville de Grenoble - services travaux d'habitants.

**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**



isère
LE DÉPARTEMENT



ELEGIA
Aménageur de territoires



nesHardie

Maison de l'Architecture de l'Isère
4 place de Bérulle, Grenoble
www.ma38.org / 04.76.54.29.97
Mar - Jeu : 13h30-18h30 / Ven : 14h-18h







DE BÉTON ET DE LUMIÈRE

T
 E LUMIÈRE
 VENTAIRES
 TRIMOINE
 EUX
 E S.

© 2000 Blackwell Science Ltd



isère
LE DÉPARTEMENT

« De béton et de lumière » retrace l'important travail réalisé par le Département de l'Isère, en collaboration avec l'Association diocésaine de Grenoble, propriétaire de la majorité des églises construites après 1905. Si les inventaires du patrimoine conduits précédemment ont étudié un très grand nombre d'édifices religieux, ils n'ont pas traité les constructions du XXe siècle.

Ce travail d'inventaire fait un état des lieux de ce patrimoine si particulier dont le devenir est parfois incertain. Plus de 200 édifices ou éléments de mobilier ont été recensés. Ils révèlent une très grande audace de création et marquent une rupture de style avec le siècle précédent.

L'ambition de cet inventaire était d'aborder l'ensemble des religions et des confessions représentées sur le territoire. Le corpus rassemble près d'une centaine de sites bâtis au XXe siècle et autant d'églises antérieures décorées, remeublées ou réaménagées durant cette période.

L'exposition met en lumière les grandes évolutions et les créations artistiques et architecturales de l'époque au travers de photographies permettant d'observer la diversité des créations artistiques et l'audace de ces architectures, fruits de leur époque et de ses défis.



Trois événements ont été organisés dans le cadre de cette exposition :

- La conférence "*1866-1977 : architecture religieuse et modernité*" le 23 septembre par Hubert Lempereur, architecte et chercheur,
- Les visites guidées animées par Stéphane Poisson, chargé d'inventaire et de documentation au service du patrimoine du service culturel du Département de l'Isère, le 16 octobre pour les Journées Nationales de l'Architecture,
- Une ouverture exceptionnelle de l'exposition le 21 septembre pendant les Journées Européennes du Patrimoine.



M² (in) utile



16.09-16.10.2025

EXPOSITION

La 1^{re} édition de l'exposition "M² (in) utile" est une collaboration des architectes Stanislava Gauthier, Chen Lejuste et Maya Joffe.

Quand le béton devient sculpture et quand la sculpture devient objet pour le bâtiment, l'habitat, l'œuvre d'art.

L'exposition a pour objectif d'explorer les liens entre l'architecture et l'art, de créer un espace d'expression et de réflexion sur le rôle du béton et de la sculpture.

L'exposition est organisée par le service de la culture de la ville de Paris.



En résonance avec l'exposition "De béton et de lumière", nous avons présenté l'installation "m² (in)utile" des architectes et designers Stanislava Gauthier, Chen Lejuste et Maya Joffe.

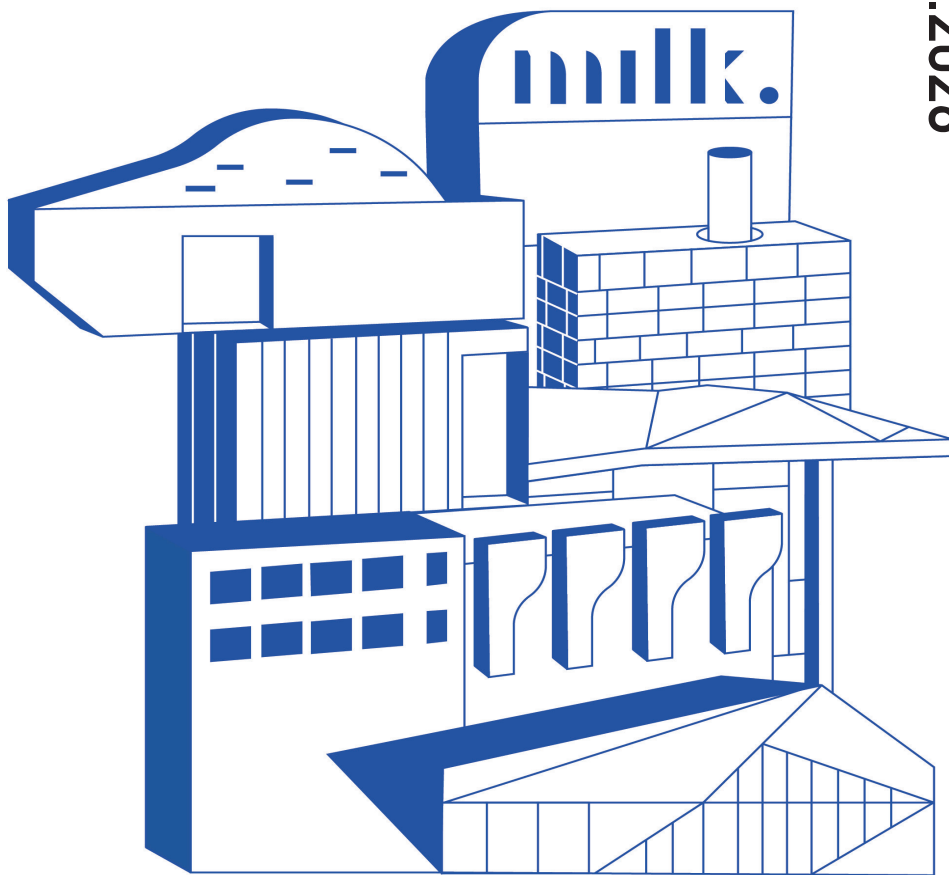
Dans ce cadre, un atelier moulage "Ma création en béton" a été animé par Stanislava, Chen et Maya lors de Journées Européennes du Patrimoine.



MULTI'PLEXE

CARTE BLANCHE À L'AGENCE MILK

04.11.2025
09.01.2026



EXPOSITION

La Maison d l'Architecture de l'Isère donne « Carte blanche » à l'agence Milk. MILK Architectes est née en 2020 de la fusion de deux agences reconnues, SORIA Architectes et FUTUR.A architectes. Elle est pilotée par Élisia Soria, Jean-Charles Granet et Arnaud Hudry.

« Carte Blanche » c'est proposer de découvrir le point de vue d'un-e concepteur-trice, de donner à voir une démarche originale afin d'alimenter le débat sur les enjeux de la production architecturale et urbaine.

*Pas de recette magique.
Juste des fils. Des nœuds. Un tissage organique.
Des connexions neuronales.
Un entrelacs de voix, de doutes, d'intuitions collectives.
C'est ça, MULTI'PLEXE.*

L'ambition des expositions « Carte Blanche » est de proposer au public de découvrir le point de vue d'un-e concepteur-trice, et donner à voir une démarche.

La scénographie originale « MULTI'PLEXE » imaginée par l'agence MILK architectes ont présenté différentes maquettes, du processus à l'aboutissement, des croquis, des photographies, des objets... à l'image de l'agence dont les projets se construisent comme des réseaux de fils neuronaux, des fils tendus, croisés entremêlés. Un caléidoscope de personnalités et d'expériences façonnent leur projet collectif, dans cet esprit multi'plexe.

MILK architectes est née en 2020 de la fusion de deux agences reconnues, SORIA architectes et FUTUR.A architectes. Elle est pilotée par Elisa Soria, Jean-Charles Granet et Arnaud Hudry. Son champ d'actions et de réalisations touchent tous les secteurs, que ce soient l'habitat, les centres de soin, les établissements scolaires ou le tertiaire.



La philosophie de l'agence est une sorte de tissage multiple énoncée comme suit :

Pas de recette magique.

Juste des fils. Des nœuds.

Un tissage organique.

Des connexions neuronales.

*Un entrelacs de voix, de doutes
d'intuitions collectives.*

C'est ça, MULTI'PLEXE.

*Un mot-valise pour dire l'instable,
le multiple, le vibrant.*

*Le multi pour les projets, les regards,
les manières de faire.*

*Le plexe pour les croisements,
les tensions, les frottements.*

*Un mot inventé, comme notre façon de travailler :
plurielle, poreuse, jamais tout à fait la même.
Les projets naissent d'un frottement
plutôt que d'un schéma.*

On en a gardé huit.

Huit gestes ramenés à l'os.

*Presque des haïkus qui partent de nos nous,
de nos tables de travail pleines de nos objets
structurants glanés ici et là au fil de nos vies.*

Et puis cette phrase de Whitman :

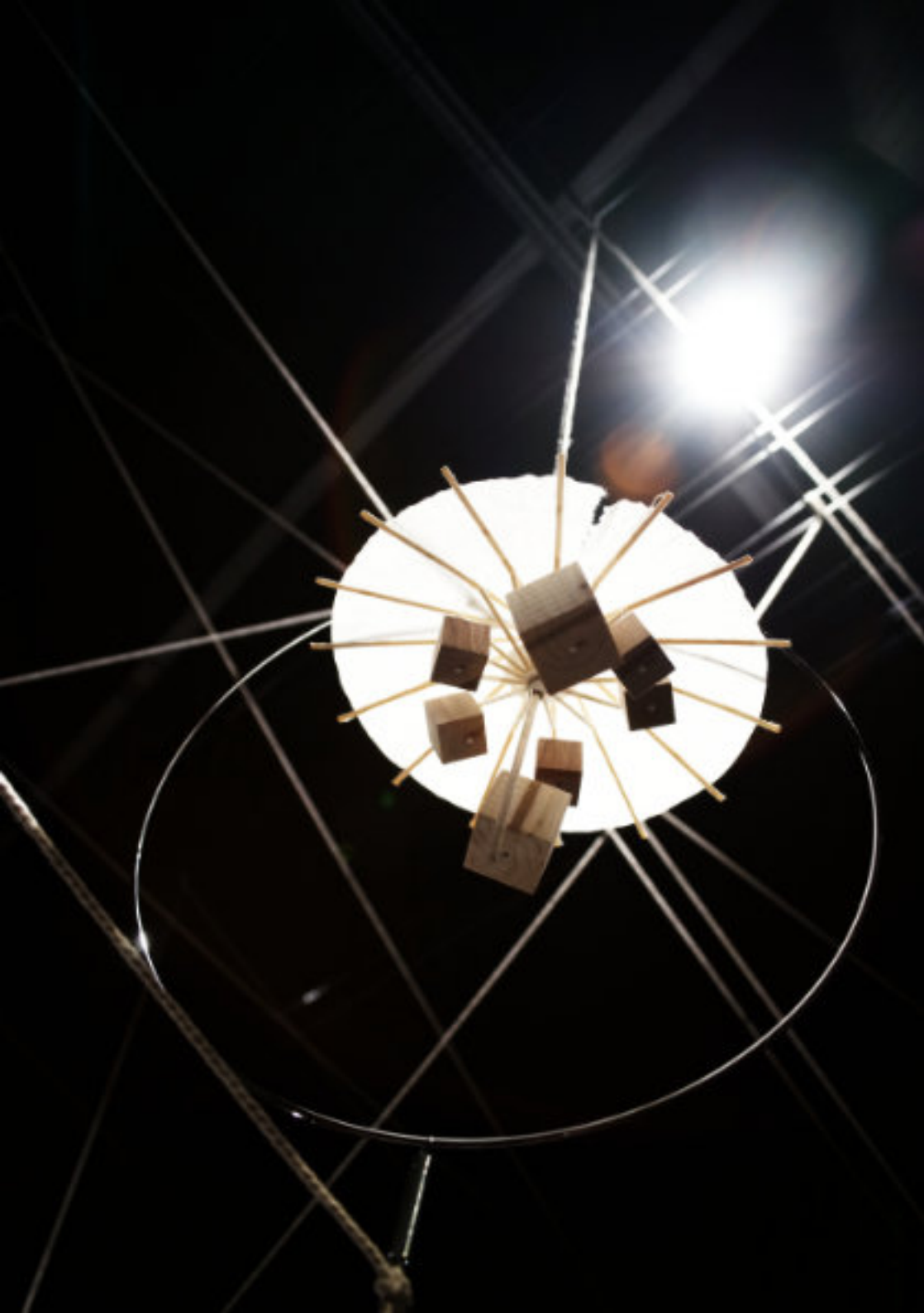
« I contain multitudes. »

Parce qu'on ne construit rien seul.

Parce que chaque projet contient les autres.

*Parce qu'on laisse filer une goutte,
et dedans, on sent tout ce qu'on n'a pas dit encore,
sur le fil.*







Formations et
rencontres professionnelles



FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Depuis de très nombreuses années la m'A Isère dispense des formations à destination des architectes et des enseignant-es pour les sensibiliser à la culture architecturale et leur permettre d'acquérir une expertise dans la transmission de l'architecture pour le jeune public.

Que ce soit au niveau local, régional, national ou international au travers de dispositifs spécifiques avec des partenaires opérationnels ou lors d'une formation "à la carte", la m'A Isère sait s'adapter et met tout son savoir-faire pédagogique au service des professionnel-les.

PREAC Architecture, arts de l'espace et société(s)

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) Architecture s'organise autour d'un séminaire professionnel à destination de formateurs-trices de l'Education Nationale et de médiateurs-trices culturel-les. La m'A Isère fait partie des partenaires regroupant la DRAC, les DAAC des trois Académies, les ENSA, l'URCAUE, les CAUE, et les Maisons de l'Architecture pour la construction des contenus.



Durant deux jours et alternant interventions théoriques, visites de sites et ateliers, le séminaire "Faire avec" organisé les 3 et 4 avril 2025 à Rive de Gier et Givors a proposé de questionner le rapport au territoire au regard de sa géographie, de son histoire et de ses activités face aux défis d'un monde en transition.

Transmettre l'architecture®



Depuis 2007, la formation professionnelle Transmettre l'architecture® pilotée conjointement par l'ENSA Grenoble et la m'A Isère a apporté à plus de 400 professionnel·les des savoir-faire et des méthodes qui se déclinent de la sensibilisation à la médiation de l'architecture. Après 13 éditions à Grenoble, Nantes, Perpignan, Marseille, Clermont-Ferrand, Toulouse, Caen, Paris... C'est à Bordeaux que la formation s'est déroulée en avril et mai 2025 grâce à l'accueil du 308 Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine et en partenariat MAJ Formation.

La coordination pédagogique a été assurée par Roberta Ghelli, enseignante et chercheure à l'ENSAG, et Marianne Veillerot chargée de la formation professionnelle à l'ENSAG.



Enseigner l'architecture à l'école

Dans le cadre du projet départemental "Art'chitecture 38" pilotée par Eve Feugier pour la DSDEN 38, Isabelle Berruyer pour le CAUE 38 et Roberta Ghelli pour la m'A Isère, une formation est organisée à destination des enseignant-es inscrit-es dans le projet. L'objectif est de découvrir les fondamentaux de la transmission de l'architecture dans le cadre des programmes pour enseigner l'architecture à l'aide de références et d'ateliers de pratiques en s'appuyant sur le bâtiment scolaire comme objet d'étude.

La formation à destination des enseignant-es du Nord Isère a été animée par Roberta Ghelli et Eve Feugier.



Architecture et pédagogie

Cette formation a été créée par la m'A Isère à la demande de la Maison Européenne de l'Architecture Rhin Supérieur avec le soutien du CROA Grand est. Durant deux jours, les architectes intervenant-es de la MEA ont pu se former à la pédagogie et participer à des ateliers pour acquérir un savoir-faire dans l'objectif de monter une action en milieu scolaire.

Les objectifs de cette formation sont de se former à la sensibilisation du jeune public scolaire, partager un vocabulaire et des informations communes sur l'éducation à l'architecture, avoir des repères quant à l'offre de médiation scolaire en France (acteurs et démarches), acquérir des clés pour monter une action pédagogique en milieu scolaire et bâtir la relation architecte intervenant-e - enseignant-e.

La formation a été animée par Roberta Ghelli avec l'intervention de Mireille Sicard. Elle a alterné des temps de présentations, des visites architecturales et des ateliers de manipulation et de création en groupe.



Montage d'actions pédagogiques des maisons de l'architecture

Suite aux Rencontres « La pédagogie dans la médiation » à Grenoble en 2024, la m'A Isère et la Maison de l'architecture Ile-de-France ont souhaité conjointement proposer la réactivation et le pilotage du groupe de travail "Pédagogie et médiations" du Réseau des Maisons de l'Architecture. Toutes deux investies de longue date dans la médiation et la transmission de la culture architecturale auprès des jeunes publics, ces structures sont reconnues pour les actions, les outils et les formations qu'elles développent dans leurs territoires et en dehors, et sont identifiées pour la portée de leurs initiatives à l'échelle locale, régionale et nationale.



La formation interne RMA "Montage des actions pédagogiques des Maisons de l'architecture" à destination des élu-es et des permanent-es des Maisons de l'architecture, organisée le 15 décembre, a constitué la première action co-portée et co-animée par les deux Maisons (Roberta Ghelli et Asma Snani). Celle-ci a permis d'acquérir les clés pour l'organisation d'actions pédagogiques (financement et partenariats, public cible, formats et dispositifs, productions et retombées), ainsi que des références pédagogiques (méthodes et outils) et des éléments de contexte (historique et professionnel).

Arquipedagogia y juego



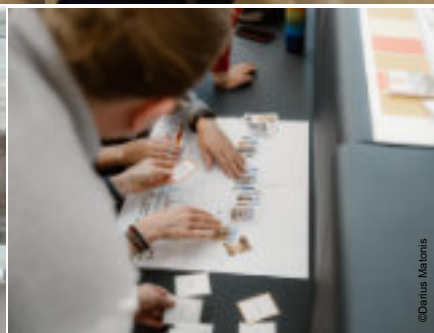
Maushaus est un laboratoire d'architecture situé à San Sebastian (Espagne) initiant des projets d'éducation artistique et technique pour les enfants et les jeunes. A la demande de Maushaus, Roberta Ghelli s'est rendue à San Sebastian afin d'intervenir durant deux jours à l'Institut d'Architecture de Euskadi dans le cadre de la formation "Archipedagogia y juego", destinée aux professionnel·les de l'éducation, de la culture et de l'architecture.

L'objectif a été de sensibiliser les participant·es à la transmission de la culture architecturale et à la création et à l'emploi de jeux pédagogiques comme outils de médiation auprès du jeune public. la formation a alterné des temps de transmission de contenus sur la médiation de l'architecture à la manipulation et à la création de jeux pédagogiques en groupe.

Discover architecture through play

A l'automne 2025 à la demande de la commission nationale de l'UNESCO de Lituanie, Roberta Ghelli a organisé une formation sur le thème des jeux pédagogiques en architecture et urbanisme.

Cette formation a permis aux participant-es de découvrir, manipuler et créer des jeux visant à sensibiliser le public à l'architecture. La journée de formation a été suivie par une conférence sur la transmission de l'architecture en France.



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

En tant que structure ressource pour les professionnel·les la m'A Isère organise des rencontres, participe à des séminaires de recherche et donne des conférences à destination des architectes et des acteurs·trices culturel·les.

Que ce soit au niveau local, régional ou national, au travers de dispositifs spécifiques avec des partenaires opérationnels ou lors d'une formation "à la carte", la m'A Isère sait s'adapter et met tout son savoir-faire pédagogique au service des professionnel-les.



The value of architecture in education



En juin 2025 Roberta Ghelli a été invitée à se rendre pour intervenir dans le cadre du colloque "The Value of architecture in education" organisé par De-a Architectura de l'université d'architecture de Bucarest. Le programme de l'événement a rassemblé des architectes de Roumanie et du monde entier pour explorer la question *"comment pouvons nous rapprocher l'architecture de l'éducation et l'éducation de la réalité de nos villes ?"*

Les rencontres ont été suivies par deux journées de réunions du groupe de travail "Architecture et enfants" de l'UIA auxquelles Roberta Ghelli a participé en tant que membre pour la France.



Prix départemental de la construction bois

A la demande de Fibois Isère, la m'A Isère a été invitée à participer au jury du Prix Départemental de la Construction Bois pour cette année 2025.

Thierry Rampillon, architecte et élu de notre Conseil d'administration a représenté la m'A pour ce jury qui s'est déroulé le 1er juillet.



©Fibois



PRIX DÉPARTEMENTAL
DE LA CONSTRUCTION BOIS
Isère 2025

Rencontre avec la FAS Romandie

FAS
ROMA
NDIE
GRE
NOBLE



Le vendredi 5 septembre la m'A Isère a accueilli la Fédération des Architectes Suisses (FAS) Romandie lors d'un afterwok, en présence de Mathias Rollot, architecte DE, maître de conférences ENSAG-UGA, chercheur AAU-Cresson.

Les architectes adhérent-es ont été invité-es à venir rencontrer leurs confrères et consœurs de la Romandie à la m'A Isère pour ce premier événement de rentrée autour du projet d'arpentage du territoire lémanique, *Léman Architecture Connexion (LAC)*. Le projet LAC découle du besoin de comprendre les enjeux auxquels est confronté le territoire dans lequel nous habitons, vivons et construisons.





Restitution de l'inventaire des résidences d'architecture en AURA

Dans le cadre de la poursuite de la mission pour la réalisation d'un inventaire des résidences d'architecture en Auvergne Rhône Alpes pour la DRAC AURA, Roberta Ghelli a présenté le 17 septembre une synthèse des résultats.

Lors de ce séminaire interne, les agent-es de plusieurs services de la DRAC AURA ont pu apprécier l'étendue et le grand nombre de résidences dans notre région depuis 2017, preuve en est que ce dispositif trouve sa place et toute sa pertinence dans les territoires.



Why architects should be involved in built environment education

Lors de la Biennale Architettura de Venise 2025, le groupe de travail UIA "Architecture et enfants" a participé au Speakers' Corner à la Corderie de l'Arsenale, le 26 octobre, pour débattre sur : « *Pourquoi les architectes devraient s'impliquer dans l'éducation à l'environnement bâti (BEE) ?* ».

Lors d'une session dynamique de 3 heures, les intervenant-es, dont Roberta Ghelli, ont montré comment sensibiliser les professionnel-le-s à la transmission de l'architecture aux enfants, afin de nourrir leur curiosité et leur créativité et les sensibiliser aux enjeux urbains.

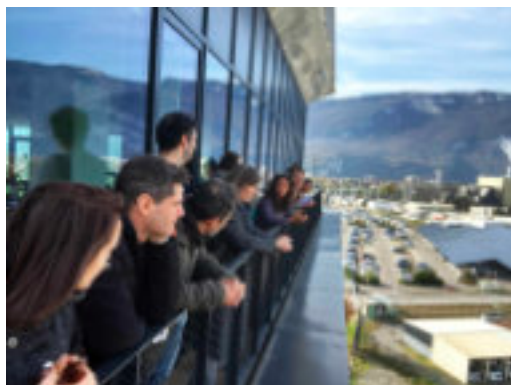


Rencontre et visite professionnelle "Autour de la fenêtre"



En octobre 2025 la m'A Isère a organisé pour l'entreprise Viland (entreprise pour fournitures complètes pour tapissiers, selliers, décorateurs, agenceurs, architectes d'intérieur, storistes, artisans et industriels) une rencontre / visite professionnelle. Les participant-es ont pu visiter l'entreprise et son showroom et ont bénéficié de renseignements personnalisés.

Visite du YSPOT du CEA



Une visite exceptionnelle du Y.SPOT du CEA et de son showroom pour découvrir l'écosystème d'innovation de la chaire "AI for Architectural and Urban Generative Design" (IA4ARCH) autour de démonstrateurs dédiés à la filière bâtiment a été organisée le 12 novembre pour les adhérent-es de la m'A Isère.

Les rencontres du Réseau des Maisons de l'Architecture, à Caen

Du 26 au 28 novembre, se sont tenues les Rencontres du Réseau des Maisons de l'Architecture à Caen. Un temps fort pour se retrouver, échanger, partager les expériences et faire émerger les perspectives futures du Réseau. Mireille Sicard, secrétaire de la m'A Isère et Vice-présidente du RMA a animé des ateliers et des échanges. Thomas Braive, président de la m'A Isère et Roberta Ghelli, directrice de la m'A Isère ont participé à ces journées.



La rénovation énergétique du patrimoine bâti XXe, à Grenoble

09.12.2025



©MILK

Portée par les impératifs de performance énergétique et de réduction des consommations, la rénovation énergétique des bâtiments publics s'accroît en France. Dans le cadre de la rénovation du patrimoine architectural, une approche spécifique et une ingénierie adaptée sont nécessaires pour en garantir la préservation et la transition vers nos usages actuels.

Laboratoire de la construction en béton armée dès le début du XX^{ème} siècle, Grenoble est constituée d'un patrimoine pas toujours compatible avec les standards énergétiques actuels. Cette journée vise à mettre en avant des projets de rénovation énergétique de ce patrimoine particulier, exemplaires pour leur qualité, afin d'en relever les défis et les aboutissements.

Mardi 9 décembre 2025 / 9h-17h
Campus Universita Grenoble Alpes, Saint-Martin-d'Hères
Au programme :
- Présentation et visite du bâtiment MUCC
- Visites de bâtiments sur le Campus UGA
- Table ronde « La rénovation énergétique sur l'agglomération grenobloise » présidée par la présidence des collectivités
- Visite de l'exposition « Carte blanche à l'agence MILK »

[Inscription via Helloasso :](#)



La rénovation énergétique du patrimoine bâti XXe, à Grenoble

La m'A Isère a organisé le 9 décembre la 5^e Rencontre territoriale ACTEE à Saint-Martin-d'Hères, avec pour thème "La rénovation énergétique du patrimoine bâti XXe, à Grenoble", en partenariat avec le Réseau des Maisons de l'Architecture et le Conseil National de l'Ordre des Architectes.

Cette journée a été consacrée à un enjeu clé : allier performance énergétique et préservation patrimoniale. Exemple à l'appui : le campus de l'Université Grenoble Alpes, un ensemble d'opérations exemplaires de réhabilitation énergétique et architecturale.

Le matin :

- Accueil des partenaires (ACTEE, CROA, RMA, ENSAG-UGA)
- Présentation et visite des bâtiments MUSE et Stendhal.

Intervenant-es : Arnaud Hudry (architecte, agence MILK architectes, vice-président m'A Isère), Bertille Amichaud (architecte, agence MILK architectes), Anne Blanchon (chargée d'opérations immobilières UGA), Laurent Bailly (chef de projets construction, ELEGIA Groupe), Jean-François Vaillant (directeur de l'aménagement UGA), Jérôme Couston (directeur de la prospective et des projets immobiliers) et Christophe Beyer (chargé d'opération UGA).







L'après-midi :

- Table ronde sur le panorama de la rénovation énergétique dans l'agglomération grenobloise, avec retours d'expérience des acteur-trices du territoire.

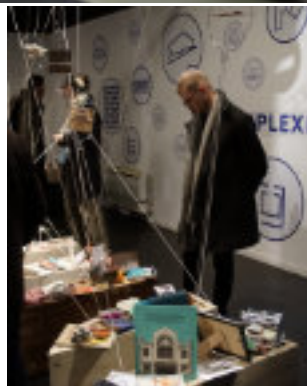
Intervenant-es : Jérôme Couston (directeur de la prospective et des projets immobiliers), William Key (service conduite de projet au Département de l'Isère) et Véronique Klimine (architecte, agence R2K Architecte) ; Elisa Soria (architecte, agence MILK architectes) ; Djalel Azid (ingénieur associé bureau d'études JTG Conseil).

Modérateur : Florian Golay (architecte, agence Atelier Léger, vice-président de la m'A Isère).



Nous avons clôturé cette journée à la m'A Isère, avec la visite de l'exposition « MULTI'PLEXE, carte blanche à l'agence MILK ».

Une très belle journée d'échanges, de visites et de regards croisés pour partager les bonnes pratiques en matière de rénovation énergétique et architecturale du patrimoine bâti.



"Matière grise" : Partenariat avec la Plateforme

En tant que membre du comité éditorial de la programmation de la Plateforme de la Ville de Grenoble, la m'A Isère a participé à la venue de l'exposition "Matière grise", à la sélection de l'équipe de scénographes et à l'élaboration d'un cycle de rencontres sur la thématique du réemploi.

Lors de l'inauguration de l'exposition le 4 décembre avec Margot Belair, adjointe à l'urbanisme, notre président, Thomas Braive a présenté la programmation culturelle et l'enthousiasme de notre m'A à collaborer avec la Ville sur des événements touchant des problématiques contemporaines.



INAUGURATION DE L'EXPOSITION

[jeudi 4 décembre à 18h30](#)

Lieu : La Plateforme, 9 place de Verdun, Grenoble

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

[les samedi 10/01, 31/01 et 28/02 à 14h30](#)

Gratuite et sans réservation.

Visites possible de groupes via une réservation auprès de laplateforme.urbanisme@grenoble.fr.

TEMPS DE RENCONTRES PROPOSÉS PAR LA M'A ISÈRE

Lieu : La Plateforme, 9 place de Verdun, Grenoble

Conférence inaugurale *Construite avec les limites planétaires. Matériaux, réemploi et architecture* par l'agence *Encore Heureux*

[jeudi 11 décembre à 18h30](#)

Café d'Arch hors les murs. Ré-emploi des matériaux, quelle actualité ?

[jeudi 8 janvier à 18h30](#)

Café d'Arch hors les murs. Quel nouveau langage, expression, esthétique pour le réemploi ?

[jeudi 22 janvier à 18h30](#)

VISITE DE SITE

Visite du pôle de réemploi Eco'nat 38, de l'association Apiomb

[mardi 3 février à 10h à 12h](#)

Lieu : Le Village, 38050 Saint-Appollinaire

Inscription en ligne auprès de la m'A Isère avant le 28/01.

<https://url.fr/5KpIAe>



En complément, une exposition à la m'A Isère du 20 janvier au 13 février 2026

m² (dé)construit

Inauguration le 20/01 à 18h30

En résurgence avec l'exposition *Matière Grise*, dans une démarche sensible, cette exposition/installation - est proposée par Stanislas Gauthier, Maya Joffe et Chen Lejuste à la m'A Isère. Dans une démarche sensible, cette exposition-installation explore les écarts entre norme et matière, les incantations de fabrication et l'expérience vécue, en interrogeant l'acte de la création architecturale et la valeur de l'espace bâti.

Lieu : Maison de l'Architecture de l'Isère, 4 place de Bérulie, Grenoble.

[mardi-jeudi, 13h30 - 18h30 | vendredi, 14h-18h](#)



CONSTRUIRE AVEC LES LIMITES PLANÉTAIRES. MATÉRIAUX, RÉEMPLOI ET ARCHITECTURE

ENCORE HEUREUX

11.12.2025 - CONFÉRENCE - 18H30 - LA PLATEFORME



Devenir maître de l'habitat, c'est un projet complexe. Mais c'est aussi un projet de vie. C'est un projet de vie qui se construit au fil du temps, au fil des expériences, au fil des rencontres. C'est un projet de vie qui se construit au fil du temps, au fil des expériences, au fil des rencontres.

Encore heureux, c'est un projet de vie qui se construit au fil du temps, au fil des expériences, au fil des rencontres. C'est un projet de vie qui se construit au fil du temps, au fil des expériences, au fil des rencontres.

Encore heureux, c'est un projet de vie qui se construit au fil du temps, au fil des expériences, au fil des rencontres. C'est un projet de vie qui se construit au fil du temps, au fil des expériences, au fil des rencontres.

Encore heureux, c'est un projet de vie qui se construit au fil du temps, au fil des expériences, au fil des rencontres. C'est un projet de vie qui se construit au fil du temps, au fil des expériences, au fil des rencontres.



Le 11 décembre, la m'A Isère a organisé une conférence inaugurale à la Plateforme. Sonia Vu, architecte associée de l'agence Encore Heureux, nous a présenté les enjeux et les limites du réemploi en architecture au travers de sa pratique. Un public très nombreux a répondu présent pour ce premier événement autour de l'exposition, dont la programmation s'est prolongée sur l'année 2026.





Actions pédagogiques



Art'chitecture 38

A l'initiative de la DSDEN de l'Isère de l'Académie de Grenoble, le projet départemental « **Art'chitecture 38, enseigner l'architecture à l'école** », comprend une formation pour les enseignant-es et des interventions réalisées, dans une quarantaine de classes, par les architectes intervenant-es de la m'A Isère et du CAUE de l'Isère, partenaires de ce projet.

L'objectif des interventions des architectes est de sensibiliser les élèves de la maternelle au CM2 à l'architecture, au travers de démarches et d'outils d'observation autour du bâtiment de l'école, et s'inscrire dans un projet commun.





En 2024-2025 pour sa 12e édition Lou Dupraz, Stanislava Gauthier, Roberta Ghelli et Jim Prunier sont intervenus-es pour la m'A Isère dans plusieurs classes du département, de janvier à avril 2025.

Les architectes travaillent en étroite collaboration avec les enseignant-es participant-es au projet, afin de co-construire les séances et les outils pédagogiques. Plusieurs activités ont rythmé les séances en classe : visite du bâtiment de l'école et de son environnement proche, apport de références, productions créatives (maquettes, photomontages, travail d'écriture).

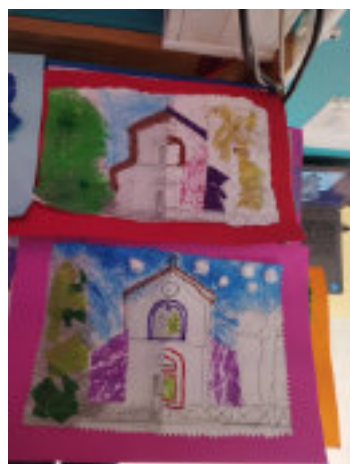
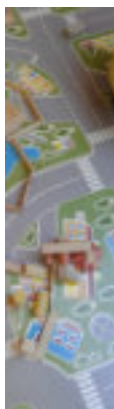


Les archicartes postales

"Les Archicartes postales" est un projet de sensibilisation à l'architecture et à son environnement urbain proche à destination du jeune public scolaire de la Communauté de communes du Grésivaudan.

Organisé en un cycle de 4 séances, le projet vise à sensibiliser les enfants des écoles maternelles de Theys (4 classes), et Revel (3 classes) à leur environnement bâti proche, par l'expérience sensible, le dessin et la mise en récit. Ce dispositif soutenu par la Communauté de communes du Grésivaudan a été élaboré par la m'A Isère et animé par Jim Prunier et Lou Dupraz, architectes intervenant-es pour la m'A Isère. Chaque séance a donné aux élèves des apports spécifiques à l'architecture, avec des activités individuelles et de groupe, adaptées à l'âge des élèves et aux programmes scolaires des différents niveaux.





Les séances ont alterné :

- la découverte des éléments qui composent l'architecture à partir de références ;
- l'analyse des matériaux et des formes du bâti lors d'une visite d'architecture d'édifices patrimoniaux du village des élèves ;
- la réalisation d'une « archicarte postale » à partir des éléments produits et/ou collectés pendant la visite ;
- la présentation des productions en classe.

Parcours d'Archi

La m'A Isère porte depuis plusieurs années un dispositif pédagogique intitulé «Parcours d'Archi» à destination des établissements secondaires (collèges et lycées) du département de l'Isère.



« L'habitat, témoin des enjeux d'une époque passée et future »

Collège Le Vergeron - Moirans

Un cycle de visites et d'ateliers a été co-construit avec les enseignant-es Valérie Védrenne et Michael Matos et animé par Roberta Ghelli, pour deux niveaux de classes.

Les élèves de 6e ont travaillé sur l'évolution des techniques de construction au gré de l'utilisation de nouveaux matériaux ainsi que les enjeux de l'habitat à travers les époques de l'histoire et de l'humanité. Ils-elles ont pu s'approprier leur patrimoine de proximité, expérimenter les caractéristiques physiques des matériaux, pour ensuite imaginer et concevoir des maquettes intégrant les enjeux contemporains de la ville du futur.

Les élèves de 3e ont travaillé sur les utopies en architecture, imaginant et créant ensuite des maquettes de villes imaginaires. Les visites et les rencontres avec l'architecte leur ont permis de découvrir des métiers et des pratiques, de comprendre des démarches architecturales et artistiques, en lien avec les contextes historiques, politiques, artistiques et sociaux d'une époque tout en enrichissant leur esprit créatif.

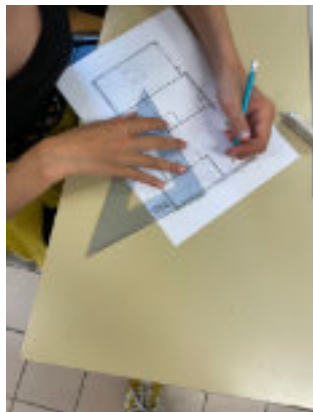
Le projet a débuté en novembre 2024 et s'est terminé en mars 2025, avec l'intervention de Mireille Sicard, architecte, dans le cadre d'une visite urbaine. Il a été complété par une séance sur la découverte de la profession d'architecte à destination d'un groupe d'élèves de 3e, animée par Yannick Bouchet, architecte.

« L'architecture contemporaine dans mon quartier »

Collège Charles Munch - Grenoble

Le collège Munch participe depuis 4 ans au dispositif grâce à l'engagement de Jean Baptiste Pascal, professeur de technologie et l'intervention de Jim Prunier, architecte, photographe, spécialisé dans la pédagogie pour la m'A Isère.

Les interventions ont questionné les notions d'abri, d'espace, de matérialité et de lumière. Les élèves de 3 classes de 5e ont ensuite réalisé plusieurs petites productions : croquis, maquettes, plans etc. Des supports projetés au tableau ont majoritairement été utilisés par l'intervenant pour introduire les notions et les exercices. Enfin, dans le cadre d'une des séances, une introduction à la photographie d'architecture a été réalisée, dans le but de faire participer les classes au concours photo d'architecture "Nouvelles vies / Nouvelles vues" de la m'A Isère. Chaque classe a présenté 4 à 5 photos, l'une d'entre elles a été lauréate du prix des collégiens.



« "Le béton dans l'architecture d'hier, d'aujourd'hui... et de demain" »
Lycée Ferdinand Buisson - Voiron

Le lycée Ferdinand Buisson participe au dispositif depuis 2 ans avec l'engagement de Nadège Ruel, professeure de design et l'intervention de Roberta Ghelli, directrice de la m'A Isère, pour une classe de 1^{ère} et une classe de terminale.

Le projet questionne le béton comme matériau de construction et son emploi historique dans l'architecture grenobloise. La première partie des interventions a été évoquée dans le précédent rapport d'activité.

En 2025, Stanislava Gauthier a réalisé une journée de visite architecturale dans la ville de Grenoble.



Résidence pédagogique

Depuis 2017 la m'A Isère pilote des résidences pédagogiques dans les collèges avec le soutien des départements de l'Isère et de la Savoie. L'objectif est de co-construire des projets artistiques et culturels en prise directe avec l'espace scolaire, les élèves et l'équipe enseignante

« Artistes au collège »

Collège Joseph et Xavier de Maistre - Saint-Alban-Leysse (Savoie)

L'architecte et designeuse Stanislava Gauthier et l'architecte et plasticien Jérôme Bayet sont intervenu-es pendant plusieurs mois entre novembre 2024 et avril 2025 auprès des classes sur l'appropriation spatiale du collège ; et plus spécifiquement autour de la signalétique de l'établissement. Cette résidence a reçu le soutien du Département de la Savoie. (Voir Rapport d'Activité 2024)

Une formation Initiative Territoriale a été organisée en partenariat avec la DAAC de l'Académie de Grenoble en janvier 2025 à destination des enseignants de l'établissement.



ACADÉMIE DE GRENOBLE
MAISON DE L'ARCHITECTURE DE L'ISÈRE

RESIDENCE D'ARCHITECTURE "ARTISTES AU COLLÈGE" JOURNÉE DE FORMATION À DESTINATION D'ENSEIGNANT-ES

Par ROBERTA GHELLI
Architecte, directrice MA Isère, enseignante ENSAG-UGA,
Chercheure AAU-Cresson, membre UIA

9 JANVIER 2025
COLLEGE JOSEPH ET XAVIER DE MAISTRE

Actions périscolaires

"Je découvre mon école"

École Anne Sylvestre - Grenoble

Le projet a été initié en 2024 avec la réalisation de 3 livrets-jeux adaptés à 3 niveaux (maternelle, CE CM).

Il s'est poursuivi en 2025 avec la réalisation de 3 cycles de 4 séances encadrées par 2 architectes intervenant-es de la m'A Isère : Jim Prunier et Emma Blanc.



Les séances ont permis aux élèves de redécouvrir leur école et de s'exprimer sur ses espaces par des activités ludiques de création de collages, de dessins, de maquettes, et la rencontre avec une architecte de l'agence Roda Architectures.

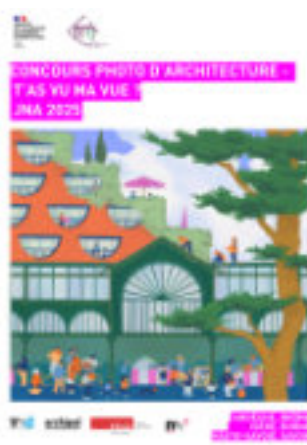
Journées Nationales de l'Architecture



L'édition 2025 des JNA a porté une attention particulière à la qualité du dialogue entre architecture et citoyens. Elle a offert l'occasion de célébrer ces liens, et de porter la culture de l'échange et du dialogue au cœur des relations qui unissent l'ensemble des acteurs-trices de l'architecture, avec le thème "Architectures du quotidien".

Le 16 octobre la m'A Isère a proposé :

- une visite guidée de l'exposition "De béton et de lumière" par Stéphane Poisson, chargé d'inventaire et de documentation au service du patrimoine culturel du Département de l'Isère ;
- le lancement de la deuxième édition du concours photo d'architecture "T'as vu ma vue?" à destination des collégiens, lycéens et étudiant-es de l'ENSAG. A l'initiative de la DRAC, les MA Isère et Auvergne coordonnent chacune les actions des Journées Nationales de l'Architecture dans 6 départements. Les 2 MA ont pour mission de proposer des actions pédagogiques, de mobiliser des intervenant-es architectes, de mettre à disposition des outils pédagogiques, nécessaires à l'action.



RESIDENCE D'ARCHITECTURE

"Ce qui nous lie, vers une nouvelle centralité"



Du 25 mai au 12 octobre 2025, la m'A Isère a piloté une nouvelle résidence d'architecture en partenariat avec la commune de Saint-Gervais en Isère dans le cadre du 5e programme national de résidences d'architecture coordonné par le Réseau des Maisons de l'Architecture est soutenu par le ministère de la Culture, la Caisse des dépôts Mécénat et l'Ordre National des Architectes.

Cette résidence d'architecture a eu pour but d'ouvrir la réflexion avec les habitant-es et les élu-es sur différentes problématiques :

- favoriser les échanges et les mobilités douces ;
- renforcer la dimension touristique de la commune ;
- répondre aux attentes pour la création d'un lieu partagé pour les habitantes et les habitants et favoriser les échanges intergénérationnels.

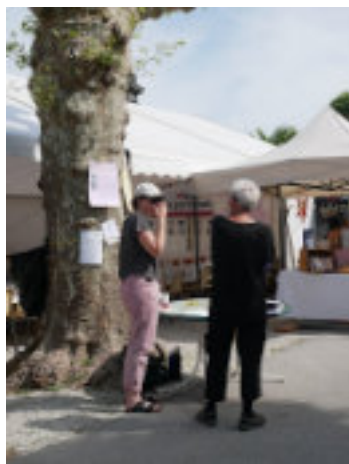
Le Jury de sélection de l'équipe s'est déroulé le 18 avril 2025. Composé d'élus-es du CA et de Didier Cheneau, maire de Saint-Gervais, il a sélectionné Caroline Vernay, architecte et Andrea Gaidano, designer qui ont été en immersion sur la commune durant 4 semaines, entre mai et octobre 2025.



La résidence a été inaugurée le 27 mai, en présence de l'équipe en résidence, du maire de Saint-Gervais, d'habitant-es et de l'équipe de la m'A Isère.

Durant les 4 semaines d'immersion, les résident-es ont exploré le rapport existant entre le quartier du port et le centre bourg, par des rencontres, ateliers, balades et recherches. Une action scolaire a été menée à l'école maternelle afin d'élaborer des éléments de signalétique et de s'interroger sur comment nous déplaçons nous et quelles traces laissons nous à pieds, à vélo, en voiture.





Les résident-es se sont rapidement installé-es et ont fait preuve de beaucoup de vivacité à arpenter le territoire, aller à la rencontre des habitant-es et participer aux événements festifs de la commune afin de tisser les premiers liens...

La production finale de la résidence d'architecture s'est composée de la mise en valeur d'un chemin existant entre le quartier du port et le centre bourg, expérimentée lors d'une balade "Clap de fin", événement de clôture et de restitution de la résidence. Ce parcours piétons, protégé et agréable a permis de relier les différentes polarités de Saint-Gervais : le Port, l'école et le centre-bourg, et inviter les habitant-es à participer à l'animation des lieux et espaces communs et partagés. Cette balade a été filmée par Jim Leblais, cinéaste afin de réaliser une vidéo de restitution. Un "catalogue des possibles" : recueil d'outils et de références a été crée par les résident-es et accompagne la réflexion et les prospectives envisagées.



Communication



La m'A Isère communique sur différents canaux de diffusion afin de s'adresser au plus grand nombre.



Profil actif depuis mars 2025 / 733 abonné-es



Profil actif depuis octobre 2023 / 324 followers



Profil actif depuis juin 2014 / 2700 followers





444 utilisateurs ont vu la fiche de m'A Isère en 2025
+18,4 % (par rapport à déc. 2024)



42 campagnes d'informations et de newsletter ont été rédigées et envoyées entre janvier et décembre 2025 dont :

- 10 newsletter
- 32 communications spécifiques des événements.

Presse et canaux de diffusion

Les événements de la m'A Isère sont également diffusés via Open Agenda, l'agenda de la Ville de Grenoble, l'agenda de la Région Auvergne Rhône Alpes, Sortir du Dauphiné Libéré, VRAAC, ainsi que sur le site du Réseau des Maisons de l'Architecture et les newsletter du RMA, Plan libre, les lettres d'info du CROA AURA et de l'ENSAG.

Les communiqués de presse des expositions sont envoyés dans une partie des groupes de presse régionaux et nationaux traitant de l'architecture.

Fréquentation de la m'A

La m'A Isère comptabilise environ 740 visiteur-ses aux expositions, Café d'Archi et événements en lien avec les expositions.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

Les belles ondes
de la **Maison de**
l'architecture de l'Isère

Fondée à Cayenne en 1905, l'association recensement pilotée par Thomas Brion, âgé de 45 ans, a pour but de sensibiliser et de protéger la faune et la flore de la région.

[illegible]

■ **Matrices de l'archéologie de l'homme, 4, prince de Bierville.**
De nombreux articles – en fait les canchaliols 100 à 1000 –
canchaliols canchaliols canchaliols. Vol. 100 100 100 100

136 | [Back to top](#) | [Privacy policy](#)

Résidence d'architecture « Ce qui nous lie », à Saint-Gervais(38), portée par la Maison de l'architecture de l'Isère

UNE RÉSIDENCE POUR CRÉER DU LIEN

Saint-Denis est un bourg, tant d'un peu plus de 500 habitants. La résidence d'architecture propose une réflexion collective avec les habitants et différents partenaires autour de plusieurs enjeux : mobilité douce, valorisation du patrimoine, attractivité touristique, convivialité et échanges avec les générations.



Intégrité – Ce qui résiste à la déformation et à la corruption. Le mot vient du latin *integritas*, qui signifie « l'état de ne pas être brisé, altéré ». Dans le langage courant, on utilise souvent l'expression « digne d'intégrité » pour qualifier une personne ou une institution qui agit avec honnêteté et transparence.

UNE SALADE ANNÉE

[illegible]

Roberta Chel, nouvelle directrice de la Maison de l'architecture de l'ère 144 38

*Transmettre l'architecture : entre
pédagogie, médiation et diffusion*

The Disruptive Culture
 Steven D. Levitt

Actu locale Voironna

Saint-Gertrude

Ils travaillent sur les lieux qui lient, liaient et lieront les habitants

Sampling is done, using electronic devices, at predetermined and regular intervals in the village.

Dépense la semaine passée, l'intermédiaire - l'admirable - en U.S. d'abonnement (Caroline Conway) vous désigne les divers villages - sans oublier d'ailleurs les villages - l'écart de population d'abonnement à partir d'un certain point.

[illegible]

Elaboration des aspects administratifs et financiers de la mise en œuvre des Maires de l'Eau Interne. Le village de Saint-Etienne est choisi pour servir de terrain d'expérimentation pour permettre de mieux connaître, sous l'angle des techniques d'analyse, les aspects administratifs et financiers de la mise en œuvre de ces structures.

As a graduate student, I was involved in the Black Caucus, was an activist, and an organizer, and I was proud of it.



Una griglia edizionale Twitter. E' possibile ed, infatti, possibile.

The hallmarks of contemporary culture are its mobility and its individualism. The digital revolution has made it possible for us to move from one place to another with ease, and to interact with others in a way that is both instantaneous and anonymous. This has led to a new sense of community, one that is based on shared interests and experiences rather than on geography. The digital revolution has also led to a new sense of individualism, one that is based on the ability to express oneself in a way that is both unique and authentic. This has led to a new sense of self, one that is both more complex and more fluid than ever before.

**La nuova guida
della spesa
della famiglia**

Con la sua 10ª edizione, *Guida Famiglia*, il libro-anno di base di ogni famiglia, si avvia a diventare il più prezioso strumento di riferimento per la spesa quotidiana. La guida, che ha già superato i 100.000 esemplari, è stata aggiornata da un comitato di esperti che ha tenuto conto di tutte le novità del mercato e delle abitudini di consumo. La guida è divisa in 10 sezioni, che coprono tutti i settori della spesa: alimentari, bevande, prodotti per la casa, prodotti per la cura personale, prodotti per la cura del bambino, prodotti per la cura dell'auto, prodotti per la cura dell'ambiente, prodotti per la cura dell'abbigliamento, prodotti per la cura dell'igiene, prodotti per la cura della salute.

Il est difficile, en tant que designer, de concevoir une collaboration et de participer. L'essentiel sera tout de même d'apporter à l'élève un regard. L'élève doit être au centre de son apprentissage et de son développement.

[illegible]

Russia's Shvetsko Institute supports universities as they train their future physicians in the rapidly growing field of ECG. According to a recent announcement by Anna V. Shvetsko, director of the Institute of Cardiology, the Shvetsko Institute is currently supporting 100 students in 10 different universities throughout the country.

En consecuencia, se concluye que los modelos de aprendizaje automático en forma de redes, o al menos los modelos de redes, son herramientas para el diseño de sistemas de apoyo a la decisión basados en reglas. Los modelos de redes, o al menos los modelos de redes, son herramientas para el diseño de sistemas de apoyo a la decisión basados en reglas. Los modelos de redes, o al menos los modelos de redes, son herramientas para el diseño de sistemas de apoyo a la decisión basados en reglas.

[illegible]

set just in 1991 that happened in the peninsula in 1948, and this is an important milestone for the region's history and people's memories of the events that took place there. It is a place that is still a source of pride and a source of inspiration for the people of the region. It is a place that is still a source of pride and a source of inspiration for the people of the region.

Cette partie du B.B. que nous nous sommes attachés à rendre plus accessible, nous la qualifions de partie psychologique, d'une manière générale, de celle-ci nous nous sommes attachés à la rendre plus accessible, d'une manière plus particulière.





Rapport financier



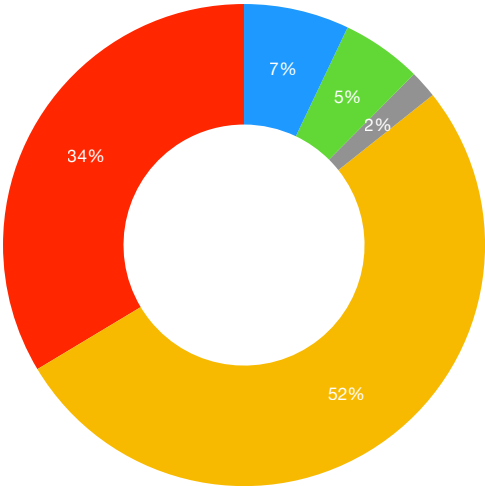
Compte de résultats m'A Isère 2025

Charges	
Locaux	11 792 €
Fonctionnement	8 980 €
Achat, entretien et location de matériel	3 091 €
Personnel	86 828 €
Manifestations	56 030 €
Total Charges	166 721 €

Benefices	
Total Benefices	450 €

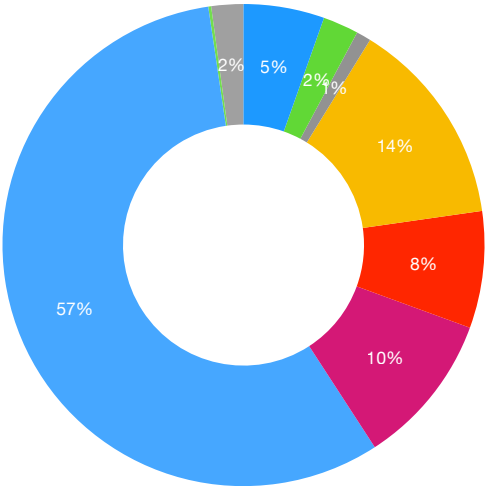
Produits	
Adhésions	9 060 €
Organismes, partenariats	4 000 €
Services, participation aux activités	1 647 €
Interventions scolaires et formations	23 300 €
Conventions et missions	13 100 €
Résidences d'architecture	17 150 €
Subventions	95 000 €
Intérêts bancaires	324 €
Remboursements divers	3 590 €
Total Produits	166 721 €

Charges



- Locaux
- Fonctionnement
- Achat, entretien et location de matériel
- Personnel
- Manifestations

Produits



- Adhésions
- Organismes, partenariats
- Services, participation aux activités
- Interventions scolaires et formations
- Conventions et missions
- Résidences d'architecture
- Subventions
- Intérêts bancaires
- Remboursements divers

Comparatif financier 20-25

RECETTES	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Adhésions	6 877,00 €	6 143,00 €	6 242,00 €	8 305,00 €	7 486,00 €	9 060,00 €
Formation/partic. Activités		225,30 €	3 657,00 €	2 960,00 €	180,00 €	1 646,70 €
Conventions et missions	26 820,00 €	17 800,00 €	89 040,00 €	70 488,00 €	45 920,00 €	30 250,00 €
Convention de partenariat	1 680,00 €	1 700,00 €	5 500,00 €	2 000,00 €	2 000,00 €	4 000,00 €
Interv. Scolaires/ Format.	2 790,00 €	5 470,00 €	11 229,00 €	27 823,00 €	33 250,00 €	23 299,82 €
Subventions	95 000,00 €	96 000,00 €	84 000,00 €	77 000,00 €	69 000,00 €	95 000,00 €
Remboursement divers	456,52 €	314,55 €	333,00 €	83,00 €	0,00 €	0,00 €
Intérêts bancaires	301,20 €	283,75 €	338,00 €	2 281,00 €	695,00 €	324,49 €
Transfert charges exploit	2 245,26 €	715,70 €	3 443,00 €	1 933,00 €	3 409,00 €	3 589,84 €
Aides et Sub COVID	7 320,00 €	25 691,00 €				
TOTAL Recettes	143 489,98 €	154 343,30 €	203 782,00 €	192 873,00 €	161 940,00 €	167 170,85 €
DEPENSES	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Locaux	12 030,41 €	11 218,28 €	13 032,00 €	10 719,00 €	10 579,00 €	11 791,86 €
Fonctionnement	7 874,83 €	8 078,62 €	10 203,00 €	6 652,00 €	8 776,00 €	8 979,88 €
Matériel	2 952,22 €	2 794,16 €	2 692,00 €	1 955,00 €	3 503,00 €	3 090,79 €
Personnel	86 913,28 €	81 352,82 €	107 786,00 €	132 544,00 €	96 995,00 €	86 828,33 €
Manifestations et com.	33 157,75 €	50 156,12 €	69 980,00 €	51 173,00 €	42 031,00 €	56 029,88 €
TOTAL Dépenses	142 928,49 €	153 600,00 €	203 693,00 €	203 043,00 €	161 884,00 €	166 720,74 €
RESULTAT	561,49	743,30	89,00	-10 170,00	56,00	450,11



Perspectives 2026



Maison de l'Architecture de l'Isère

Pré-programme des Activités 2026

(D'autres événements seront programmés tout au long de l'année en fonction des propositions de nos partenaires et de l'actualité architecturale)

Expositions et événements

Jusqu'au 9 janv



Exposition « MULTI'PLEXE. Carte Blanche à l'agence MILK », organisée par la m'A Isère. L'agence grenobloise Milk Architectes est invitée à présenter ses intentions, ses réalisations, sa philosophie et ses convictions dans l'art de bâtir autour d'une scénographie originale et inédite.

8 janvier



Café d'Archi hors les murs, à la Plateforme « Emploi des matériaux, quelle actualité ? », dans le cadre des événements programmés autour de l'exposition « Matière Grise ». Ce Café d'Archi se penchera sur les expériences de trois professionnel·les, leurs pratiques et recherches, et les résonances avec l'actualité du réemploi à l'échelle nationale et internationale. Avec les interventions de **Raphaël Bach** urbaniste et codirecteur de Matériauum (Genève), **Mehtab Sheick** architecte associée agence NA architecture, **Yannick Sieffert** enseignant et chercheur UGA.
Modération : Lilian Chaubet architecte, Studio du Commun et **Marlène Forque**, LOT Réemploi.

20 janv-13 fev



Exposition « m² (dé)construit »

En résonance avec l'exposition « Matière Grise » à la Plateforme, une exposition-installation est proposée par Stanislava Gauthier, Maya Joffe et Chen Lejuste à la m'A Isère, jusqu'au 13 février. Dans une démarche sensible, cette exposition-installation explore les écarts entre norme et matière, les mécanismes de fabrication et l'expérience vécue, en interrogeant l'acte de la création architecturale et la valeur de l'espace bâti.
Inauguration de l'exposition et table ronde sur la thématique de la revalorisation des ressources.

22 janvier



Café d'archi hors les murs, à la Plateforme « Quel nouveau langage, expression, esthétique pour le réemploi ? », dans le cadre des événements programmés autour de l'exposition « Matière Grise ». Avec les interventions de **Damien Barru**, architecte, membre du collectif La Madrée, **Thibaut Defrance**, artisan designer, coopérative Cabestan, **Gabriel Sibille**, directeur général Grenoble Habitat.
Modération : Sébastien Fabiani, architecte associé, agence NA architecture.

3 février



Visite de Ecomat38, pôle réemploi de l'association Aplomb, à Saint-Appolinard. Visite organisée dans le cadre des événements programmés autour de l'exposition « Matière Grise » à la Plateforme.

24 fév. - 13 mars

Exposition de restitution de la résidence d'architecture « Ce qui nous lie : vers une nouvelle centralité à Saint-Gervais », pilotée par la m'A Isère, dans le cadre du dispositif national 10 résidences d'architecture du RMA, en partenariat avec le CNOA, la Caisse des Dépôts Mécénat et le ministère de la Culture. Les résident-es Caroline Vernay et Andrea Gaidano ont travaillé sur les liens et les échanges possibles entre le village et le quartier du Port à Saint-Gervais. Leur réflexion a permis de valoriser l'existant et de tisser de nouvelles relations entre habitant-es, tout en intégrant les spécificités de ce territoire aux fortes contraintes naturelles.



31 mars- 19 sept

Exposition « Le chalet de Méribel, une intimité dévoilée », conçue et produite par la m'A Isère, dans le cadre d'une proposition culturelle sur l'œuvre de Charlotte Perriand partagée avec le Musée de Grenoble, La Plateforme et l'ENSAG. Cette exposition sera l'occasion de proposer une découverte sensible du chalet de Méribel, avec une sélection de photos, d'objets, d'ouvrages et de vidéos. *Cette exposition s'accompagne d'une programmation d'expositions temporaires et de Cafés d'Archi en relation avec le travail de Charlotte Perriand.*



Café d'Archi « Ce que les femmes font à l'architecture - Diversifications, regards et engagements », avec les interventions de **Marine Beuerle** architecte, doctorante CRESSON/AAU, enseignante ENSAG/UGA, **Cécile Bonnefoi** architecte, agence Snack Architecture, **Sonia Doucerain** architecte agence Brenas Doucerain, enseignante ENSAG/UGA **Mathias Rollot** architecte, enseignant chercheur ENSAG/UGA & CRESSON/AAU et **Marie Wozniak** architecte urbaniste générale de l'État, Inspectrice de l'environnement et du développement durable – Mission d'Inspection Générale Territoriale de Lyon.

Modération : Théa Manola architecte et urbaniste, enseignante chercheuse ENSAG/UGA & CRESSON.

Lors de ce Café d'archi est également présentée l'exposition « Reclaim architecture – Ce que les pensées féministes et décoloniales font à l'architecture » produite par ENSAG/UGA et CRESSON/AAU et itinérante en France.



24 mars-12 juin

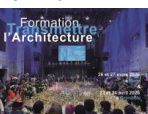
Exposition « (In)visibles - Mise en lumière d'un héritage architectural féminin » En résonance avec l'exposition « Le chalet de Méribel, une intimité dévoilée », cette exposition met en avant 14 portraits de femmes architectes, pour une mise en lumière d'un héritage architectural féminin. Une exposition conçue et réalisée par Aurélie Vanhove et Solène Pasztor, architectes et membres de l'association MéMo (Mouvement pour l'équité dans la maîtrise d'œuvre).



26-27 mars

23-24 avril

Formation professionnelle nationale « Transmettre l'Architecture® » à Paris et à Grenoble, conçue et réalisée par l'ENSAG et la m'A Isère, en partenariat avec la Maison de l'Architecture Ile de France. Formation professionnelle destinée aux architectes et urbanistes, désireux-ses d'acquérir de nouvelles compétences dans la sensibilisation des jeunes publics.

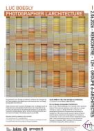


21 mai

Rencontre exceptionnelle avec Pernette Perriand et Jacques Barsac, dans le cadre de l'exposition « Le chalet de Méribel, une intimité dévoilée ». Rencontre réservée aux adhérent-es m'A Isère.



2 juin



Rencontre exceptionnelle avec Luc Boegly, photographe, à l'agence Groupe 6.

Rencontre et débat autour de la photographie d'architecture et de l'exposition « Retour à Monte Carasso » présentée dans les locaux de Groupe 6, destinée aux adhérent-es de la m'A Isère.

3 juin



Participation aux rencontres nationales sur les résidences d'architecture du Réseau des Maisons de l'architecture, à Paris.

11 juin



Conférence « Les inégalités dans les métiers de l'architecture », à la Plateforme

Par Anne Labroille (architecte, association MéMO) dans le cadre de l'exposition « (In)visibles » conçue et réalisée par Aurélie Vanhove et Solène Pasztor, architectes et membres de l'association MéMo.

23 juin



Visite architecturale « Habitat groupé pour 4 familles », par Anne Foulon, architecte de l'agence Atelier de la Place. Dans le cadre des expositions « Charlotte Perriand - Le chalet de Méribel, une intimité dévoilée » et « (In)visibles », la m'A Isère propose un cycle de visites d'architectures « petite échelle » pour mettre en valeur le travail de trois agences adhérentes et de trois femmes architectes.

7Juillet



Visites architecturales « Entre terre et ciel » et « La grange des Angères », par Joëlle Personnaz, architecte Dans le cadre des expositions « Charlotte Perriand - Le chalet de Méribel, une intimité dévoilée » et « (In)visibles », la m'A Isère propose un cycle de visites d'architectures « petite échelle » pour mettre en valeur le travail de trois agences adhérentes et de trois femmes architectes.

>> Visites suivies de l'Assemblée Générale de la m'A Isère

17 septembre



Visite architecturale « La grange Coynel », par Noémie Guimbard, architecte de l'agence Atelier Leger. Dans le cadre des expositions « Charlotte Perriand - Le chalet de Méribel, une intimité dévoilée » et « (In)visibles », la m'A Isère propose un cycle de visites d'architectures « petite échelle » pour mettre en valeur le travail de trois agences adhérentes et de trois femmes architectes

19 septembre



Participation au Journées Européennes du patrimoine

Visite de l'exposition « Le chalet de Méribel, une intimité dévoilée » et consultation des ressources sur place.

22 sept – 6 nov



Dispositif pédagogique « Le parlement des enfants - ce que peut l'architecture » à la m'A Isère. Réalisation de 14 ateliers pédagogiques à destination des scolaires (Cm1 > Lycée) du territoire proche.

Sept - nov



Résidence d'architecture à Saint-Marcellin « Le Bateau Ivre : un patrimoine XXe en action(s) » pilotée par la m'A Isère. Dans le cadre du dispositif national 10 résidences d'architecture du RMA, en partenariat avec le CNOA, la Caisse des Dépôts Mécénat et le ministère de la Culture.

Octobre



Participation aux Journées Nationales de l'Architecture 26

- Restitution du concours photo « T'as vu ma vue ? » et exposition flash : l'exposition montre les résultats du concours photo crée, organisé et lancé par la m'A Isère dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture 25, à l'attention des classes de collège et lycée de 6 départements de la région AURA et des étudiant-es ENSAG et ENSAL.
- Lancement du concours photo (3^e édition) sur le thème des JNA 2026.

3 nov - 8 janv



Exposition itinérante « Festival des Cabanes », conçue par Archipel avec le soutien de la DRAC AuRA. L'exposition revient sur 10 ans du concours d'architecture « Festival des cabanes » qui célèbre la cabane, construction modeste, souvent éphémère et qui entretient d'infinis rapports avec le paysage. *Réalisation d'une programmation d'ateliers pédagogiques à destination des établissements scolaires.*

Actions pédagogiques

La m'A Isère est référente pour la pédagogie de l'architecture, à l'échelle locale et nationale auprès du Réseau des maisons de l'architecture. Elle porte une grande variété d'actions de sensibilisation dans les établissements scolaires et hors temps scolaire, avec différents projets.

- Sensibilisation à l'architecture dans les établissements scolaires (de la maternelle au lycée) avec différents dispositifs de projets et partenaires publics :

Projet « Art'chitecture 38 » : une vingtaine de classes réparties dans plusieurs écoles du département, avec une séance d'accompagnement et de préparation avec les enseignant-es participant au projet, deux interventions en classe et des interventions supplémentaires possibles dans les écoles qui en font la demande, avec le soutien de la DRAC AuRA.

Projet « Archicartes postales » : à destination des écoles maternelles de la communauté de communes du Grésivaudan. Quatre séances, dont une visite, pour découvrir le patrimoine local et le transposer en carte postale, à échanger avec les autres écoles du territoire pour alimenter l'envie de découvertes architecturales.

Projet « Parcours d'archi » : une vingtaine de classes de la maternelle au lycée, situées dans des territoires urbains, péri-urbains ou ruraux avec un nombre d'interventions variables en fonction du projet défini avec les enseignants-tes dans chaque classe, avec le soutien de la DRAC AuRA.

Projet « IA : Ambiances des espaces de vie » : un projet conçu en collaboration avec le Laboratoire Cresson et sa Chaire IA, pour sensibiliser les élèves de collège et lycée aux enjeux de l'intelligence artificielle sur les ambiances urbaines.

Projet « 10km d'histoire(s) » : les élèves des écoles élémentaires situées en proximité de l'axe historique Lesdiguières sont invités à le (ré)découvrir et le réinventer sous le prisme des enjeux bioclimatiques, avec le soutien de Grenoble Alpes Métropole.

Actions pédagogiques dans le cadre des Résidences d'architecture : parmi leurs missions, les résident-es rencontrent les enfants des écoles locales, afin d'intégrer dans les réflexions leur vécu du territoire et développer des supports au service de la résidence, avec le soutien de la DRAC AuRA.

Projet « Le Parlement des enfants » : dans le cadre d'un projet national porté par le Réseau des maisons de l'architecture et avec le soutien de la Caisse des dépôts Mécénats, les Maisons déployant sur leur territoire un dispositif d'atelier-débat du Fond de dotation Quartus.

Concours photo issu des JNA (2^e édition 2025 en cours, lancement 3^e édition en octobre 2026). Coordination des inscriptions des établissements scolaires, mise en place d'actions pédagogiques sur 6 départements de la région AuRA, valorisation et exposition finale, avec le soutien de la DRAC AuRA.

- Sensibilisation à l'architecture dans le temps périscolaire :

Projet « Je découvre mon école !», soutenu par la Ville de Grenoble et la SAGES, à destination des enfants de l'école Anne Sylvestre dans le quartier Flaubert.

- Création d'outils pédagogiques à destination du jeune public dans le cadre de différents dispositifs de projets et avec le soutien de partenaires publics divers.

Formations professionnelles et conférences

La m'A Isère est référente pour la formation à la pédagogie de l'architecture, à l'échelle locale et nationale auprès du Réseau des maisons de l'architecture. Elle porte une grande variété de formations professionnelles, à destination d'architectes et enseignant-es de l'Éducation Nationale :

- Formation professionnelle nationale Transmettre l'Architecture®, conçue et réalisée par l'ENSAG et la m'A Isère. Formation professionnelle destinée aux architectes et acteur-trices de la médiation, à Paris. En partenariat avec la Maison de l'Architecture Ile de France.

- Formation professionnelle « Architecture et pédagogie » destinée aux architectes. La formation est conçue et réalisée par la m'A Isère, dans les territoires, en partenariat avec les Maisons de l'architecture et les CROA.

- Formations professionnelles à destination d'enseignant-es autour de la pédagogie de l'architecture, en région AuRA (Isère, Savoie, Ardèche) dans le cadre du dispositif « Art'chitecture 38 ».

- Séminaire PREAC « Architecture arts de l'espace et société(s) » à destination des acteurs culturels et éducatifs de la région AuRA. Il est organisé par la DRAC, les DAAC des trois Académies, les ENSA, l'URCAUE et les CAUE, la m'A Isère et les Maisons de l'architecture de la région AuRA.

- Participation aux activités et aux séminaires du groupe de travail « Architecture and children » de l'Union International des architectes, en tant que membre pour la France.

Missions et événements en partenariat

- **Chef de projet** et webmaster du **site Archipédagogie.org**, missions pour l'évolution, le suivi et la validation des contributions sur le site.

- **Actualisation de l'inventaire régional** des résidences d'architecture pour la DRAC AURA et organisation d'un événement avec l'ensemble des partenaires.

- **Collaboration avec le CROA AURA** sur des séminaires et rencontres professionnelles.

- **Participation à la programmation** de la Plateforme de la Ville de Grenoble.

- **Partenaire des conférences** « Cycle architecture » des Amis du musée.

- **Partenaire de la librairie d'architecture La Nouvelle Dérive** et de ses événements.

La m'A sur le web : mise en ligne des ressources et des actualités sur le site www.ma38.org et www.malereseau.org sur les pages Facebook, LinkedIn et Instagram dédiées et dans la diffusion de la newsletter et de différents post spécifiques.

Merci à nos partenaires 2025 !



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



GRINNTERS
InnôvA SABES Inovaction



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**École
Architecture
UGA Grenoble**

ACT'EE |
Association des Architectes
Néobourgeois
Pédagogie Européenne



École d'architecture
française
française
française
française
française



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Incorporation with
Latvian
National Commission
for UNESCO

AAU cresson
aménagement
architecture
urbanisme



38 Isère

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

uia



JamesHardie



ELEGIA

Architecte de l'environnement

**AMIS DU MUSÉE
DE GRENOBLE**

la *nouvelle*
dérive
Écriture graphique et

Et à nos adhérent-es :

Aktis Architecture, ATEAM Architectes, Atelier 17C-Architectes, Atelier A, Atelier de la Place, Atelier Léger, Atelier Metis, AURG, A-S.Bezamat, E.Blanc, Y.Blanchi, S.Bonomi, E.Bonneville, F.Boutier, Brenas Doucerain Architectes, CAUE Isère, C.Celestin, Chabal Architectes, J-P Charon, P.Chedal Anglay, Collection Architectes, Composite Architectes, C.Costes, F.Daraban, Mairie Echirolles, Elegia, M-L.Escarnot, FAS Romandie, E.Felix-Faure, A.Felix-Faure, M.Flecheux, FLLOO Architecture et Urbanisme, S.Gauthier, J-P. Gay, S.Guermy, P.Grandvoinnet, Groupe 6 Architectes, Indy architectes, L.Lalubie, C.Lejuste, U.Masnada, Mikado Architectes, Milk Architectes, J.Oddoux, J.Personnaz, R.Plisson, S.Plisson, J.Prunier, C.Quantin Jallifier, R2K Architecte, G.Saint-Picq, T.Rampillon, M.Sicard, Sise Architecture, J-F Soria, R.Stroscio, Tandem Architectes, SAS Vessiere, C.Vernay.

Merci pour votre soutien !
Rendez-vous en 2026 !

40 ANS

CAFES
D'ARCHI?



EXPO



2025