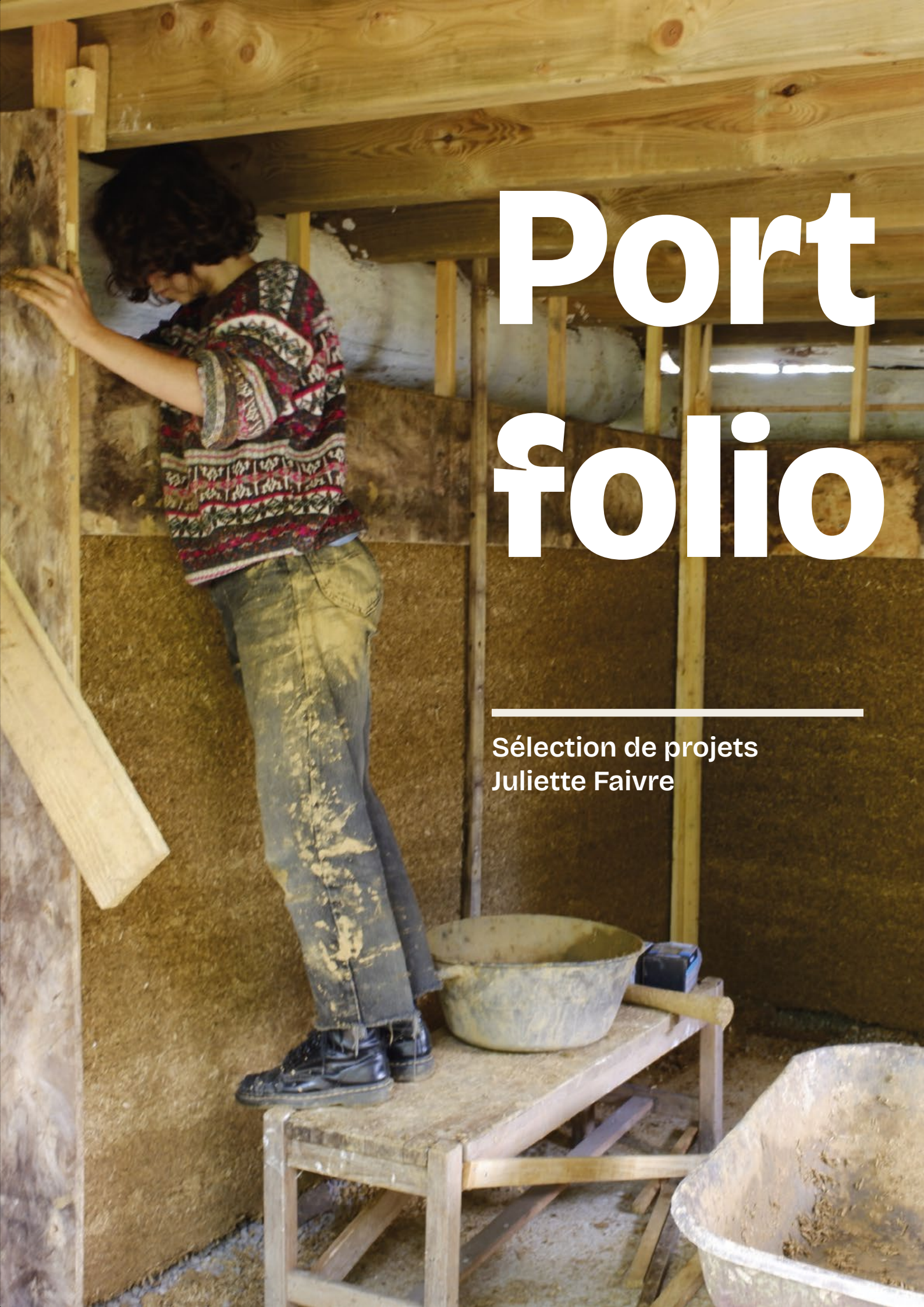




Port folio

Sélection de projets
Juliette Faivre

CV - Architecte DE

26 ans - Paris (75020) France
juliette.faivre@paris-valdeseine.archi.fr
+33 (0)7 78 20 11 80
Permis B



Experiences

Mai 2025 - Décembre 2025	Chargée de projet - CDD en agence d'architecture Atelier plus un - Villa mais d'ici, Aubervilliers Encadrement de chantiers participatifs Suivit et élaboration de documents graphiques en phase AVP d'un projet d'extension de Gare/réhabilitation en espace France services Conception d'un espace scénographique pour une exposition entièrement en réemplois Recherche et constitution de dossiers de candidature pour des appels d'offres
Janvier 2025 - mai 2025 5 mois	Stage de fin d'études en agence d'architecture Atelier plus un - Villa mais d'ici, Aubervilliers Élaboration de documents graphiques en phase APD, PRO d'un projet d'école élémentaire à Saint-Martin de Castillon
Juin 2023 - mars 2024 10 mois à temps partiel	CDD en agence d'architecture Atelier Nous - Paris 11 Perspectiviste et dessinatrice pour des projets de pistes cyclables parisiennes
Octobre 2022 - janvier 2023 3 mois	Stage en agence d'architecture Atelier Nous - Paris 11 Organisation d'ateliers participatifs, élaboration de documents techniques et graphiques
Depuis mai 2022	Chantier participatif d'isolation en terre-chanvre Chaussin - 39120 Jura Organisation, gestion des ressources humaines et matérielles, réalisation du chantier
Octobre 2020 1 mois	Stage en agence d'architecture Atelier Brenac et Gonzalez - Paris 75004 Élaboration de documents graphiques en phase concours
Février 2020 1 mois	Stage ouvrier en charpenterie Charpenterie de la benoite - 83400 Hyères, France Découverte de la mise en œuvre des constructions en bois, découpe de bois
2019 - 2020	Membre du bureau des élèves ENSA Paris-Val de Seine Responsable du pôle événement / culture
Octobre 2016 2 semaines	Stage de découverte du métier d'architecte Agence LBD Architecture - Aix en Provence Aide à la conception de projet en phase esquisse, visites de chantier

Formations

Terre, femmes et savoirs faire - Construire et se reconstruire Grands Ateliers - Villefontaine	Mai 2026
Diplôme d'état d'architecte - mention recherche ENSA Paris-Val de Seine - Félicitation du jury	Juin 2024
Premier semestre de Master en architecture Université IUAV de Venise	Septembre 2021 - février 2022
Licence d'architecture ENSA Paris-Val de Seine	2018 - 2021
Licence 1 de géographie et aménagement du territoire Université Paris Sorbonne 4	2017-2018
Baccalauréat scientifique - mention bien Notre dame des oiseaux - Paris	2017

Compétences

Informatiques	
Pack Microsoft Office	● ● ○
Photoshop	● ● ●
Indesgn	● ● ●
Illustrator	● ● ●
Revit	● ● ●
ArchiCAD	● ● ○
AutoCAD	● ● ●
Enscape	● ● ●
Sketchup	● ● ○
Qgis	● ○ ○

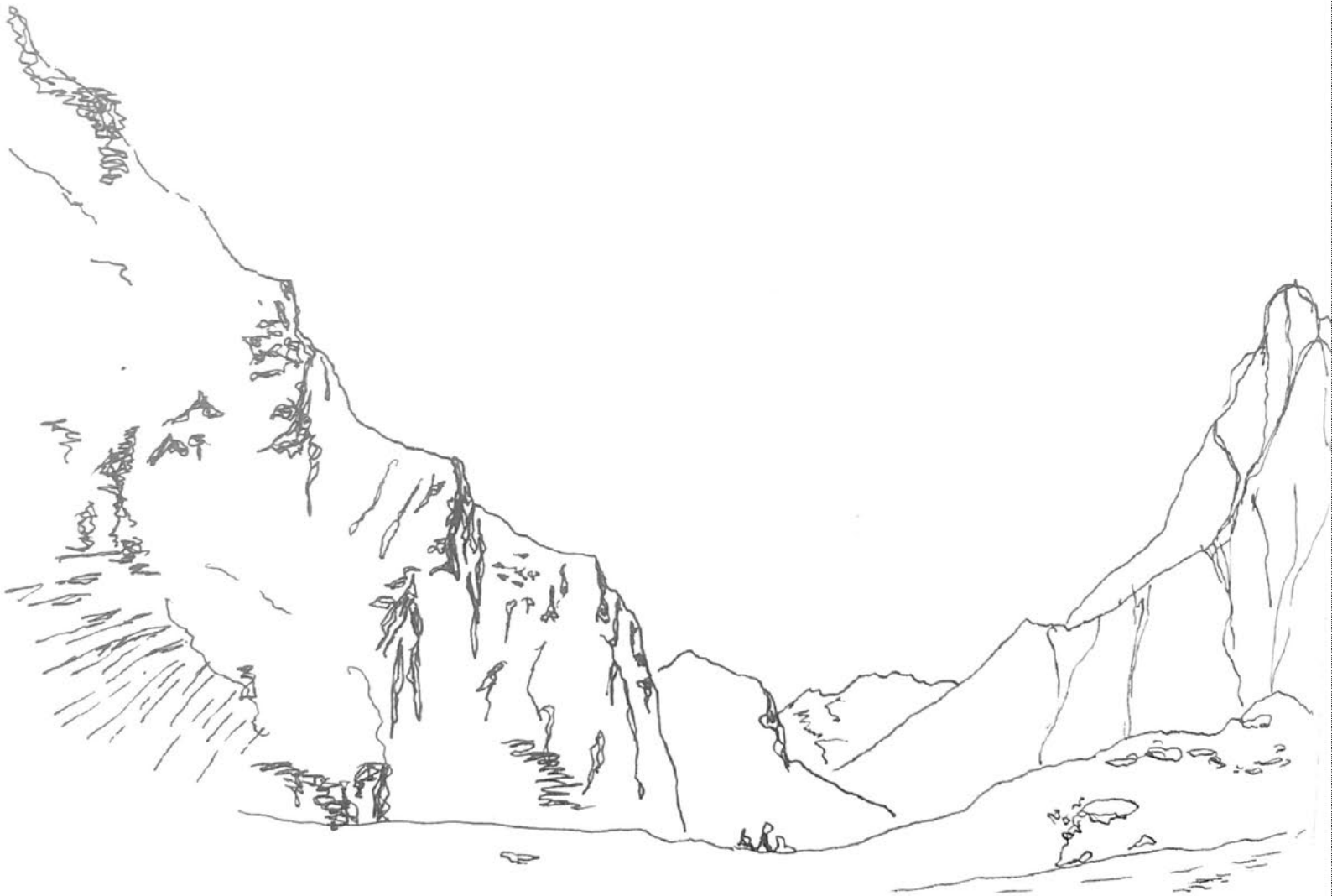
Art et artisanat
Réalisation de maquette
Menuiserie
Fabrication de meubles sur mesure
Construction en terre crue - chanvre
Chantiers participatifs
Dessin et peinture

Langues	
Anglais	● ● ○
Italien	● ○ ○

Centres d'intérêt

Art et artisanat
Couture, Maroquinerie,
Poterie, Piano, Photographie

Sports
Randonnée, Escalade, Voile, Vélo



Ce portfolio présente une sélection de projets architecturaux et expérimentaux, mêlant réalisations personnelles et professionnelles menées à ce jour.

Ces travaux reflètent mon intérêt marqué pour l'architecture biosourcée et géosourcée, ainsi que ma volonté d'ancrer mes projets dans une démarche résolument écologique.

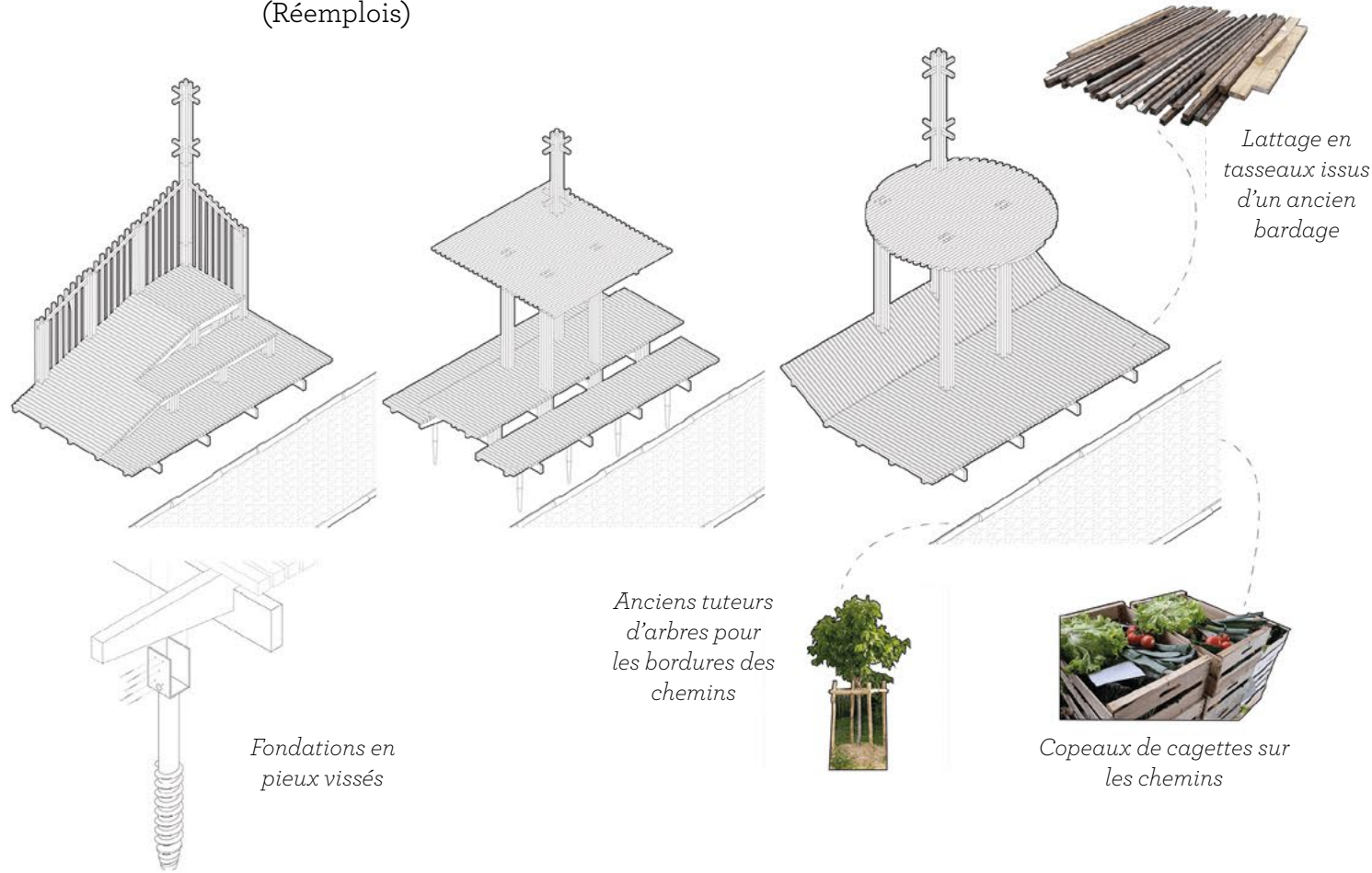
Ils illustrent également une recherche active vers de nouveaux imaginaires pour la production architecturale de demain.

Sommaire

Agence	Chantier de préfiguration Quartier St Leu-Langevin	06-07
	Extension et rénovation d'une ancienne gare Bruyères sur Oise	08-09
	École élémentaire Saint-Martin de Castillon	10-13
Études	Mémoire de fin d'études La résilience locale face au trouble Étude de la viabilité du programme « Petites villes de demain » au sein de la communauté de commune Cœur du Jura	14-15
	Projet de fin d'études Accompagner le métabolisme agri-alimentaire dans la vallée de la Drôme Crest	16-27
	Master 1 La ville comme ressource Transformation de bureaux en logements Val de Fontenay	28-33
	Chantier d'éco-expérimentation Sauna en Terre-Chanvre Chaussin	34-37
	Art et Artisanat Menuiserie métallique Cuisine de studette - Paris	38-39
Projets personnels	Art et Artisanat Dessin et photographie	40-41

Chantier de préfiguration Quartier St Leu-Langevin

Mots clés	Réemplois, préfiguration, chantier ouvert, construction, concertation
Rôle au sein du projet	Coordination, conception des mobiliers et encadrante du chantier participatif au sein de l'Atelier+1
Maitrise ouvrage	Plaine Commune
Mode de commande	Appel d'offres
Année	2025
Lieu	Villetaneuse
Equipe MOE	Atelier plus un (architecte, concepteurs), Alto step (concertation), Alice Danneyrolles (graphiste), Réavis (Réemplois)



Mobiliers en matériaux issus du réemploi

Ce projet s'inscrit dans le cadre du **renouvellement urbain** des quartiers Saint-Leu et Langevin (NPNRU), visant à restructurer les espaces publics, créer des équipements et réhabiliter le parc social. Après des ateliers de concertation avec les habitants, deux chantiers de préfiguration ont été

menés : la matérialisation d'une traversée reliant les deux quartiers, et l'aménagement d'une friche en jardins pédagogiques à Saint-Leu. J'ai participé à la conception des mobiliers en réemploi et construits en chantier ouvert ces mobiliers avec les habitants.



Chantier participatif pour la construction des mobiliers

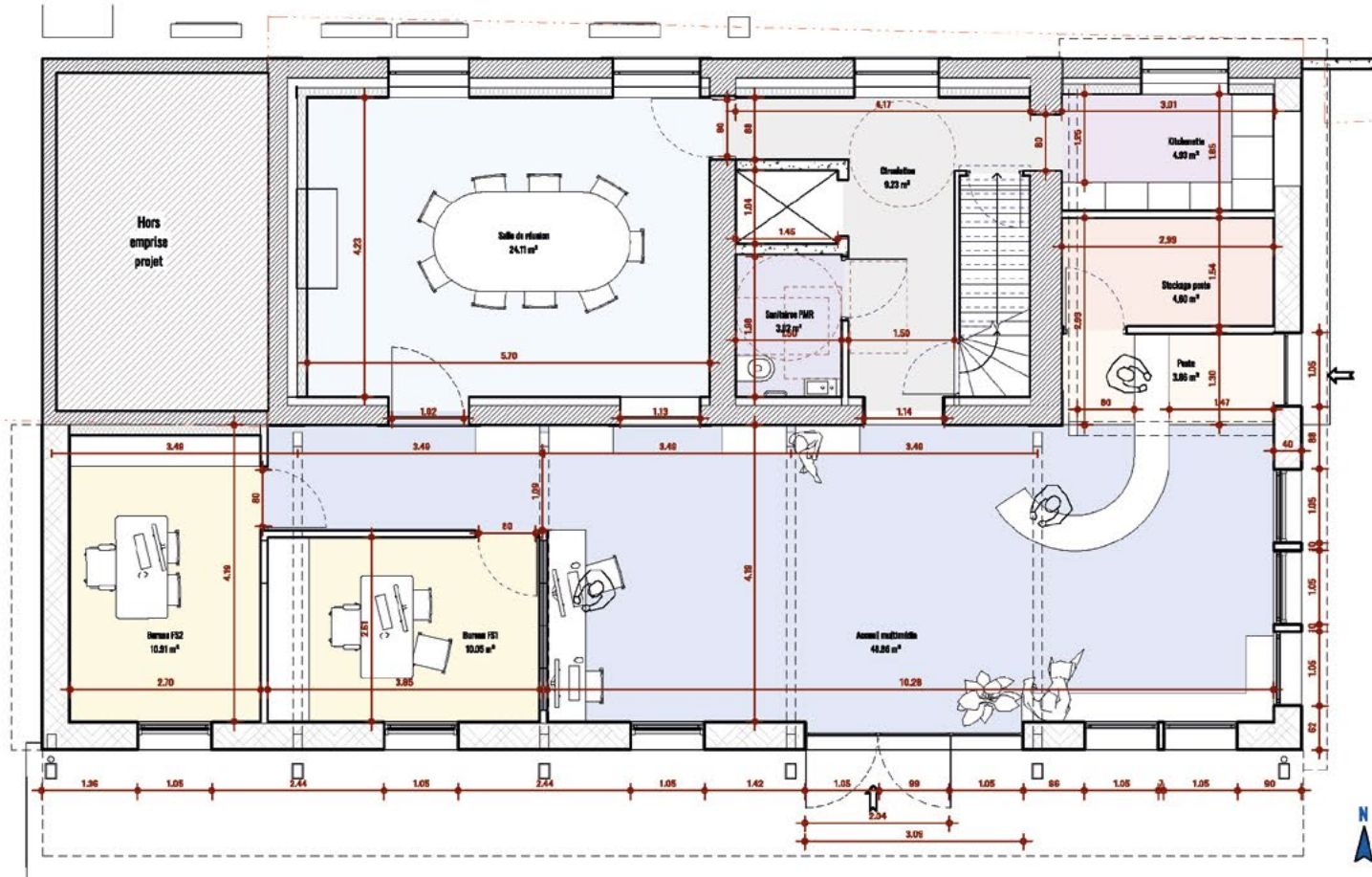
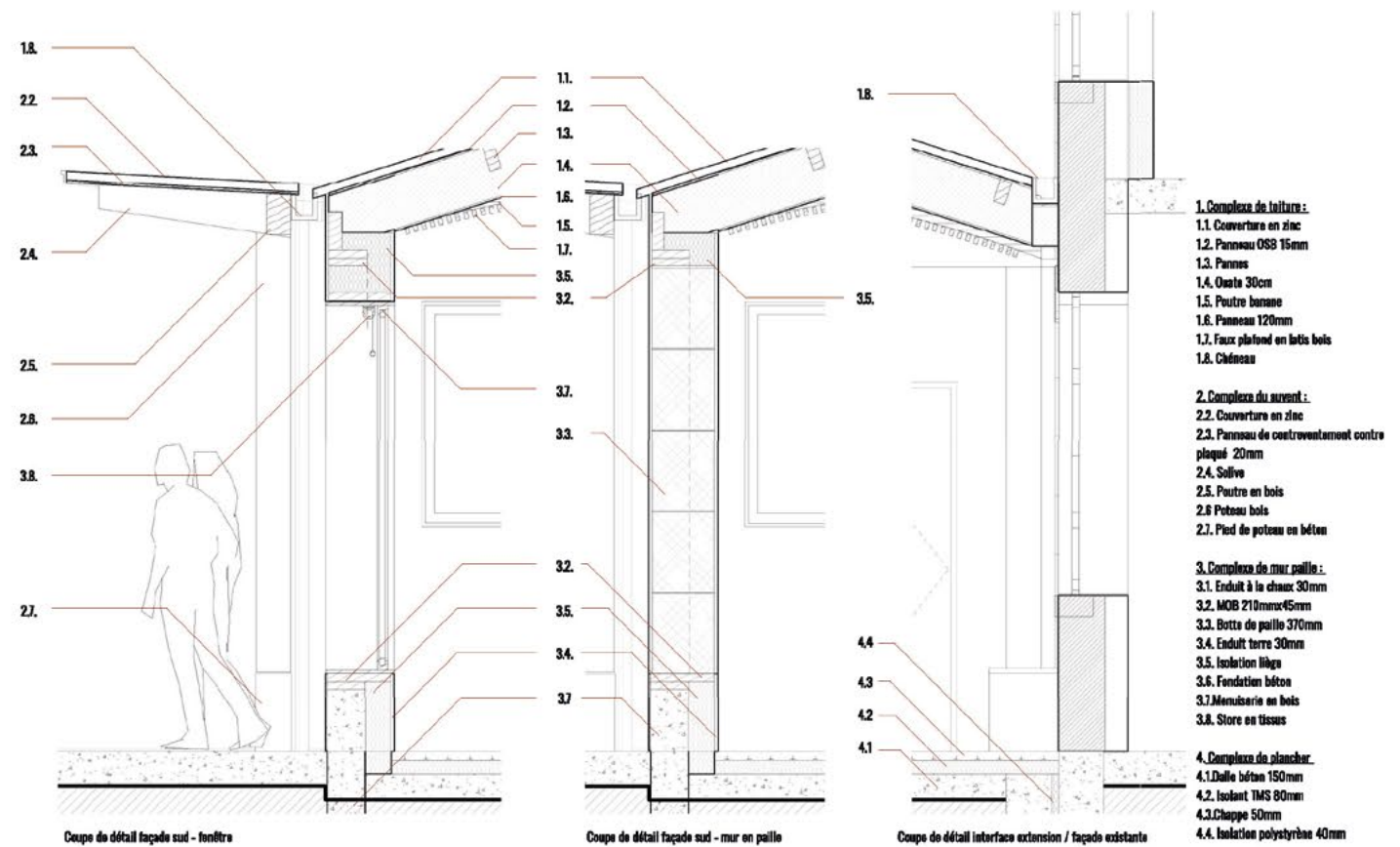
Extension et rénovation d'une ancienne gare Bruyères sur Oise

Mots clés	Matériaux biosourcés, MOB paille, Réhabilitation, Extension, équipement public
Rôle au sein du projet	Assistante chef de projet_Dessinatrice projeteuse au sein de l'Atelier+1_Phase ESQ/AVP
Maitrise ouvrage	Mairie de Bruyères sur Oise
Mode de commande	Appel d'offres
Année	2025
Montant des travaux	600 ke
Equipe MOE	Architecte : Atelier plus un BET : WKH ingénierie - BET Structure L'Atelier des Fluides - BET Fluide JP ingénierie - Étude de sol ATPS - BET thermique environnement Socotec - Bureau de contrôle



Ce projet répond à un appel à manifestation d'intérêt lancé par la Banque des Territoires pour renforcer le maillage territorial des espaces France Services, améliorer leur qualité d'accueil et rendre les lieux plus attractifs. L'atelier Plus Un a participé au diagnostic de plusieurs de ces espaces. À Bruyères-

sur-Oise, l'espace France Services aujourd'hui inexistant est crée dans l'ancienne gare abandonnée. Le bâtiment existant est conservé, tandis que l'extension reprend son vocabulaire architectural (toit à deux pans, auvent en façade), en intégrant des matériaux biosourcés (bois, paille, terre).



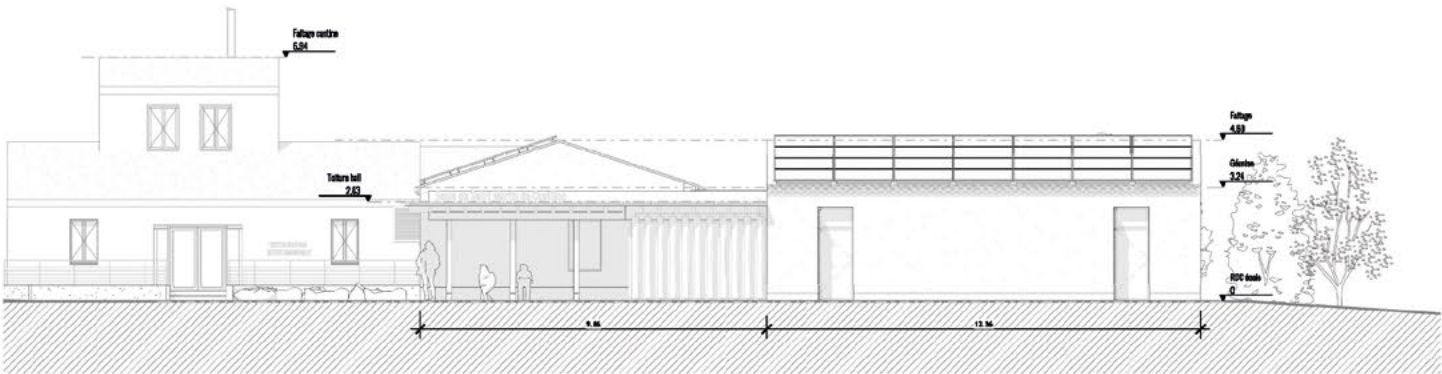
Haut : Coupe de détail du mur de la façade sud (MOB paille), et de l'interface existant / extension (structure indépendante).
Bas : Plan du RDC projet, installation de l'espace France service associé à un bureau de poste et à des locaux associatifs

École élémentaire Saint-Martin de Castillon

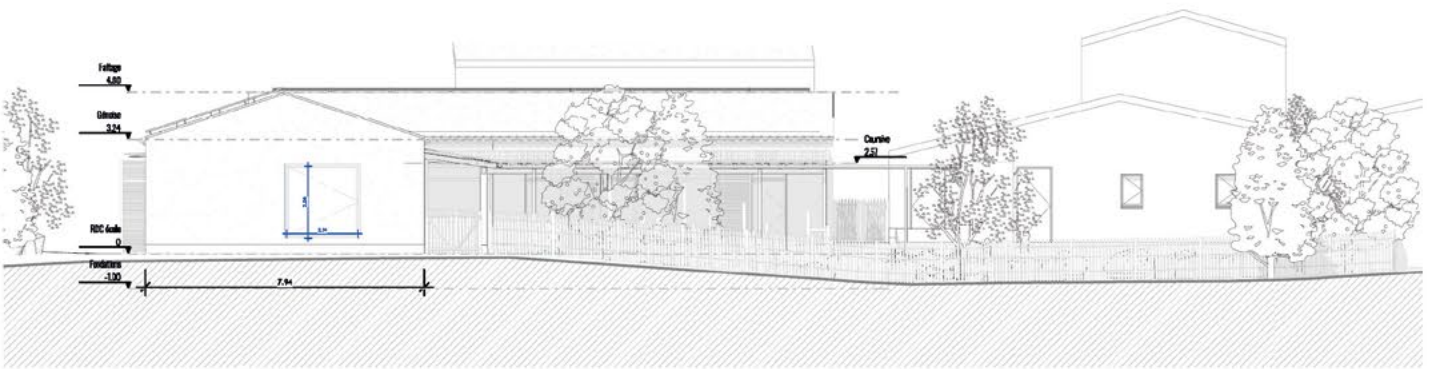
Mots clés	Matériaux biosourcées, MOB paille, Bâtiment durable méditerranéen
Rôle au sein du projet	Dessinatrice projeteuse, assistante de projet au sein de l'Atelier+1_Phase AVP- PRO/DCE
Maitrise ouvrage	Mairie de Saint Martin de Castillon
Mode de commande	Concours restreint
Année	2025 - livraison prévue 2026
Montant des travaux	800 k€
Equipe MOE	Architectes : Atelier plus un et Olivier Lendrin BET : Ingeflux, Cerec, Bainier Etudes, Ingénierie 84 Graphiste : Alice Danneyrolles



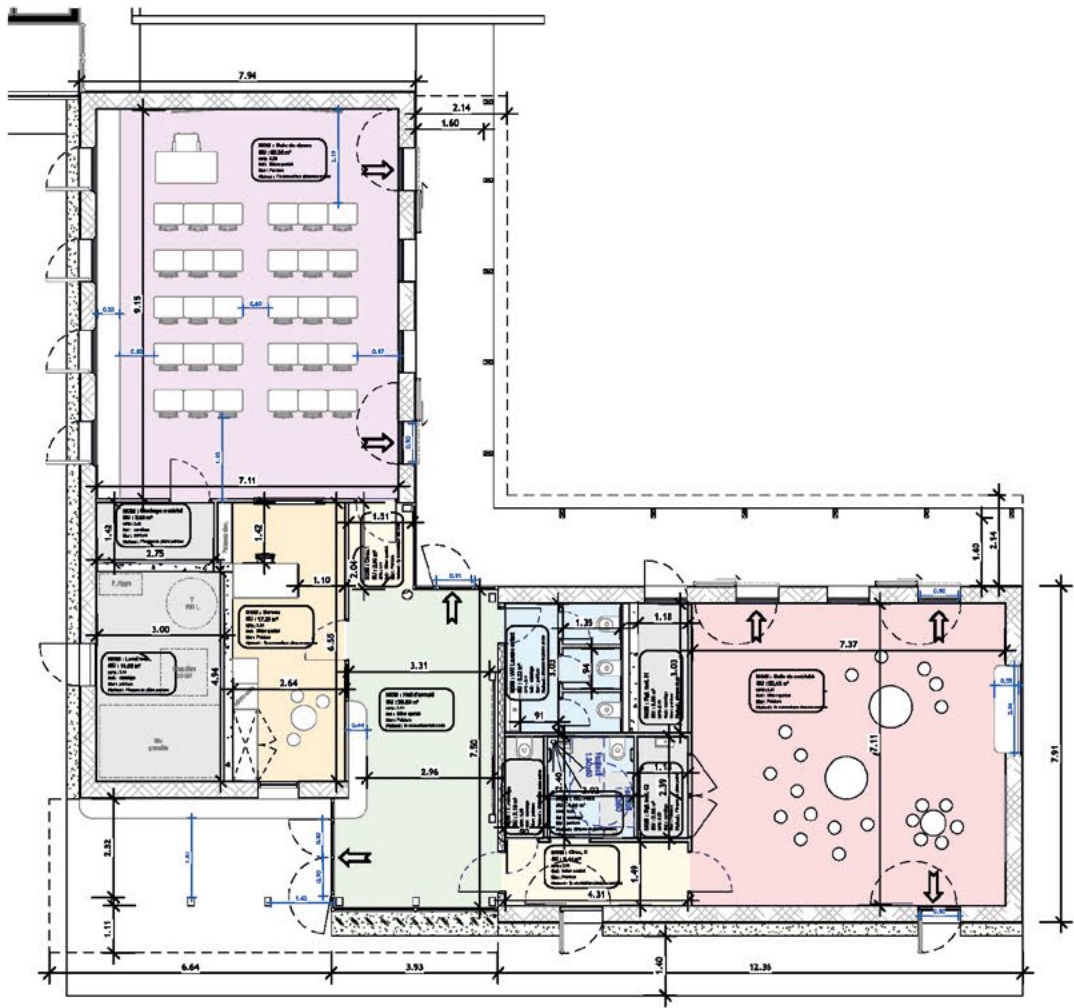
La mairie de Saint-Martin-de-Castillon porte la construction d'une nouvelle école primaire, conçue pour répondre aux besoins croissants de la commune et des villages voisins : accès facilité, espaces extérieurs adaptés, et un bâtiment performant, durable et citoyen. Le projet, labellisé « Bâtiment Durable Méditerranéen Or », mise sur des matériaux locaux (paille, tuiles canal, réemploi) et une haute qualité environnementale.



Élévation Sud



Élévation Est



Plan de l'école



Perspective salle de motricité



Perspective salle de classe

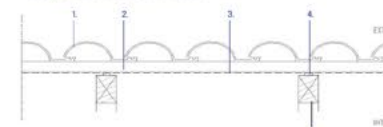


Perspective hall

Sur ce projet j'ai suivi l'intégralité des phases APD, PRO et DCE, ainsi que le dépôt du permis de construire. En charge de la maquette Revit et de tous les documents graphiques, j'ai acquis une vision globale du projet et découvert l'importance de travailler avec des structures partageant nos ambitions et ayant des connaissances solides sur leurs spécialités.

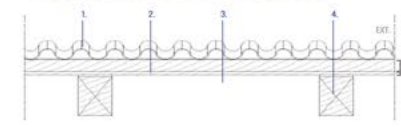
DÉTAILS DES TOITURES :

Coupe des toiture en tuile



1. Tuile mécanique style canal
2. Linteau de support
3. Poutre plan
4. Contre linteau
5. Charpente fermette

Coupe des toiture en tôle ondulée, cursive



1. Tôle ondulée
2. Linteau bois 40x40 mm
3. Poutre de contreventement contreplaqué 15cm
4. Chevron 100x150mm

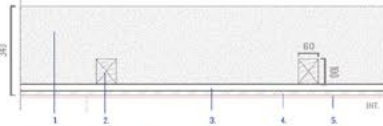
Coupe de la toiture plate non isolée, hall



1. Travertine bonaparte
2. Poutre OSB 15cm
3. Solives 80x80mm
4. Chevron traité contre 80x240 mm ou 500mm
5. Tasseaux support 45x45mm et supports rigides
6. Faux plafond latéris bois 45x45 mm

DÉTAIL DES COMBLES :

Coupe des combles



1. Isolant insufflé ouate de cellulose 350mm
2. Plancher
3. Rail support de plaque en 60mm
4. Plaque fermacell ou plâtre 13mm (doublage, standard ou acoustique en fonction des usages)
5. Doubage coupe feu en fonction de l'espace (25/30 ou 2h)

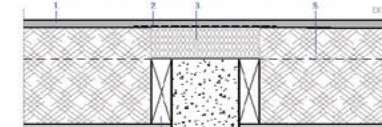
DÉTAIL DES MURS :

Plan du mur en paille courant



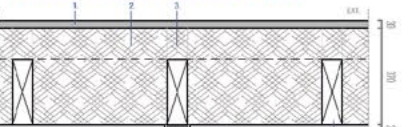
1. Enduit chaux sable 30mm ext.
2. Bette de paille
3. Complément d'isolation en paille
4. Ossature bois massif 45x250 mm
5. Poutre de contreventement 15 mm
6. Plaque de fermacell 12mm

Plan de la jonction mur en paille parpaing



1. Enduit chaux sable 30mm ext.
2. Bette de paille
3. Complément d'isolation en paille
4. Ossature bois massif 45x250 mm
5. Poutre de contreventement 15 mm
6. Doubage exigence coupe feu 1h
7. Plaque plâtre BA13
8. Isolant fibre de bois 45 mm
9. Plaque de fermacell 12mm
10. Mur de refend en parpaing 200mm

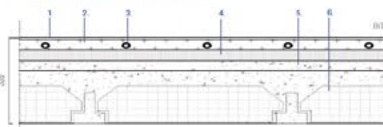
Plan de la jonction mur en paille et cloison



1. Enduit chaux sable 30mm ext.
2. Bette de paille
3. Complément d'isolation en paille
4. Ossature bois massif 45x250 mm
5. Poutre de contreventement 15 mm
6. Doubage exigence coupe feu 1h
7. Plaque plâtre BA13
8. Isolant fibre de bois 45 mm

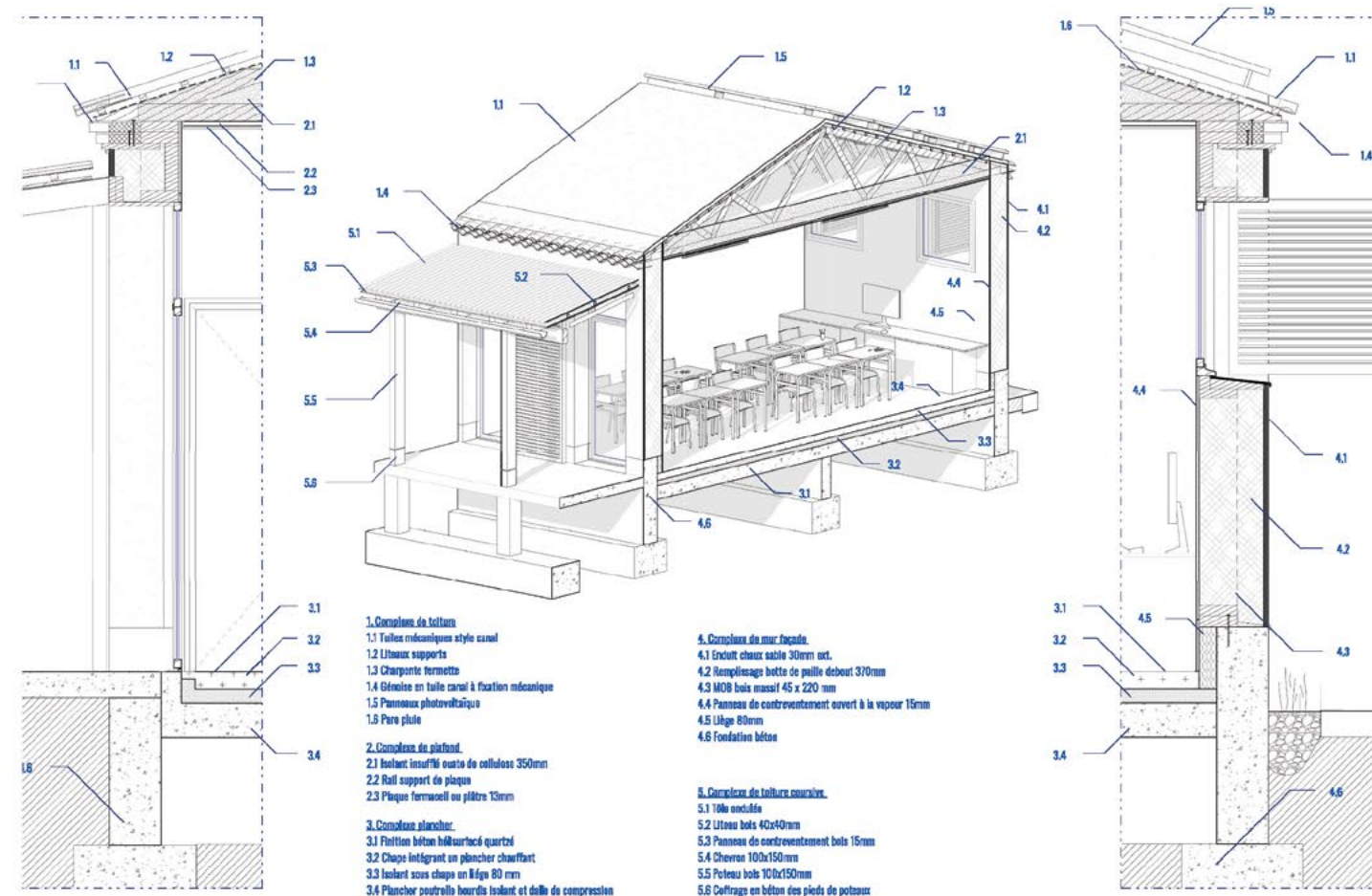
DÉTAIL DU PLANCHER BAS :

Coupe du plancher courant



1. Finition béton ciré
2. Chape intégrant le plancher chauffant
3. Dalle distributive pour plancher chauffant 20mm de diamètre
4. Isolant sous chape en laine 40 mm
5. Remplissage parpaing de béton 40mm
6. Plancher poutrelle lourde isolant et dalle de compression

Carnet de détails courants



Coupe détail de la salle de classe (MOB paille)

La résilience locale face au trouble

Mention recherche

Mémoire de fin d'études

Statut	Mémoire de fin d'études, mention recherche
Encadrant	Philippe Simon
Séminaire	« Quelles transitions pour les territoires de Lucifer dans un monde post-carbone ? »
Année	2023
Problématique	En quoi, le programme « Petites villes de demain » joue-t-il un rôle dans la nécessité de résilience des territoires ruraux jurassiens face aux troubles écologiques et sociétaux actuels ?
Sources majeures	Morizot Baptiste, <i>Manières d'être vivant</i> , Acte Sud, 2020 Sinaï Agnès, Stevens Raphaël, Carton Hugo, Servigne Pablo, <i>Petit traité de résilience locale</i> , Institut Momentum, Charles Léopold Mayer, 2015 Hopkins Rob, <i>Manuel de Transition, de la dépendance au pétrole à la résilience locale</i> , ecosociété, 2010

- 005 _ INTRODUCTION
- 011 _ PROBLÉMATIQUE
- 013 _ MÉTHODOLOGIE
- 017 _ ANTHROPOS ET CAPITAL
GÉNÉRATEURS DE TROUBLE
- 039 _ RÉSILIENCE LOCALE FACE AU
TROUBLE
- 069 _ VIABILITÉ DU PROGRAMME PVD
COEUR DU JURA
- 096 _ CONCLUSION
- 099 _ BIBLIOGRAPHIE
- 105 _ ANNEXES

La résilience locale face aux troubles

Juliette Faivre

Juliette Faivre

LA RÉSILIENCE LOCALE FACE AU TROUBLE

Étude de la viabilité du
programme «Petites villes
de demain» Cœur du Jura

Ce travail de recherche est consacré à **chercher des points de levier à engager vers la mise en place de petits systèmes résilients, face au trouble écologique et à les confronter à un programme de politiques publiques au sein de la communauté de commune Cœur du Jura.**

Ce mémoire s'inscrit dans le cadre du séminaire intitulé "*Quelles transitions pour les territoires de Lucifer dans un monde post-carbone ?*" co-encadré par Nils Le Bot, Philippe Simon, Corine Tiry-Ono et Mathieu-Ho Simonpoli. Dans cette idée de travailler sur le monde «post-carbone», le mouvement de la transition initié en 2006 par Rob Hopkins propose de voir cette descente énergétique comme une opportunité de limiter les pressions engendrées par l'homme sur la planète et comme un moyen unique de retrouver des modes de vie plus conviviaux et résilients. C'est sur cette notion de résilience que s'appuie cette recherche. **La résilience fait écho**

à **une transformation profonde de la société**, par opposition au développement durable qui ne remet pas en question le modèle économique actuel. Cette notion s'utilise dans un **contexte de choc ou de traumatisme, tout en portant en elle un message d'espoir et de rémission.** Au travers de ce travail de recherche, j'ai souhaité analyser un programme de politique publique de l'État afin de chercher à voir s'ils incluent dans leurs démarches la notion de résilience et accompagnent des projets réellement en adéquation avec la situation écologique et sociétale actuelle.

Ainsi, j'ai cherché à **décomposer la notion de résilience en différents leviers qui permettraient aux territoires ruraux d'engager une transformation de nos «manières d'être vivants»¹ en les remettant en perspective avec celles des autres espèces qui peuplent notre planète.** La lecture d'ouvrages clefs identifiés, m'a permis de comprendre comment cette notion peut être un outil pour **réinterroger nos manières d'habiter**

et de faire société. Ce travail de recherche a été particulièrement marquant dans mon parcours d'étudiante. Exigeant et fastidieux, mais aussi riche d'enseignement, il m'a permis d'aborder mon projet de fin d'études avec beaucoup plus de maturité ainsi qu'un socle bibliographique beaucoup plus fourni. **Ce mémoire a par la suite servi de ressource pour le PFE mention recherche que nous avons soutenus à quatre en juillet dernier.**

1 Morizot Baptiste, *Manières d'être vivant*, Acte Sud, 2020

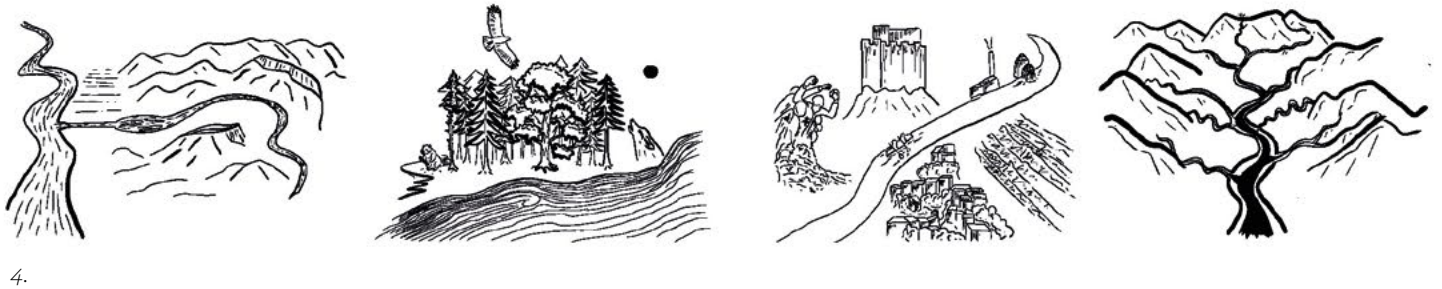
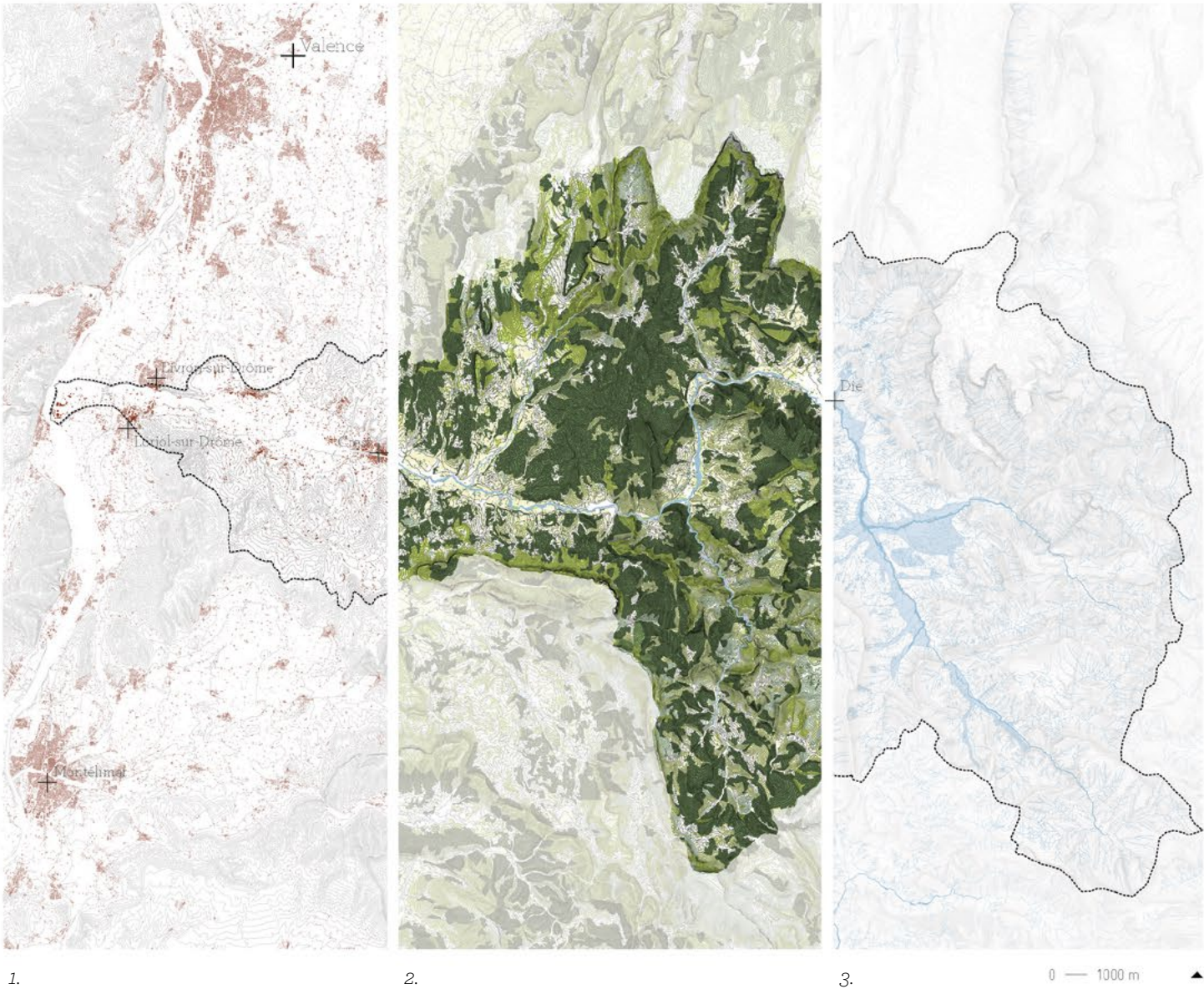
Accompagner la résilience agri-alimentaire dans la vallée de la Drôme Crest

Statut	Projet de fin d'études à huit mains, mention recherche
Professeurs	Nils Le Bot, Philippe Simon, Annie Tardivon
Réalisé avec	Dorine Collado-Cadin, Mahin Hossain et Gabriel Leverve
Année	2023-2024
Sources majeures	Nathanaël Coste, <i>La Théorie du Boxeur</i> , 2024 Mathias Rollot, <i>Les Territoires du vivant</i> <i>Un manifeste biorégionaliste</i> , 2023 Les greniers d'abondances, <i>Vers la résilience alimentaires</i> , 2020



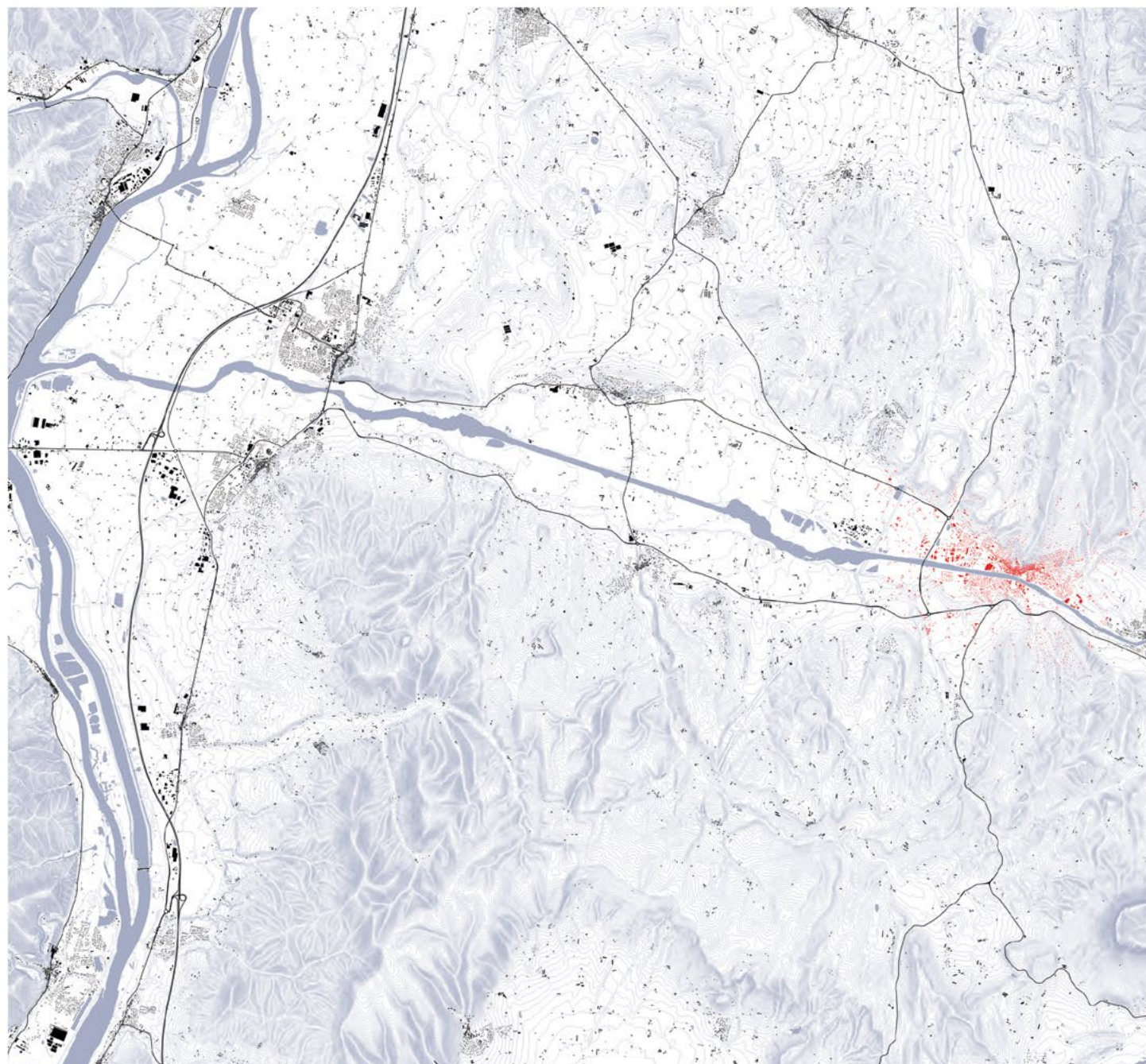
Ce PFE mise sur un processus de conception engagé, visant à construire des récits émancipateurs et inclusifs, centrés sur le soin apporté au milieu de vie. L'approche, à la fois systémique (inspirée de la biorégion) et ancrée dans des luttes locales, explore une pratique holistique du ménagement des territoires. L'objectif n'est pas un projet architectural figé, mais la démonstration de nouveaux imaginaires,

notamment autour de la résilience alimentaire, illustrée par trois propositions sur la commune de Crest. Réalisé à huit mains, ce PFE a aussi été une expérience de conception collective, révélant l'importance des dynamiques de groupe pour enrichir et équilibrer la réflexion.



Étude du territoire à travers une méthodologie proposé par Mathias Rollot sur l'exploration d'une biorégion

1. Cartographie de la strate anthropique
2. Cartographie de la strate biologique
3. Cartographie de la strate hydrographique
4. Différentes unités paysagères constituant la strate géographique



Bassin de vie principal



Interface paysagère



Interface agricole

Crest, une commune à l'interface entre les différents milieux.

Installée sur les contreforts du Vercors et dominant les plaines céréalières du sillon rhodanien, la commune de Crest nous est apparue comme une ville manifeste de la vallée de Drôme et comme un terrain fertile pour ce projet liant pratiques agricoles et environnement urbain.



1. L'ancien Hôpital de Crest



2. La friche urbaine de la Saleine



3. Le Silo

Trois situations de projet qui émergent du territoire

1. Le projet de l'hôpital interroge le devenir d'un patrimoine historique aujourd'hui menacé par des décisions politiques controversées.
2. Le projet de la Saleine vise à faire face aux pressions anthropiques sur des sols non artificialisés
3. Le projet du Silo remet au cœur des enjeux urbains les activités agricoles et industrielles aujourd'hui disparues et accompagne la généralisation d'une pratique agroécologique à large échelle.

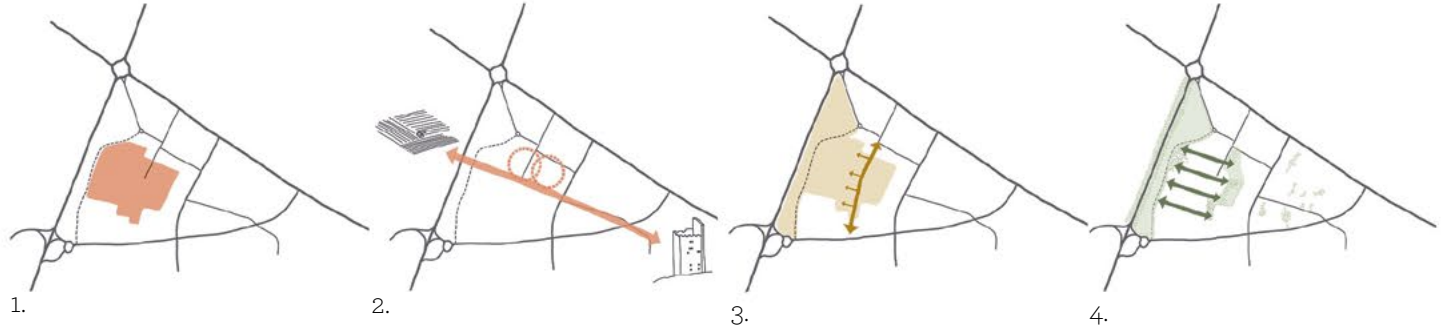
Parc agricole de la Saleine Crest

Statut	Projet de fin d'études
Professeurs	Nils Le Bot, Philippe Simon, Annie Tardivon
Réalisé avec	Dorine Collado-Cadin
Année	2023-2024



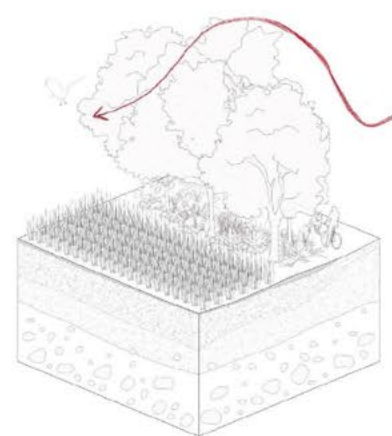
Le quartier de la Saleine, anciennement agricole, a été partiellement urbanisé pour une zone d'activité et un lotissement, laissant subsister une réserve de biodiversité aujourd'hui menacée par un projet d'extension. Face à l'urgence écologique et à la nécessité de préserver les terres agricoles, le projet propose de transformer le cœur d'îlot en

un quartier nourricier : un parc agricole productif, intégré aux équipements publics existants, qui approvisionne notamment la cantine de l'école élémentaire. L'objectif est de repenser la fabrique urbaine en favorisant la résilience alimentaire et la protection des écosystèmes.

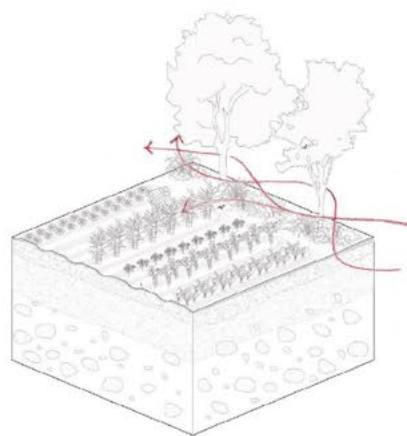


Un nouveau maillage urbain au service d'une agriculture résiliente

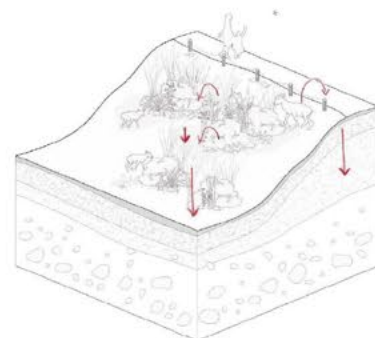
1. Préservation des terres de l'artificialisation
2. Création d'une nouvelle traversée et réinvestissement du cœur d'îlot
3. Restauration des parcelles agricoles de la Saleine sur un axe utile
4. Linéaires boisés et maintien des continuités écologiques



Triple haie coupe-vent
protégeant les parcelles
fourragères



Haies bocagères et cultures
maraichères



Bosquets et agropaturage

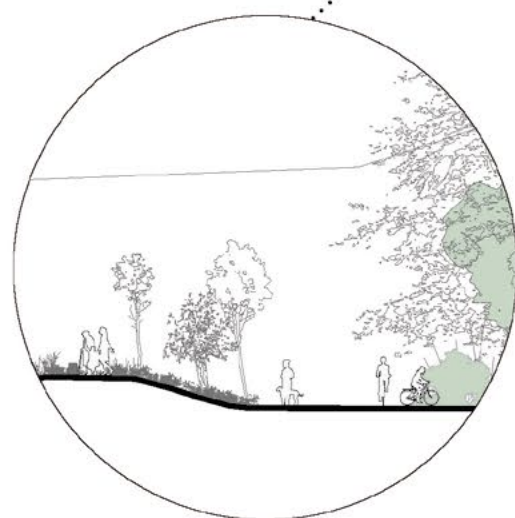


40 m

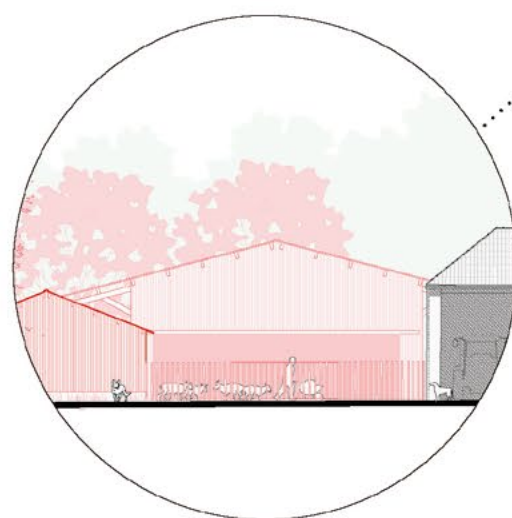
185 m

65 m

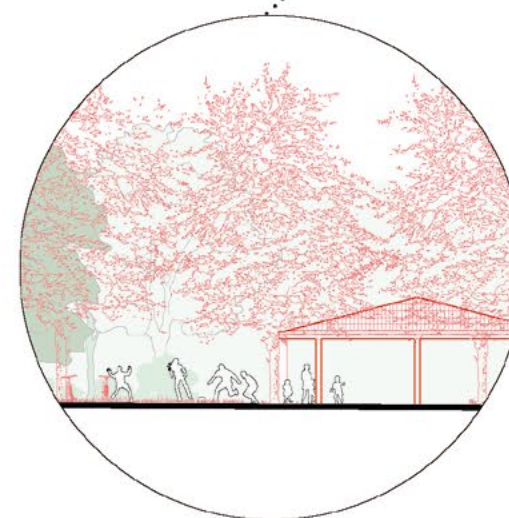
100 m



Parc public de la Saleine
Réserve de biodiversité
autour du ruisseau et
maintien de la zone humide



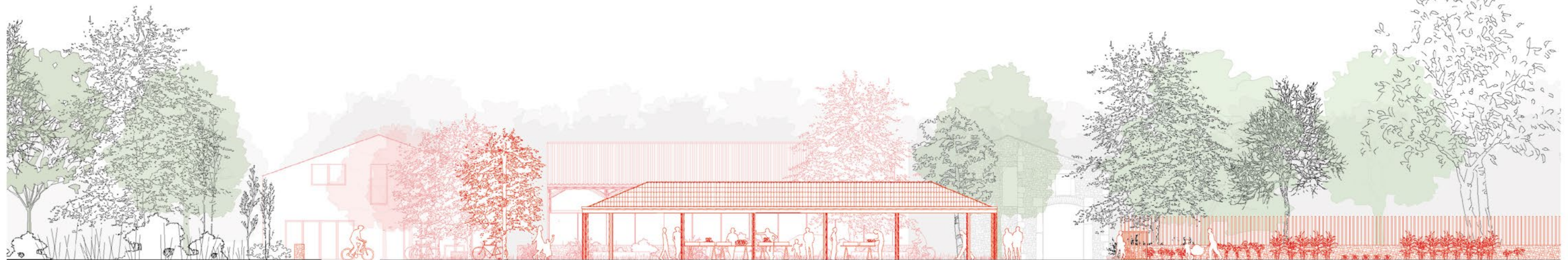
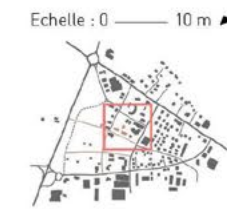
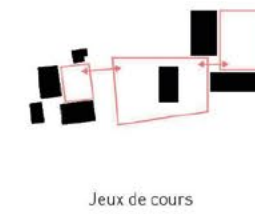
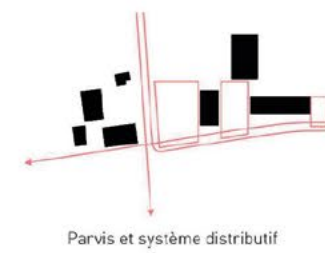
Ferme communale
Agroécologie
polyculture/élevage



Place publique
Halle agricole
lien entre les
différents programmes



Complexe pédagogique
Georges Brassens
Amplification et
requalification des espaces
extérieurs



Nouvelle place publique au cœur des pratiques urbaines et agricoles

Jardin expérimental de l'école



Nouvel aménagement du parvis de l'école

Amplification du complexe scolaire existant

1. Plan de rez de ville : nouveau maillage de l'espace public permettant la mise en relation des programmes
2. Halle agricole, à la croisée des pratiques urbaines et agricoles
3. Requalification de l'espace public aux abords de l'école



Maquette de la Saleine en papier canson



1. Rapport de PFE, reliure cousue à la main
2. Maquette d'arpentage du territoire de la vallée de la Drôme
3. Photo d'une partie de la scénographie de la soutenance du PFE

La ville comme ressource

Transformation de bureaux en logements

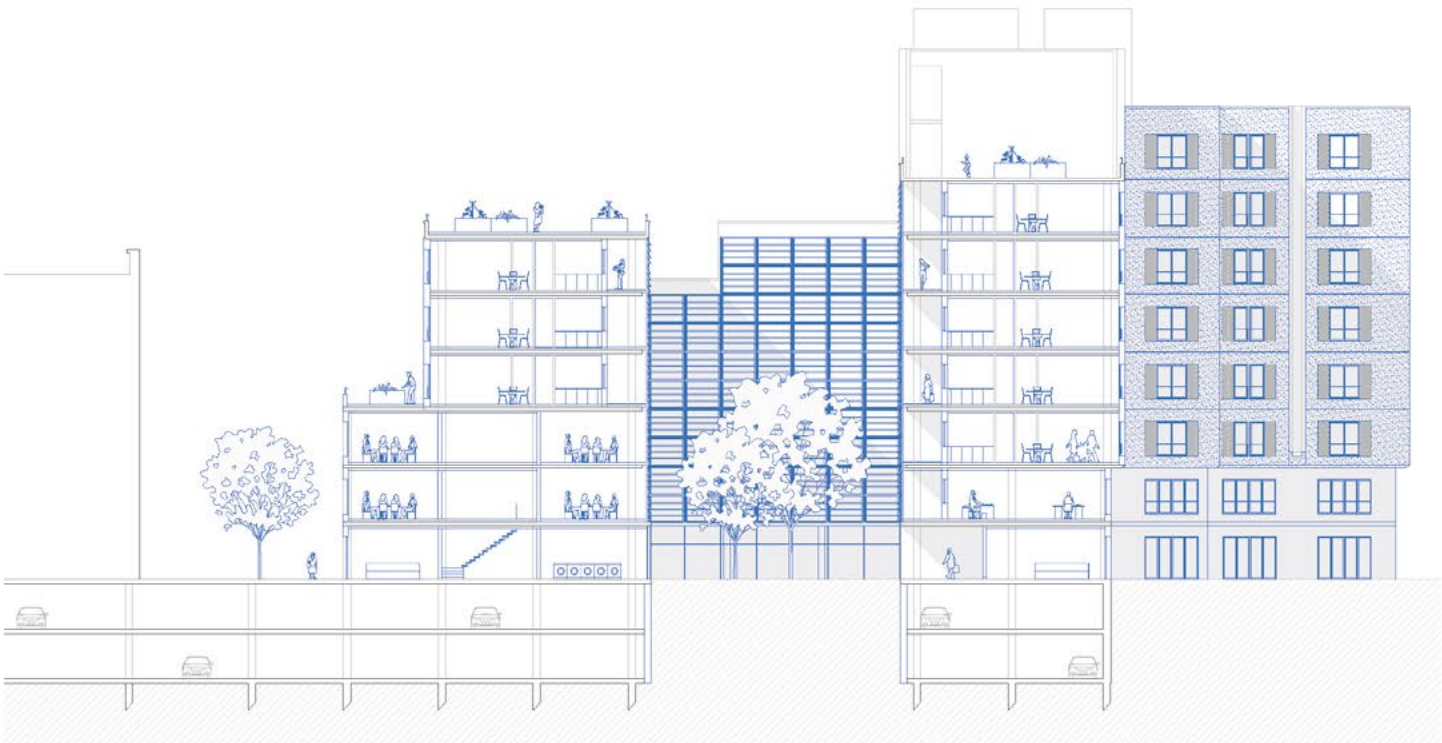
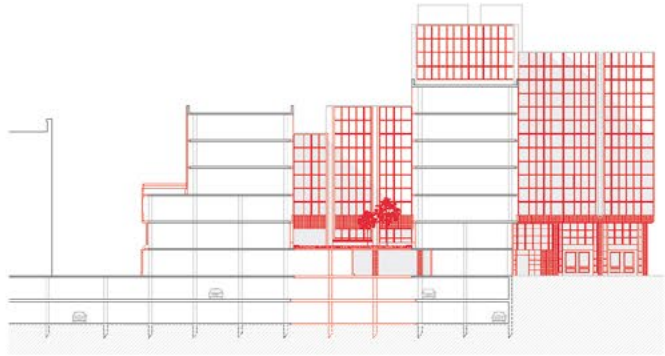
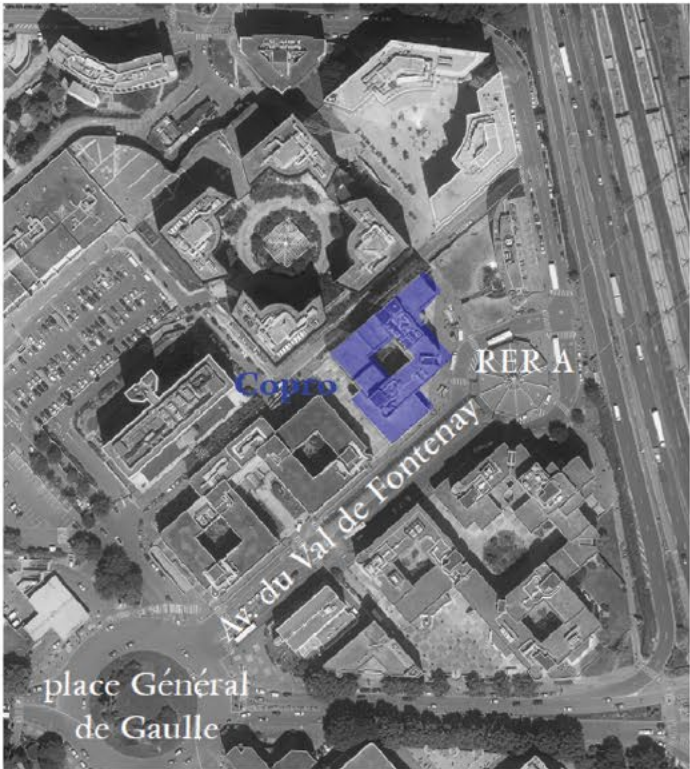
Val de Fontenay

Enseignants	Antoine Viger-Kohler, Christine Désert, Antoine Maufay
Durée du projet	4 mois
Année d'étude	Master 1 - 2023
Source majeure	Exposition du Pavillon de l'assenal : <i>Conserver Adapter Transmettre</i> , 2023

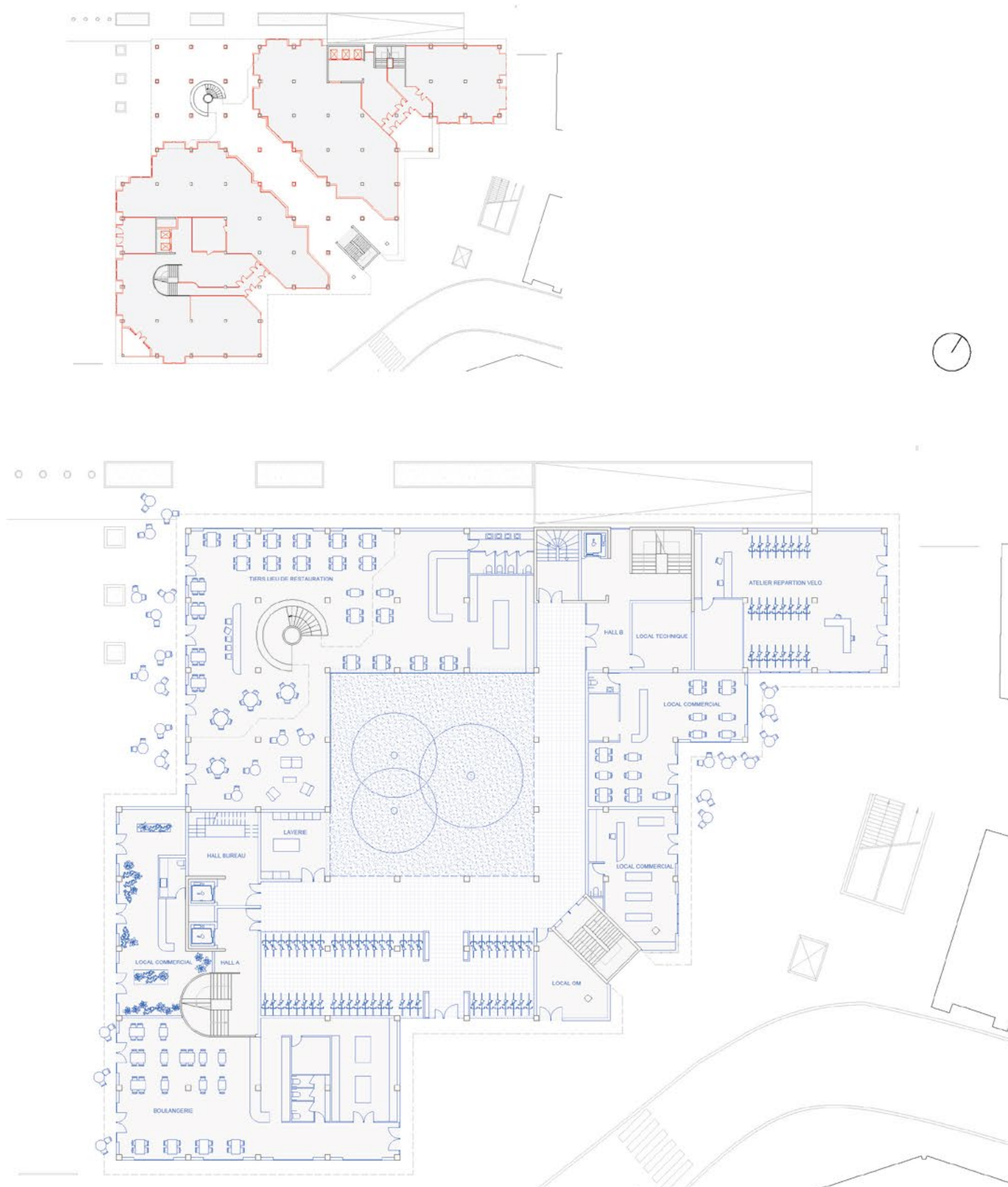


En Île-de-France, plus de 5 millions de m² de bureaux vacants illustrent l'obsolescence des constructions monofonctionnelles du XXe siècle. Pourtant, ce patrimoine représente un gisement de ressources à réinvestir plutôt qu'à démolir. Le projet de réhabilitation du quartier de la gare de Val de Fontenay, aujourd'hui largement vacant, a servi de laboratoire pour transformer ces espaces

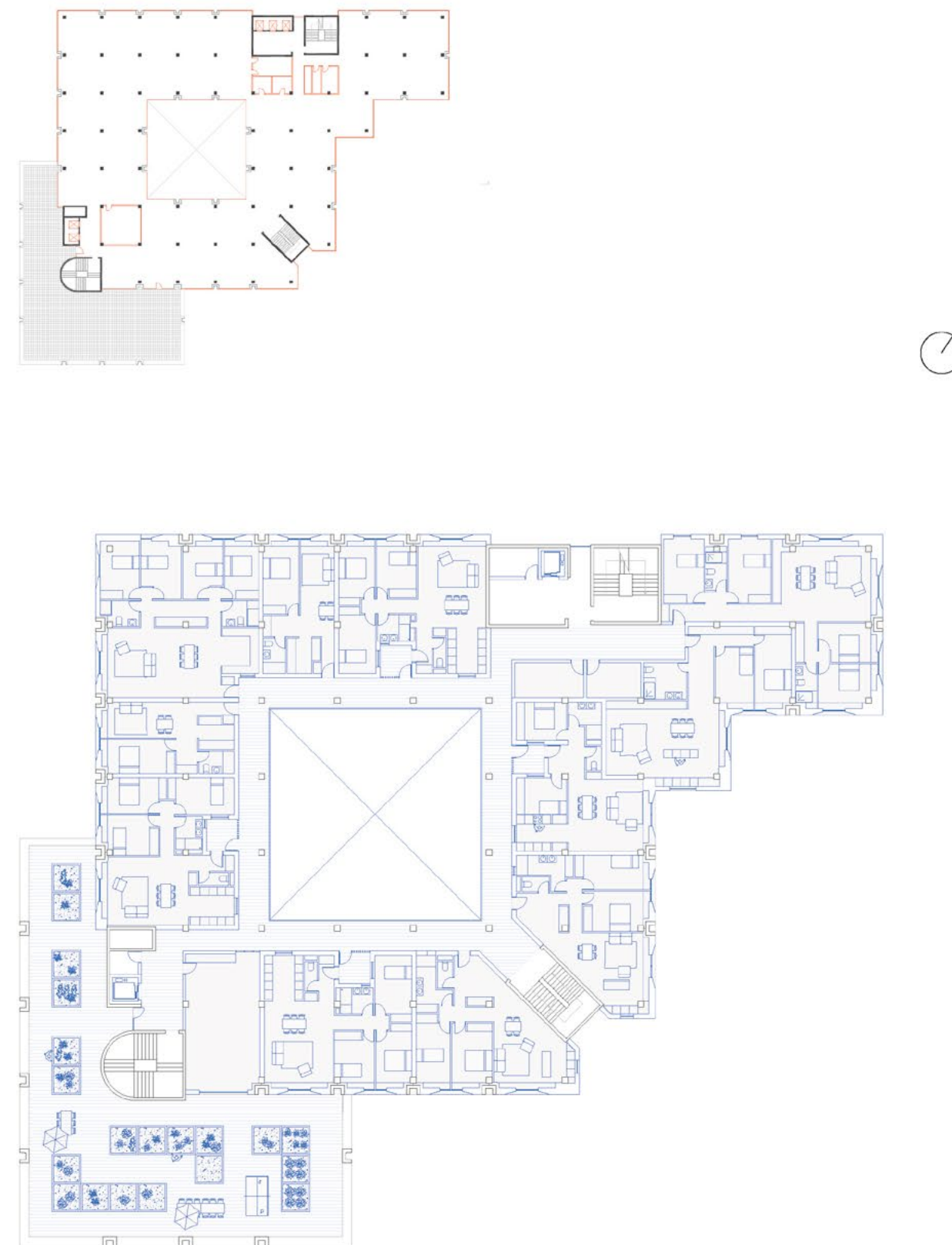
en programmes mixtes et durables. L'enjeu était double : réduire l'empreinte énergétique des bâtiments et les adapter aux usages contemporains, en intégrant des solutions low-tech (ventilation et éclairage naturels, matériaux biosourcés ou de réemploi) et en favorisant la renaturation urbaine.



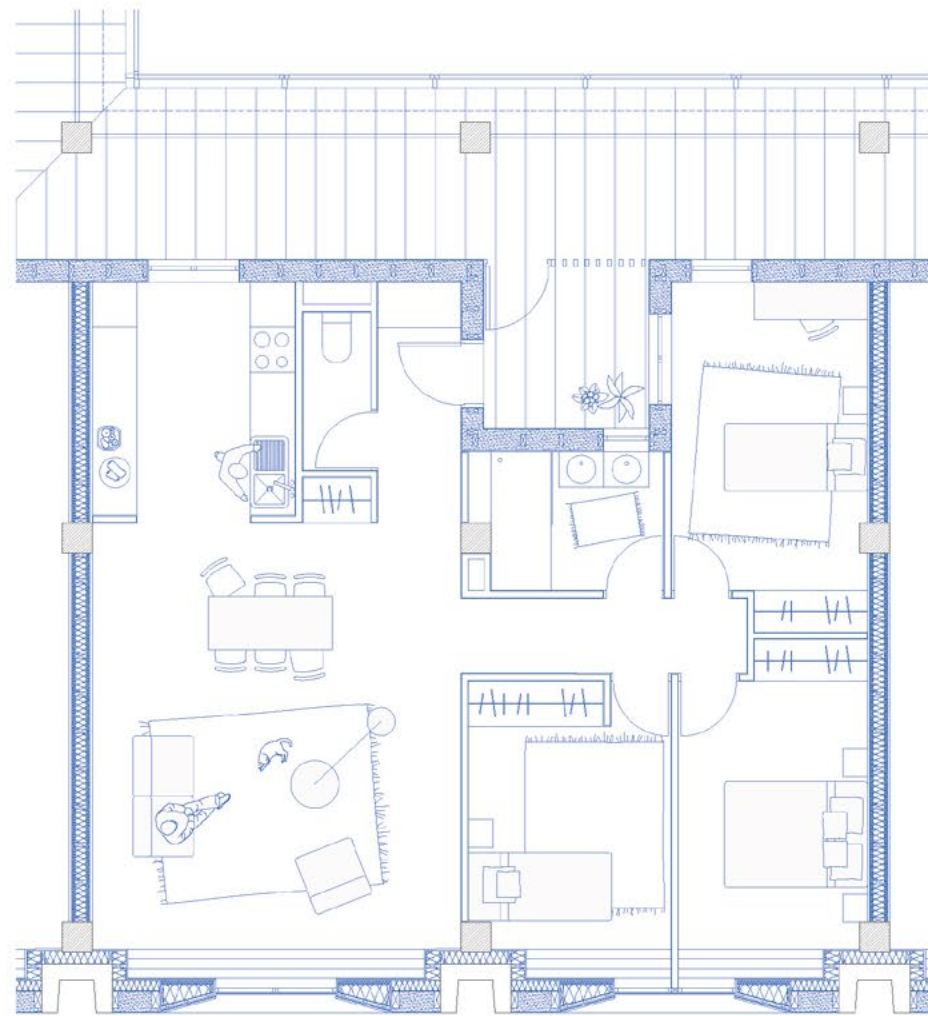
Coupe transversale existant (rouge) et projet (bleu)
Dépose de toutes les façades. Percement du patio et remblayage d'une partie du parking pour retrouver de la pleine terre. Terrasses potagères communes à tous les étages de logement. Socle du bâtiment occupé par des activités et des bureaux afin d'assurer une mixité programmatique.



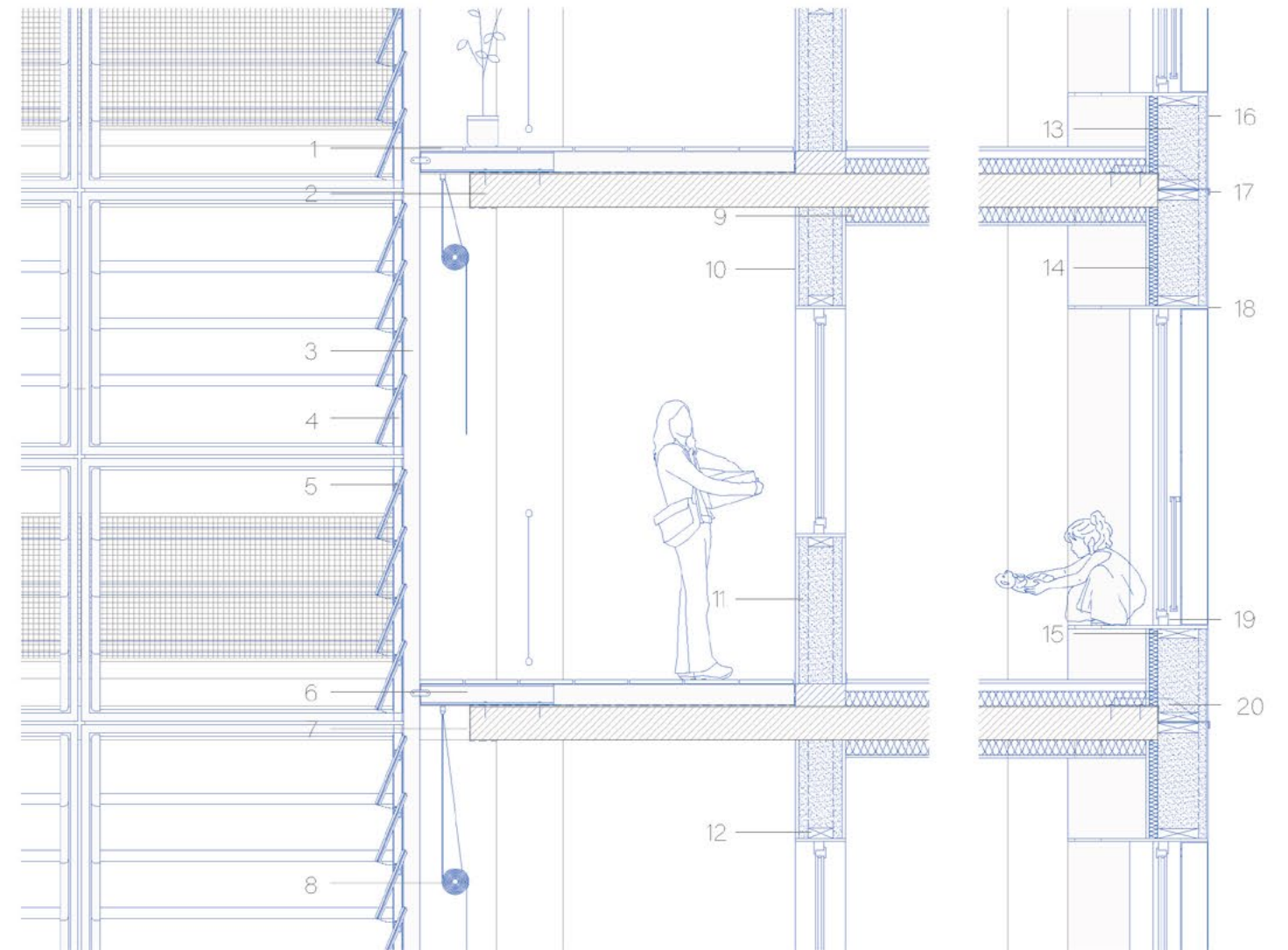
Plan existant (rouge) et plan projet (bleu) du rez de ville
Dépose des cloisons et percements du patio jusqu'au rez-de-chaussée pour apporter de la lumière au cœur du bâti. Nouvelle programmation intégrant des locaux commerciaux et associatifs, ainsi que les halls d'accès pour les logements et les bureaux.



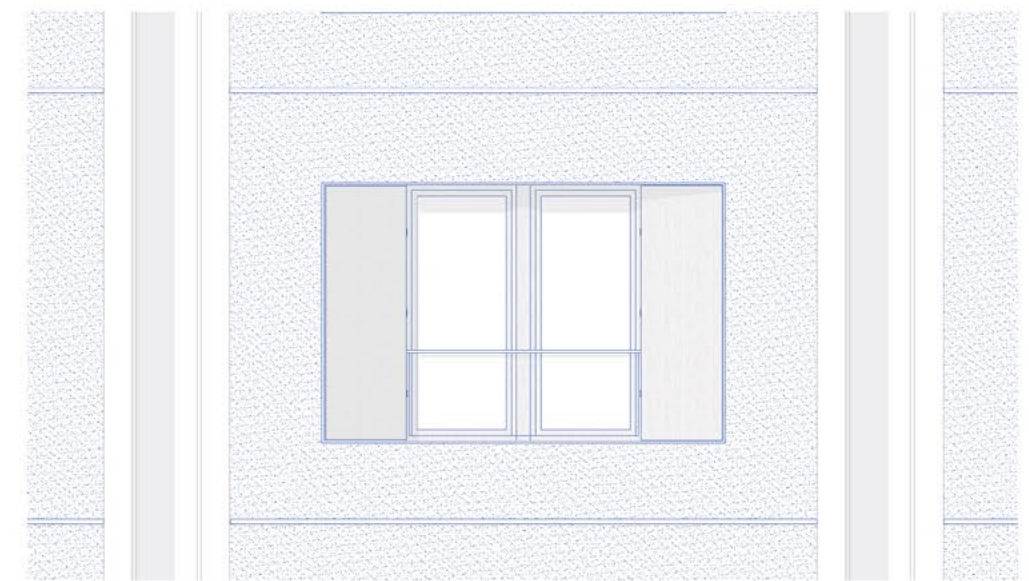
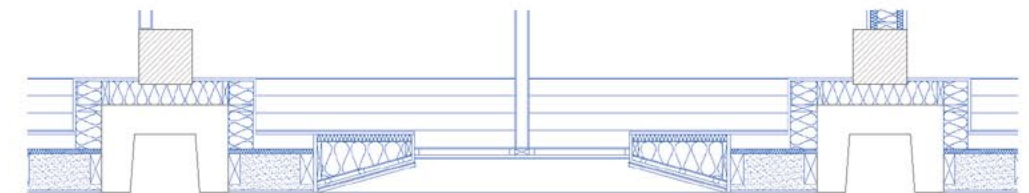
Plan existant (rouge) et projet (bleu) de l'étage courant
Dépose des cloisons et des façades, création d'une coursive autour du patio pour desservir les logements et maintenir les circulations verticales existantes. Mixité typologique des logements allant du T2 au T5 pour s'adapter à la morphologie existante du bâti. Création de terrasses communes accessibles depuis des coursives.



Haut : Maquette en plâtre de la façade extérieure des logements
Bas : Plan appartement, typologie T4 traversante



- 1 Plancher bois
- 2 Dalle béton existante
- 3 Poteau acier 120x60 mm
- 4 Cadre acier 50x50 mm
- 5 Ventelle en verre
- 6 Poutrelle acier en I
- 7 Résine d'étanchéité
- 8 Store en bois
- 9 Isolation thermoacoustiques fibre chanvre, coton, lin 60 mm
- 10 Enduit à la chaux
- 11 Isolation chaux, chanvre
- 12 Ossature bois 150x60 mm
- 13 Chaux chanvre
- 14 Isolation complémentaire en fibre de chanvre
- 15 Ossature en bois
- 16 Enduit à la chaux
- 17 Bavette
- 18 Cadre en bois
- 19 Menuiserie en bois
- 20 Platine de fixation acier



Coupes détails des façades patio / extérieure

Façade côté patio en ventelles pour assurer la ventilation et la lumière naturelle des coursives et des logements tout en étant hors d'eau. Isolation des logements et façade extérieure réalisées en fibre de chanvre.

Chantier d'éco- expérimentation Sauna en Terre-Chanvre Chaussin

Statut	Projet personnel réalisé en autonomie
Réalisé avec	Gabriel Leverage et avec la participation de nombreux ami-e-s sur le chantier
Année	Depuis mai 2022
Sources majeures	Exposition <i>Terra Fibra</i> , pavillon de l'arsenal, 2022 Johan Van Lengen, <i>L'architecte aux pieds nus - Manuel d'autoconstruction</i> , 2019 Anatomie d'architecture, <i>Le Tour des matériaux d'une maison écologique</i> , 2023



Lors de mon année de césure, j'ai ressenti le besoin d'expérimenter différentes manières d'aborder le métier d'architecte. L'envie de pratiquer l'architecture par le chantier me paraissait primordiale.

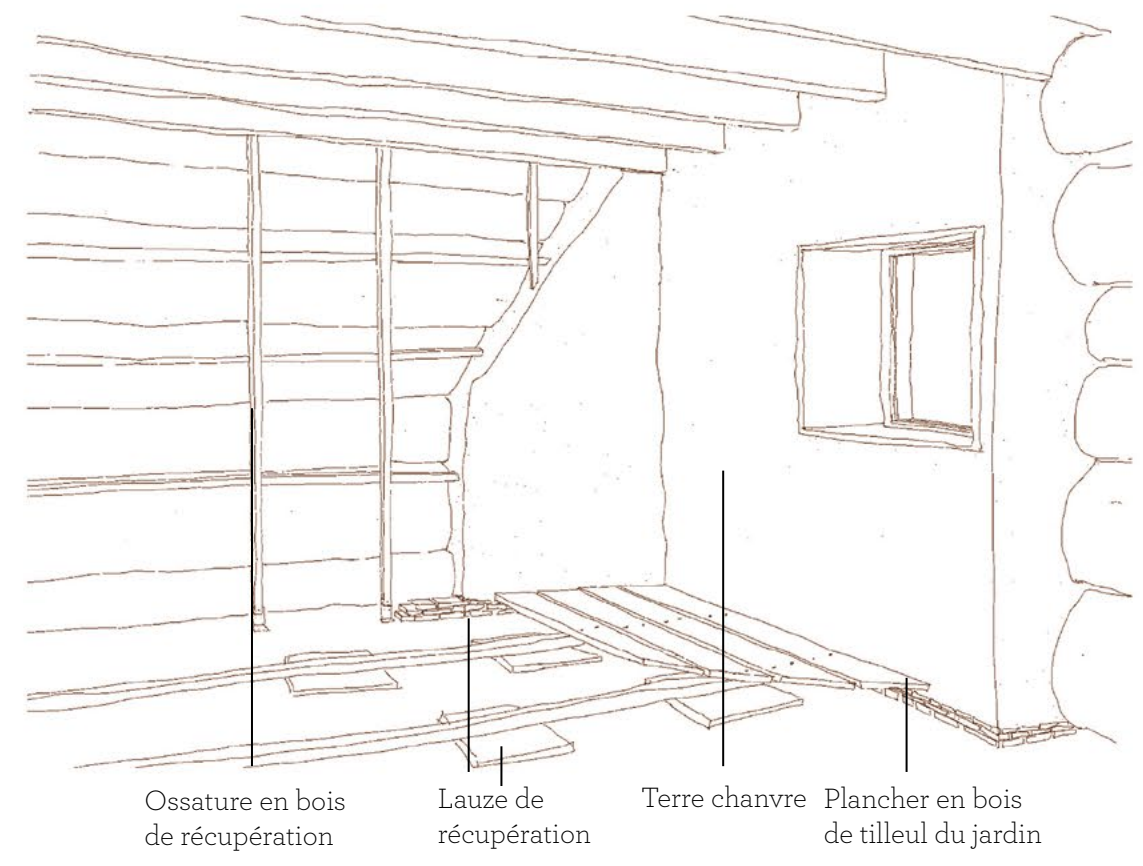
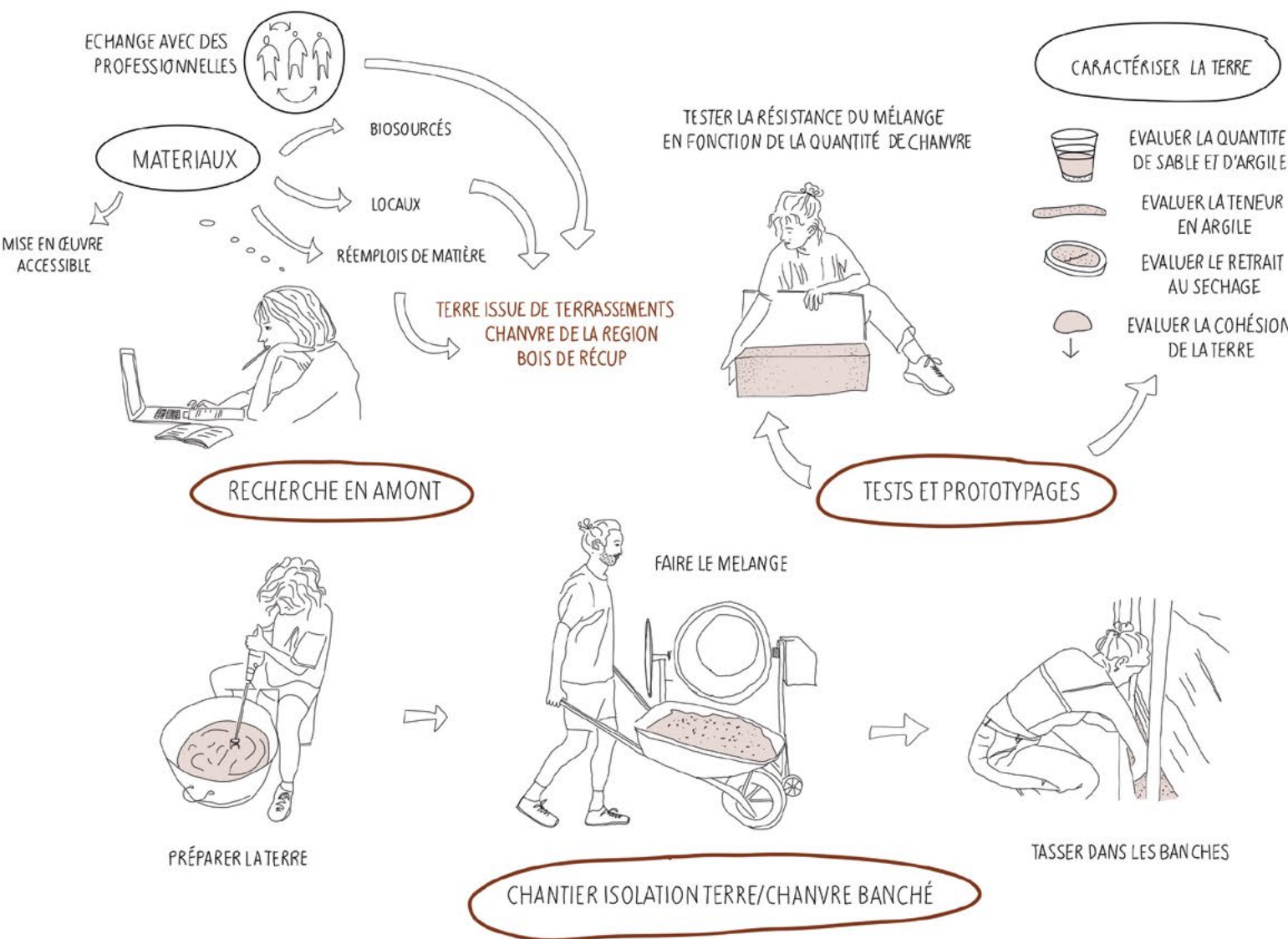
À deux, nous nous sommes alors lancé le défi de transformer en autonomie, une cabane en rondins existante pour en faire un sauna. Nous avons étudié minutieusement les matériaux biosourcés présents dans la région (jura) et les techniques constructives associées afin d'être connectées avec le territoire (climat, patrimoine et ressources) et d'expérimenter des techniques constructives en accord avec les enjeux écologiques actuels et nos convictions profondes. Nous avons contacté des acteur.ices locaux

(artisans, maçons, mairies, CAUE du Jura, agriculteurs...), qui nous ont aid.és à concevoir ce projet.

Nous voulions 100% de matériaux naturels et avons trouvé les matériaux dans un rayon de 50km. Pour isoler l'intérieur de la cabane, nous avons opté pour un mélange terre-chanvre. Nous avons récupéré la terre chez un terrassier, le bois dans les chutes d'un couvreur et le chanvre provient d'un champ de la région. Nous avons alors pu expérimenter différentes techniques autour de ces matériaux : le terre-chanvre banché pour l'isolation des murs, les plaques préfabriquées en terre-chanvre pour l'isolation du toit (ce fut un échec, car beaucoup trop lourd) et l'enduit en terre-chanvre sable.

Ce projet nous a permis de découvrir tout le panel d'un projet allant de la recherche en amont aux aléas du chantier, mais surtout l'aspect convivial d'un chantier participatif et la joie de faire par nous même.





Croquis schématique de l'intérieur du sauna

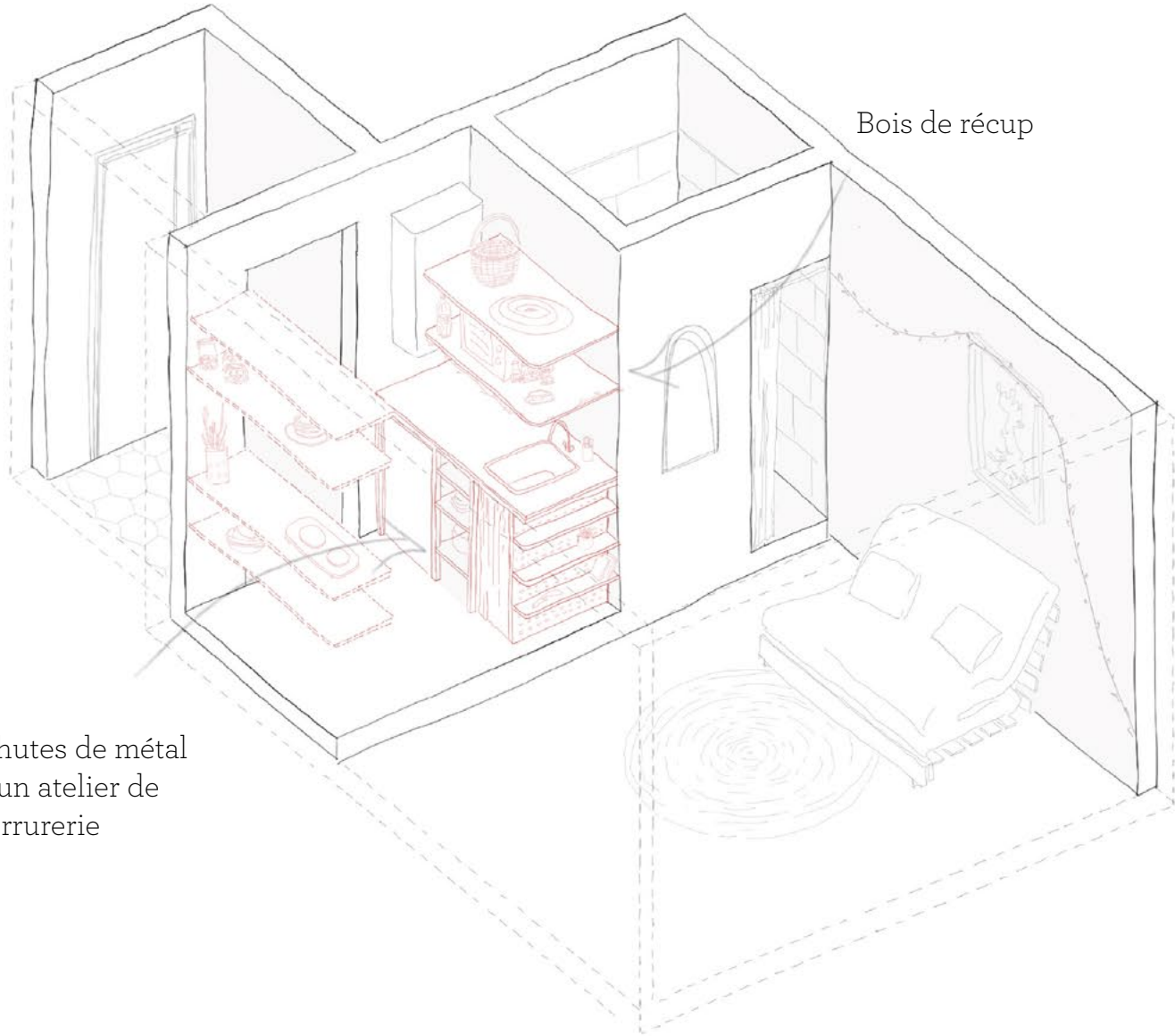


Art et Artisanat

Menuiserie métallique

Cuisine de sudette

Statut	Projet personnel réalisé en autonomie
Réalisé avec	Gabriel Leverage
Année	Mars 2022



Bois de récup

Chutes de métal
d'un atelier de
serrurerie



Conception et réalisation d'un meuble de cuisine pour aménager une sudette étudiante. Meuble réalisé en serrurerie métallique et en planches de bois contrecollés (anciens panneaux d'expositions).

Art et artisanat

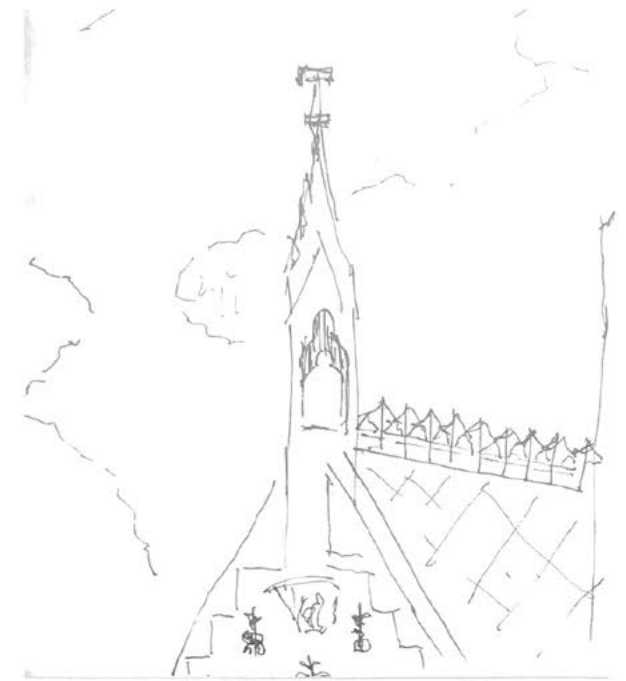
Dessin et Photographie



Mon séjour à Venise lors de mon Erasmus a particulièrement marqué mon intérêt pour certaines disciplines artistiques telles que la photographie ou l'aquarelle. Terrain de jeu magnifique pour ce genre de loisir, la sérénissime m'a beaucoup inspiré. La pratique de la photographie a continué à me suivre et à aiguïser mon regard sur le monde qui nous entoure.



J'ai une appétence particulière pour le dessin. Ce mode de représentation, permettant d'exprimer un ressenti propre à chacun, constitue le témoin d'une observation minutieuse de l'espace ou du sujet. En architecture, le dessin est pour moi essentiel dans la démarche de projet tant comme outil d'analyse pour appréhender un sujet que comme instrument de la pensée projectuelle.



Agence	Chantier de préfiguration Quartier St Leu-Langevin	06-07
	Extension et rénovation d'une ancienne gare Bruyères sur Oise	08-09
	École élémentaire Saint-Martin de Castillon	10-13
Études	Mémoire de fin d'études La résilience locale face au trouble Étude de la viabilité du programme « Petites villes de demain » au sein de la communauté de commune Cœur du Jura	14-15
	Projet de fin d'études Accompagner le métabolisme agri-alimentaire dans la vallée de la Drôme Crest	16-27
	Master 1 La ville comme ressource Transformation de bureaux en logements Val de Fontenay	28-33
Projets divers	Chantier d'éco-expérimentation Sauna en Terre-Chanvre Chaussin	34-37
	Art et Artisanat Menuiserie métallique Cuisine de studette - Paris	38-39
	Art et Artisanat Dessin et photographie	40-41