



Port folio

Sélection de projets
Juliette Faivre

Architecte DE

CV - Architecte DE

26 ans - Paris (75020) France
juliette.faivre@paris-valdeseine.archi.fr
+33 (0)7 78 20 11 80
Permis B



Experiences

Mai 2025 - Décembre 2025

Chargée de projet - CDD en agence d'architecture
Atelier plus un - Villa mais d'ici, Aubervilliers
Encadrement de chantiers participatifs
Suivit et élaboration de documents graphiques en phase AVP d'un projet d'extension de Gare/réhabilitation en espace France services
Conception d'un espace scénographique pour une exposition entièrement en réemplois
Recherche et constitution de dossiers de candidature pour des appels d'offres

Janvier 2025 - mai 2025
5 mois

Stage de fin d'études en agence d'architecture
Atelier plus un - Villa mais d'ici, Aubervilliers
Élaboration de documents graphiques en phase APD, PRO d'un projet d'école élémentaire à Saint-Martin de Castillon

Juin 2023 - mars 2024
10 mois à temps partiel

CDD en agence d'architecture
Atelier Nous - Paris 11
Perspectiviste et dessinatrice pour des projets de pistes cyclables parisiennes

Octobre 2022 - janvier 2023
3 mois

Stage en agence d'architecture
Atelier Nous - Paris 11
Organisation d'ateliers participatifs, élaboration de documents techniques et graphiques

Depuis mai 2022

Chantier participatif d'isolation en terre-chanvre
Chaussin - 39120 Jura
Organisation, gestion des ressources humaines et matérielles, réalisation du chantier

Octobre 2020
1 mois

Stage en agence d'architecture
Atelier Brenac et Gonzalez - Paris 75004
Élaboration de documents graphiques en phase concours

Février 2020
1 mois

Stage ouvrier en charpenterie
Charpenterie de la benoite - 83400 Hyères, France
Découverte de la mise en œuvre des constructions en bois, découpe de bois

2019 - 2020

Membre du bureau des élèves
ENSA Paris-Val de Seine
Responsable du pôle événement / culture

Octobre 2016
2 semaines

Stage de découverte du métier d'architecte
Agence LBD Architecture - Aix en Provence
Aide à la conception de projet en phase esquisse, visites de chantier

Formations

Terre, femmes et savoirs faire - Workshop
Grands Ateliers - Villefontaine
Mai 2026

Diplôme d'état d'architecte - mention recherche
ENSA Paris-Val de Seine - Félicitation du jury
Juin 2024

Premier semestre de Master en architecture
Université IUAV de Venise
Septembre 2021 - février 2022

Licence d'architecture
ENSA Paris-Val de Seine
2018 - 2021

Licence 1 de géographie et aménagement du territoire
Université Paris Sorbonne 4
2017-2018

Baccalauréat scientifique - mention bien
Notre dame des oiseaux - Paris
2017

Compétences

Informatiques
Pack Microsoft Office ● ● ○
Photoshop ● ● ●
Indesgn ● ● ●
Illustrator ● ● ●
Revit ● ● ●
ArchiCAD ● ● ○
AutoCAD ● ● ●
Enscape ● ● ●
Sketchup ● ● ○
Qgis ● ○ ○

Art et artisanat
Réalisation de maquette
Menuiserie
Fabrication de meubles sur mesure
Construction en terre crue - chanvre
Chantiers participatifs
Dessin et peinture

Langues
Anglais ● ● ○
Italien ● ○ ○

Centres d'intérêt

Art et artisanat
Couture, Maroquinerie,
Poterie, Piano, Photographie

Sports
Randonnée, Escalade, Voile, Vélo



Ce portfolio présente une sélection de projets architecturaux et expérimentaux, mêlant réalisations personnelles et professionnelles menées à ce jour.

Ces travaux reflètent mon intérêt marqué pour l'architecture biosourcée et géosourcée, ainsi que ma volonté d'ancrer mes projets dans une démarche résolument écologique.

Ils illustrent également une recherche active vers de nouveaux imaginaires pour la production architecturale de demain.

Sommaire

1. Expérimenter

**Chantier d'éco-expérimentation,
sauna en Terre-Chanvre**

2. Réemployer

**La ville comme ressource
Transformer des bureaux en logements**

3. Théoriser

**La recherche comme supports de
nouveaux imaginaires
PFE recherche**

4. Concevoir

**Conception biosourcée
Experience en agence**



Expérimenter

1.

Chantier d'éco-expérimentation Sauna en Terre-Chanvre

Statut	Projet personnel réalisé en autonomie
Lieu	Chaussin, Jura
Mots clés	Chantier, éco-construction, terre, chanvre
Réalisé avec	Gabriel Leverve et avec la participation de nombreux ami-e-s sur le chantier
Année	Depuis mai 2022
Sources majeures	Exposition Terra Fibra, pavillon de l'arsenal, 2022 Johan Van Lengen, L'architecte aux pieds nus - Manuel d'autoconstruction, 2019 Anatomie d'architecture, Le Tour des matériaux d'une maison écologique, 2023

Lors de mon année de césure, j'ai ressenti le besoin d'expérimenter différentes manières d'aborder le métier d'architecte. L'envie de pratiquer l'architecture par le chantier me paraissait primordiale.

À deux, nous nous sommes alors lancé le défi de transformer en autonomie, une cabane en rondins existante pour en faire un sauna. Nous avons étudié minutieusement les matériaux biosourcés présents dans la région (jura) et les techniques constructives associées afin d'être connectées avec le territoire (climat, patrimoine et ressources) et d'expérimenter des

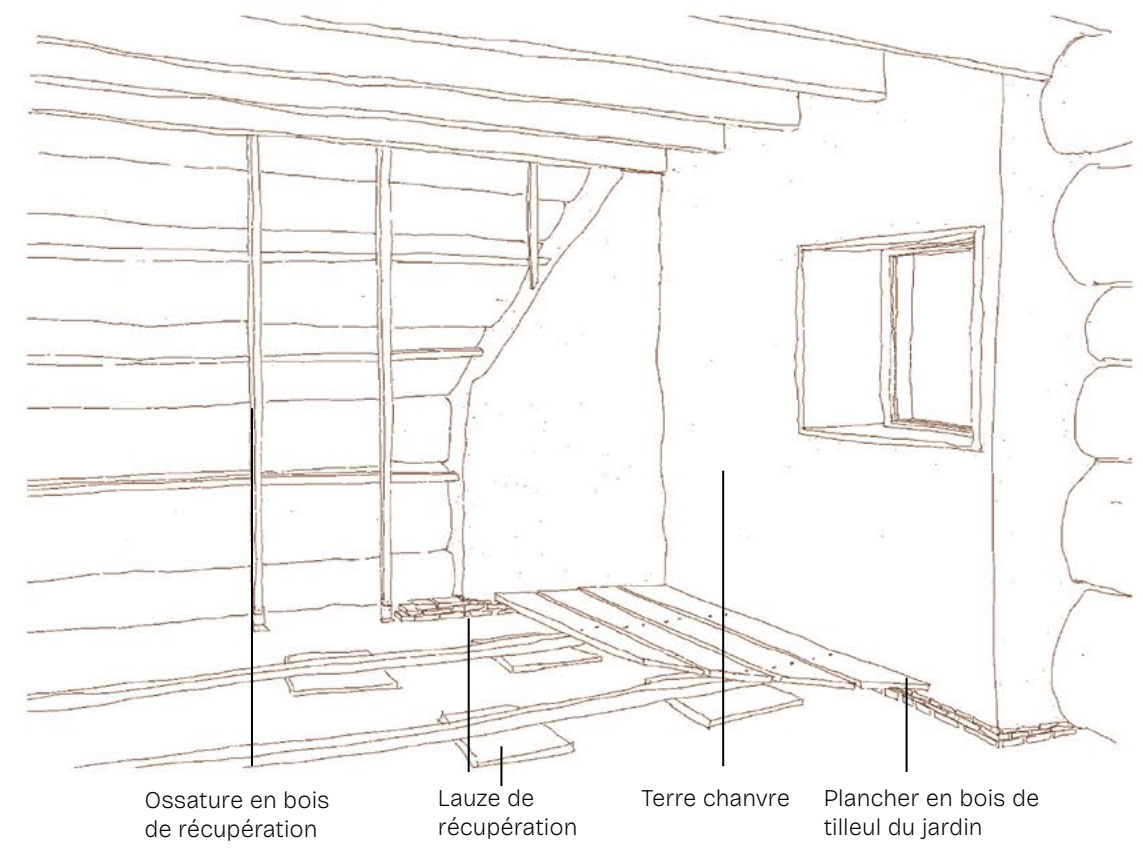
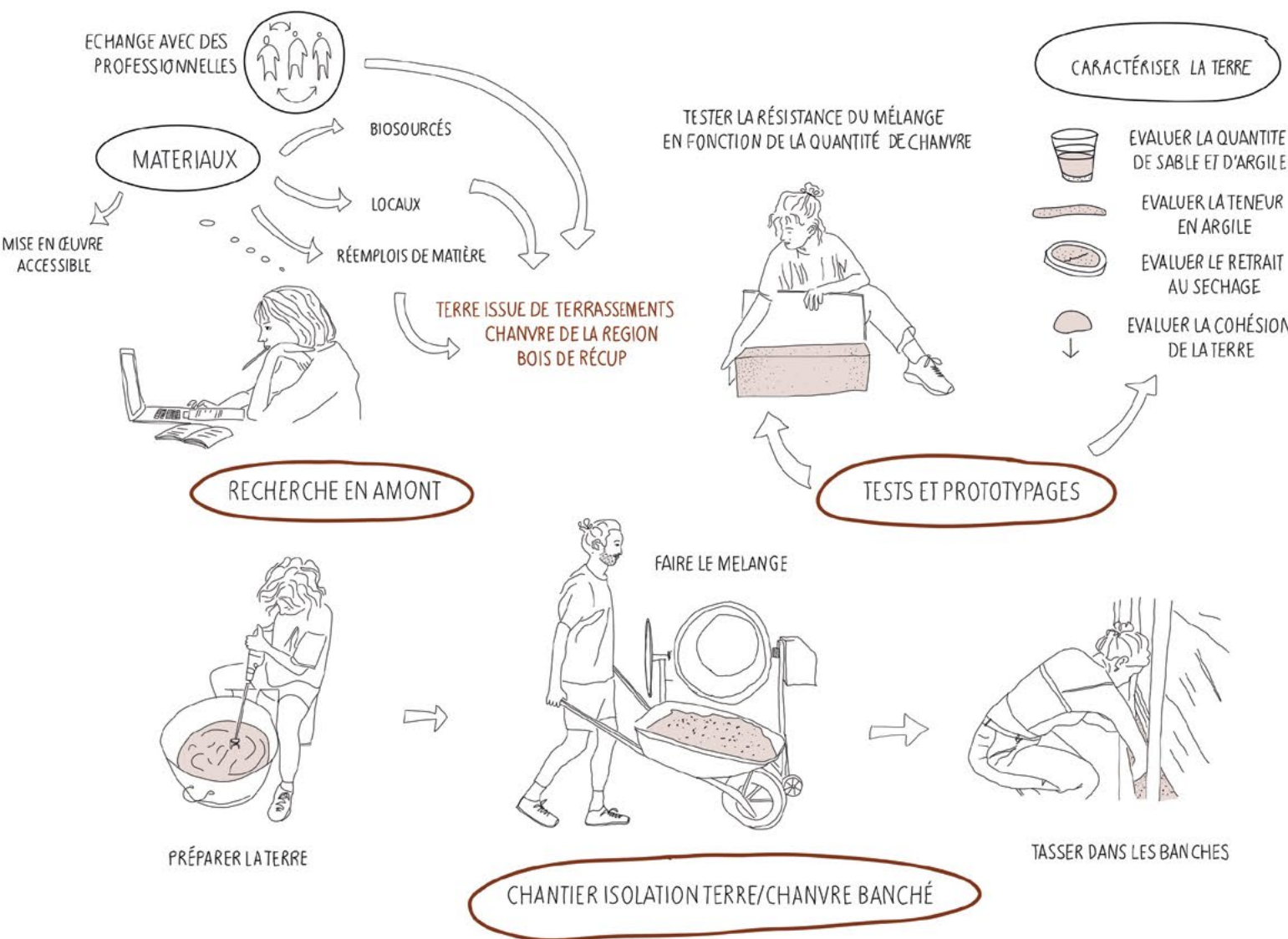
techniques constructives en accord avec les enjeux écologiques actuels et nos convictions profondes. Nous avons contacté des acteur.ices locaux (artisans, maçons, mairies, CAUE du Jura, agriculteurs...), qui nous ont aidé.es à concevoir ce projet.

Nous voulions 100% de matériaux naturels et avons trouvé les matériaux dans un rayon de 50km. Pour isoler l'intérieur de la cabane, nous avons opté pour un mélange terre-chanvre. Nous avons récupéré la terre chez un terrassier, le bois dans les chutes d'un couvreur et le chanvre provient d'un champ de la région. Nous avons alors pu expérimenter

différentes techniques autour de ces matériaux : le terre-chanvre banché pour l'isolation des murs, les plaques préfabriquées en terre-chanvre pour l'isolation du toit (ce fut un échec, car beaucoup trop lourd) et l'enduit en terre-chanvre sable.

Ce projet nous a permis de découvrir tout le panel d'un projet allant de la recherche en amont aux aléas du chantier, mais surtout l'aspect convivial d'un chantier participatif et la joie de faire par nous même.





Croquis schématique de l'intérieur du sauna



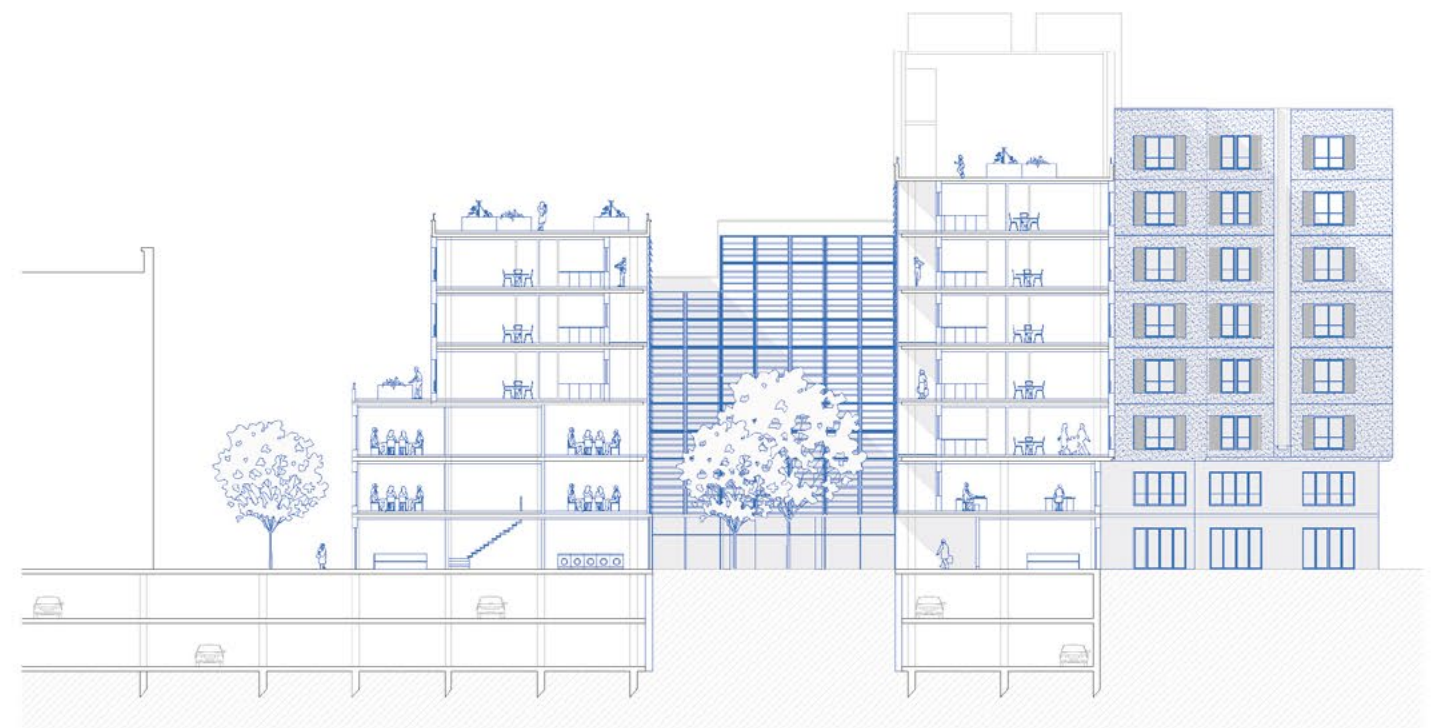
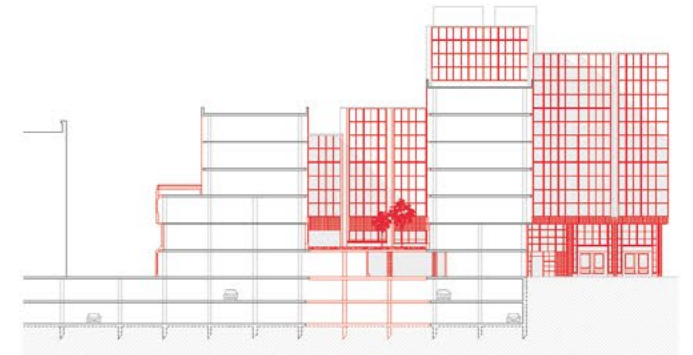


Réemployer

2.

La ville comme ressource
Transformer des bureaux en logements
Préfabrication de caissons biosourcés

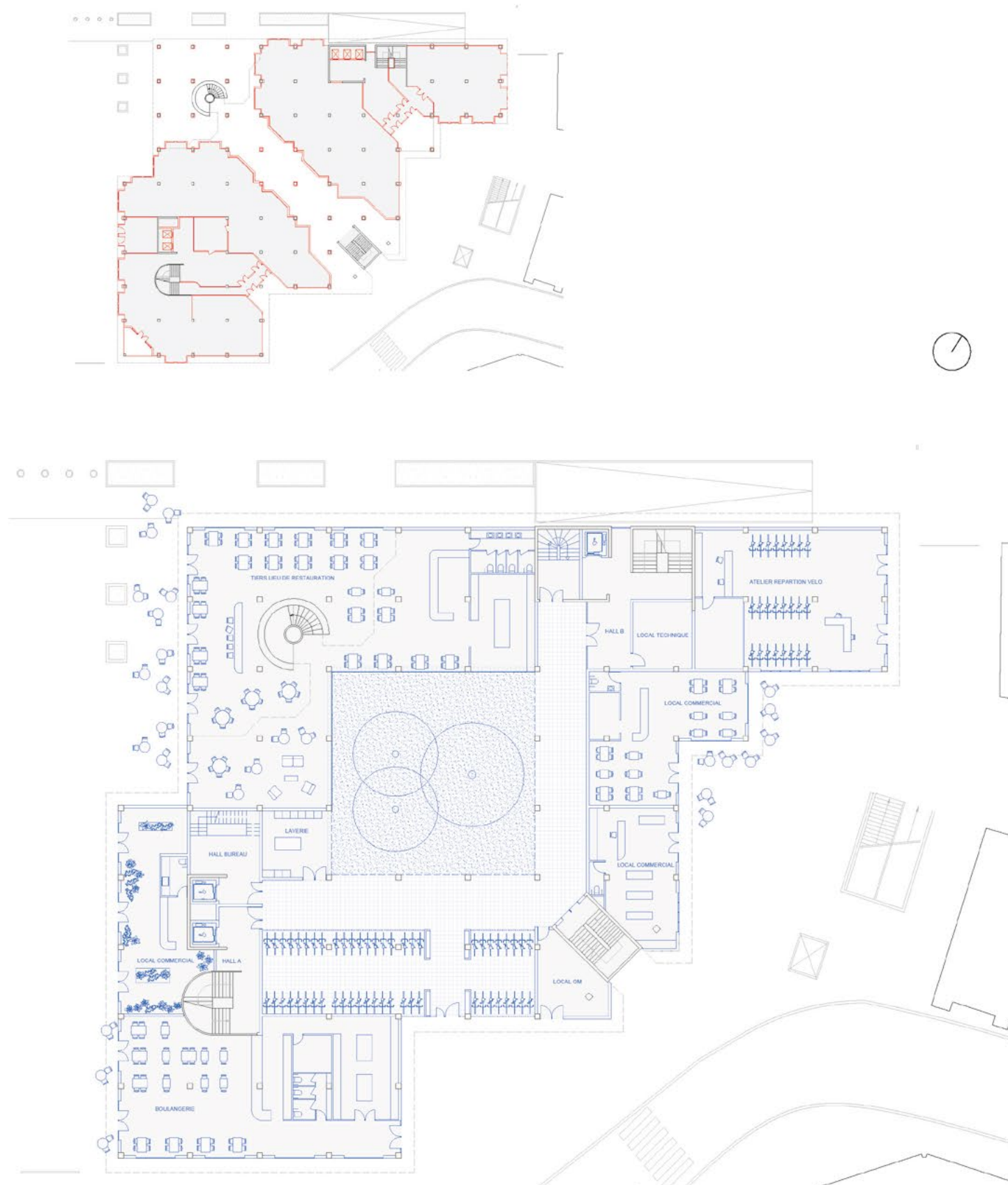
Mots clés	Réhabilitation, bureaux vacants, logements, réemplois, biosourcé
Lieu	Val de Fontenay
Enseignants	Antoine Viger-Kohler, Christine Désert, Antoine Maufay
Durée du projet	4 mois
Année d'étude	Master 1 - 2023
Source majeure	Exposition du Pavillon de l'Assenal : Conserver Adapter Transmettre, 2023 Transformation des situations construites, Canal architecture, 2020



En Île-de-France, plus de 5 millions de m² de bureaux vacants illustrent l'obsolescence des constructions monofonctionnelles du XXe siècle. Pourtant, ce patrimoine représente un gisement de ressources à

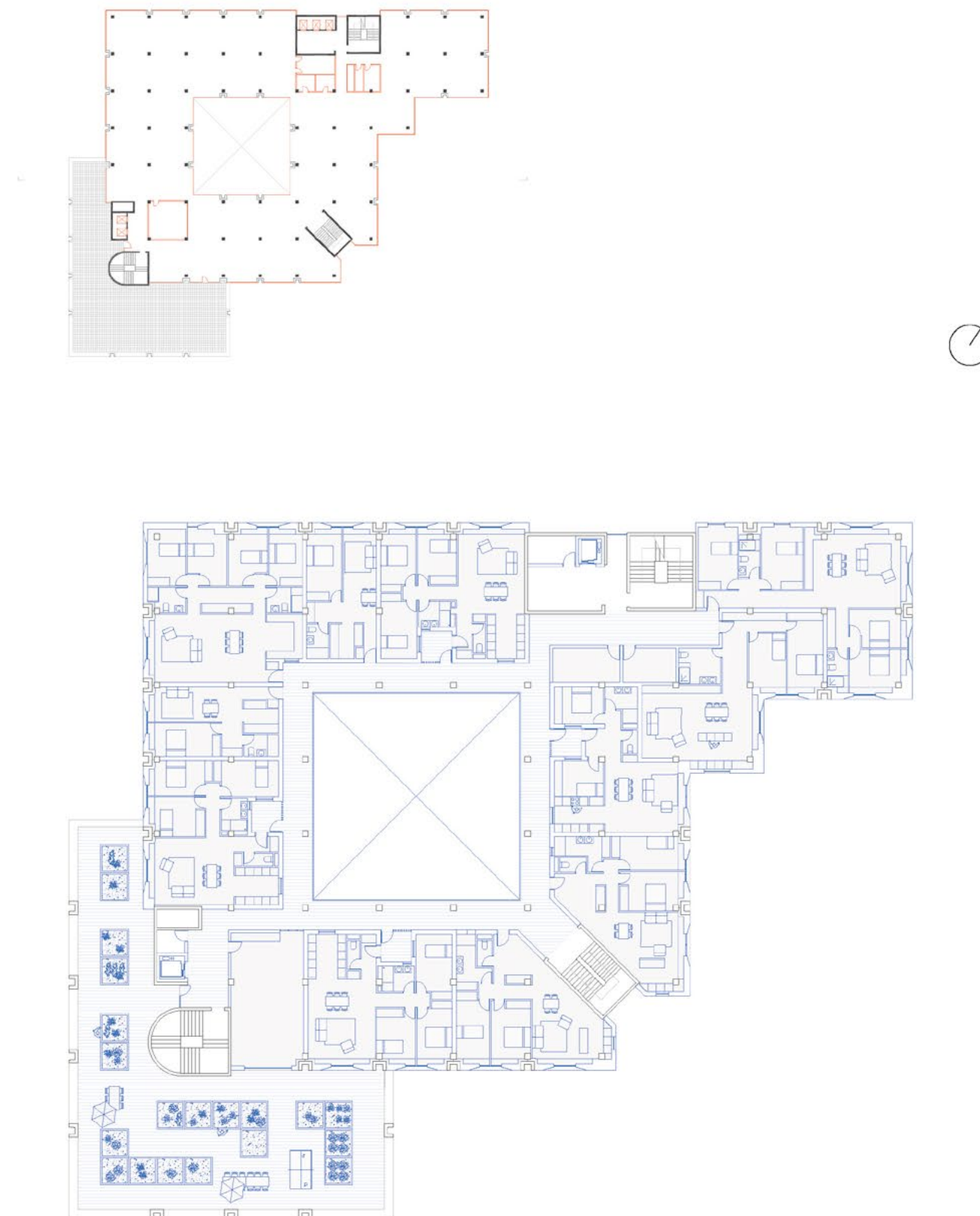
réinvestir plutôt qu'à démolir. Le projet de réhabilitation du quartier de la gare de Val de Fontenay, aujourd'hui largement vacant, a servi de laboratoire pour transformer ces espaces en programmes mixtes et durables. L'enjeu était double : réduire

l'empreinte énergétique des bâtiments et les adapter aux usages contemporains, en intégrant des solutions low-tech (ventilation et éclairage naturels, matériaux biosourcés ou de réemploi) et en favorisant la renaturation urbaine.



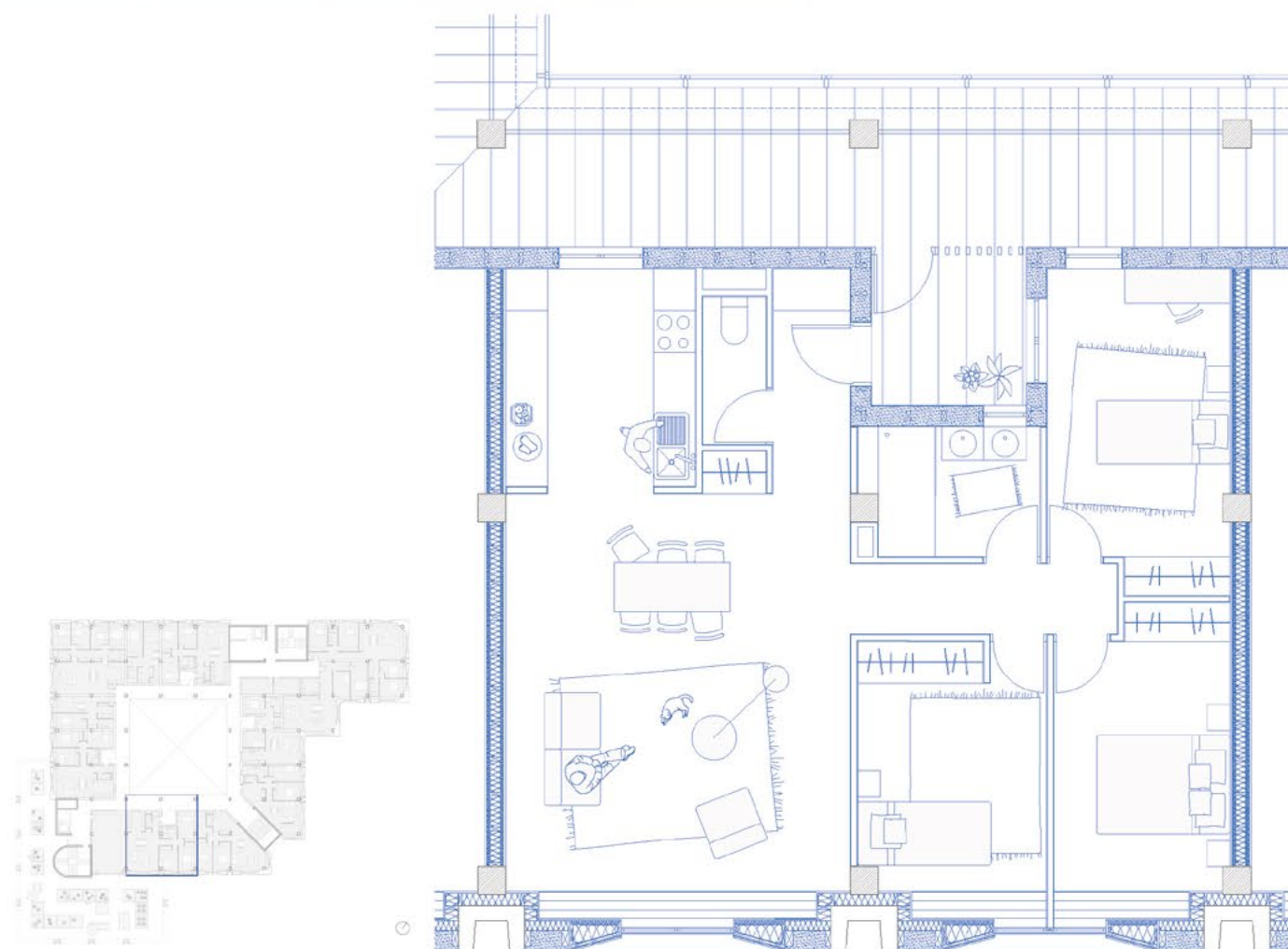
Plan existant (rouge) et plan projet (bleu) du rez de ville

Dépose des cloisons et percements du patio jusqu'au rez-de-chaussée pour apporter de la lumière au cœur du bâti. Nouvelle programmation intégrant des locaux commerciaux et associatifs, ainsi que les halls d'accès pour les logements et les bureaux.

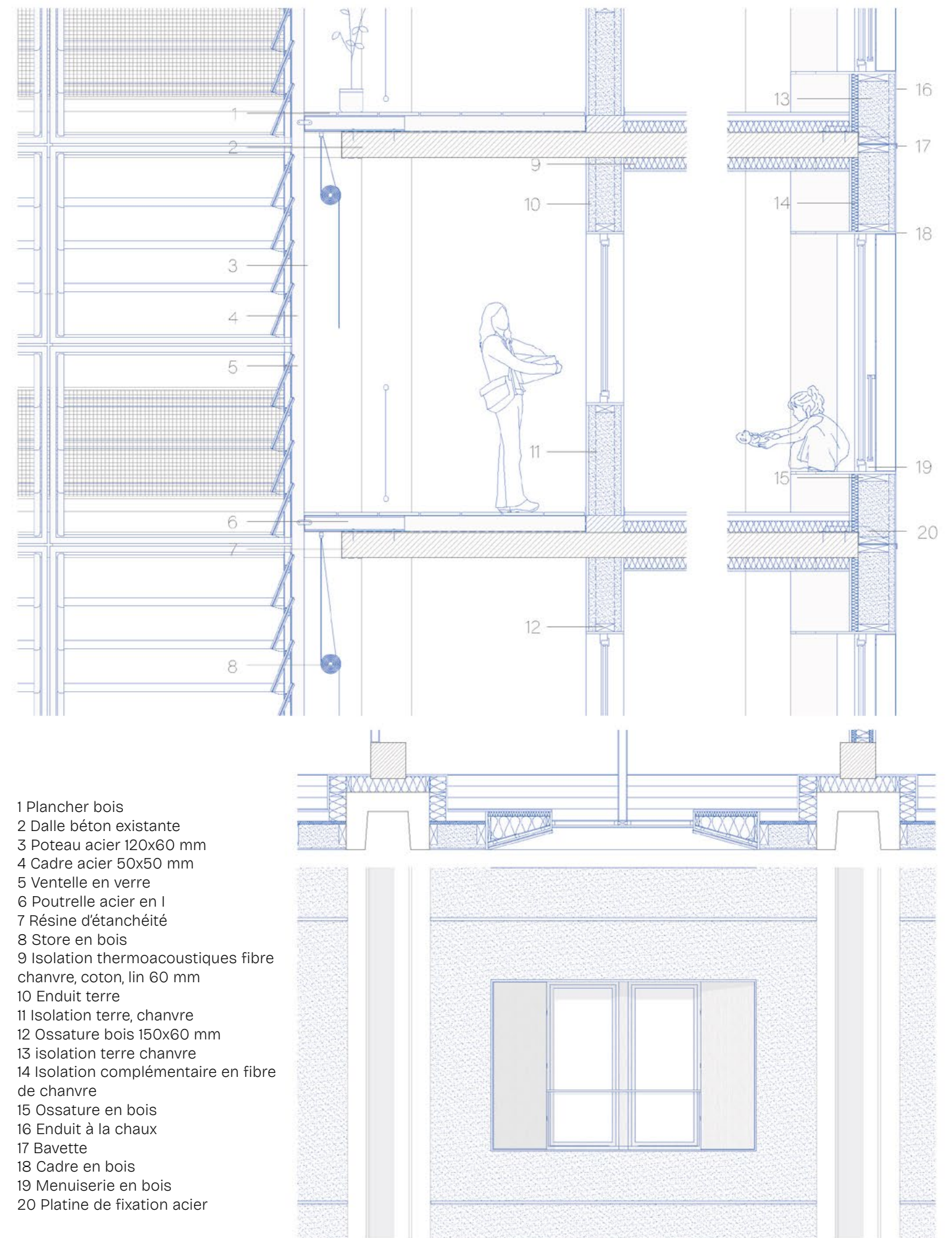


Plan existant (rouge) et projet (bleu) de l'étage courant

Dépose des cloisons et des façades, création d'une coursière autour du patio pour desservir les logements et maintenir les circulations verticales existantes. Mixité typologique des logements allant du T2 au T5 pour s'adapter à la morphologie existante du bâti. Création de terrasses communes accessibles depuis des coursières.



Haut : Maquette en plâtre de la façade extérieure des logements
Bas : Plan appartement, typologie T4 traversante

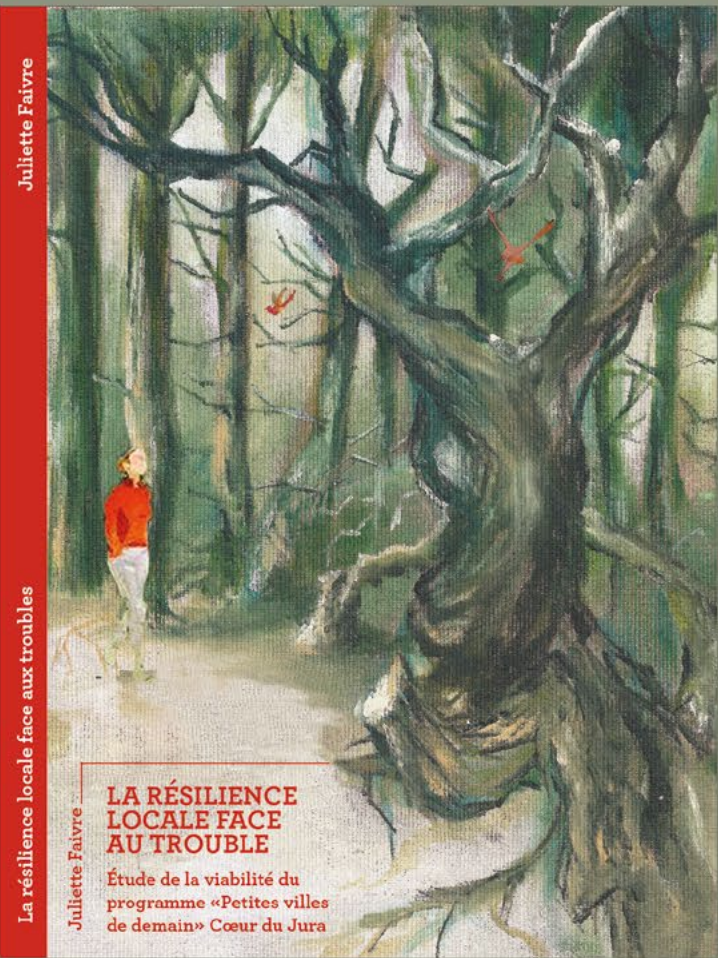


- 1 Plancher bois
- 2 Dalle béton existante
- 3 Poteau acier 120x60 mm
- 4 Cadre acier 50x50 mm
- 5 Ventelle en verre
- 6 Poutrelle acier en I
- 7 Résine d'étanchéité
- 8 Store en bois
- 9 Isolation thermoacoustiques fibre chanvre, coton, lin 60 mm
- 10 Enduit terre
- 11 Isolation terre, chanvre
- 12 Ossature bois 150x60 mm
- 13 isolation terre chanvre
- 14 Isolation complémentaire en fibre de chanvre
- 15 Ossature en bois
- 16 Enduit à la chaux
- 17 Bavette
- 18 Cadre en bois
- 19 Menuiserie en bois
- 20 Platine de fixation acier

Détails des façades patio / extérieure

Façade côté patio en ventelles pour assurer la ventilation et la lumière naturelle des coursives et des logements tout en étant hors d'eau. Isolation des logements et façade extérieure réalisées en caissons préfabriqués avec une ossature en bois et une isolation terre chanvre.

005 _	INTRODUCTION
011 _	PROBLÉMATIQUE
013 _	MÉTHODOLOGIE
017 _	ANTHROPOS ET CAPITAL GÉNÉRATEURS DE TROUBLE
039 _	RÉSILIENCE LOCALE FACE AU TROUBLE
069 _	VIABILITÉ DU PROGRAMME PVD COEUR DU JURA
096 _	CONCLUSION
099 _	BIBLIOGRAPHIE
105 _	ANNEXES



Mémoire de fin d'études, *La résilience locale face au trouble, Étude de la viabilité du programme «petite ville de demain»* Cœur du Jura

Théoriser

3. La recherche comme supports de nouveaux imaginaires

Statut	Mémoire et projet de fin d'études mention recherche
Professeurs	Nils Le Bot, Philippe Simon, Annie Tardivon
Réalisé avec	Dorine Collado-Cadin, Mahin Hossain et Gabriel Leverage
Année	2023-2024
Sources majeures	Sinaï Agnès, Stevens Raphaël, Carton Hugo, Servigne Pablo, Petit traité de résilience locale, Institut Momentum, Charles Léopold Mayer, 2015 Hopkins Rob, Manuel de Transition, de la dépendance au pétrole à la résilience locale, ecosociété, 2010 Mathias Rollot, Les Territoires du vivant Un manifeste biorégionaliste, 2023 Les greniers d'abondances, Vers la résilience alimentaires, 2020

Ce travail de recherche interroge la notion de résilience comme levier pour repenser nos modes d'habiter face au trouble écologique. La résilience y est envisagée non comme une simple adaptation, mais comme une transformation profonde de nos rapports au vivant et de nos territoires, en rupture avec les logiques du développement durable qui ne remettent pas en question notre modèle économique actuel.

Ainsi, en m'appuyant sur des ouvrages clés identifiés, j'ai cherché à décomposer la notion de résilience en différent levier à mettre en place permettant aux

territoires ruraux d'engager une transformation de nos «manières d'être vivants»¹. Ces leviers de résilience ont servis de socle théorique pour mon projet de fin d'études.

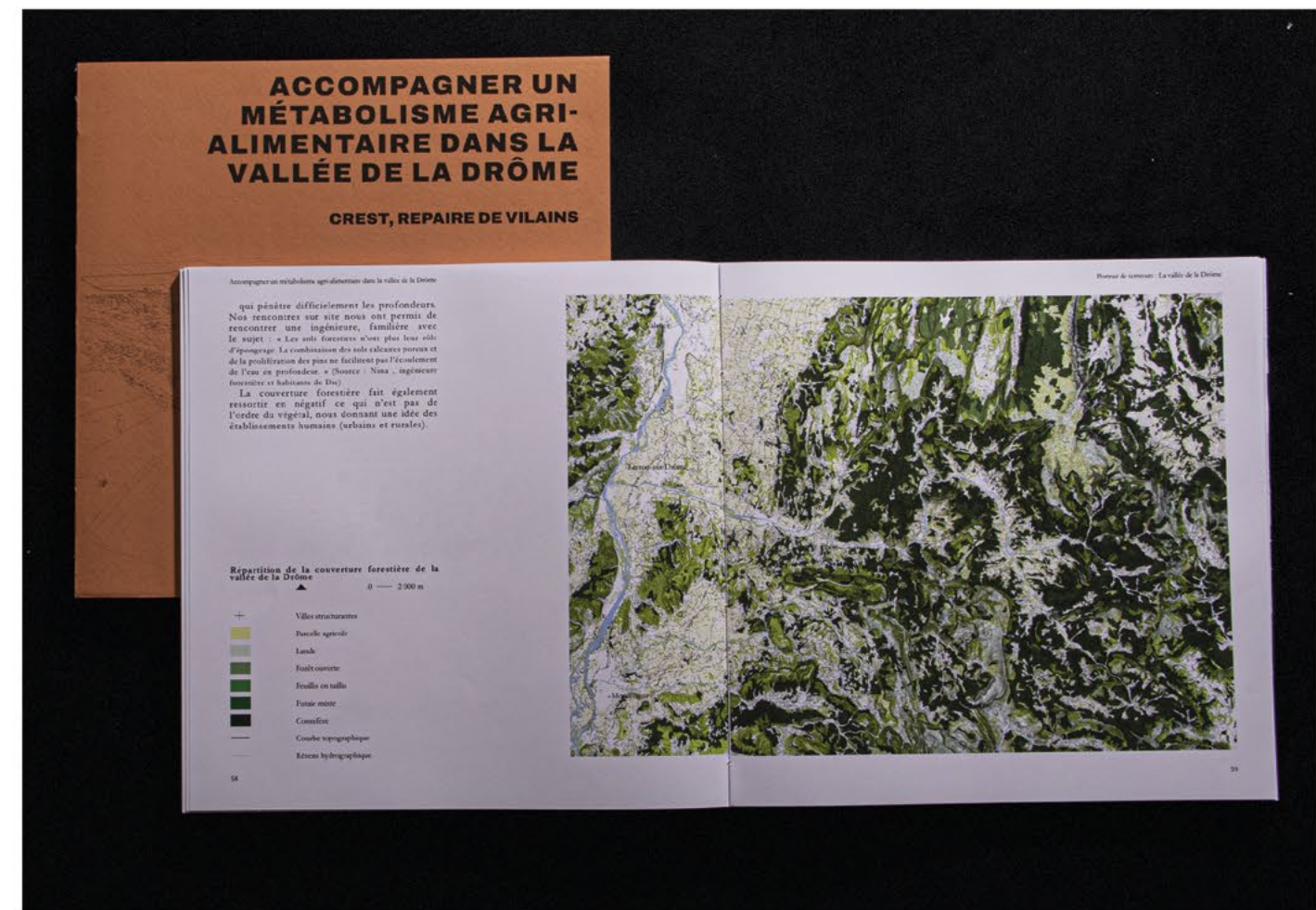
Ce travail de recherche particulièrement marquant dans mon parcours a ainsi nourri notre travail de PFE mention recherche, soutenue à quatre en juillet 2024. Il mise sur un processus de conception engagé pour construire des récits émancipateurs et inclusifs, centrés sur le soin apporté au milieu de vie. L'approche, à la fois systémique et ancrée dans des luttes locales, explore une pratique

holistique du ménageement des territoires.

À travers trois propositions concrètes sur la commune de Crest, portant sur la résilience agri-alimentaire du territoire , ce projet illustre comment de nouveaux imaginaires peuvent émerger d'une réflexion collective.

Réalisé à huit mains, et en lien étroit avec des acteurs du territoire, ce PFE a aussi été une expérience de conception partagée, soulignant l'importance des dynamiques de groupe et de la co-conception des projets.

1 Morizot Baptiste, Manières d'être vivant, Acte Sud, 2020



PFE, *Accompagner la résilience agri-alimentaire dans la vallée de la Drôme*, Crest

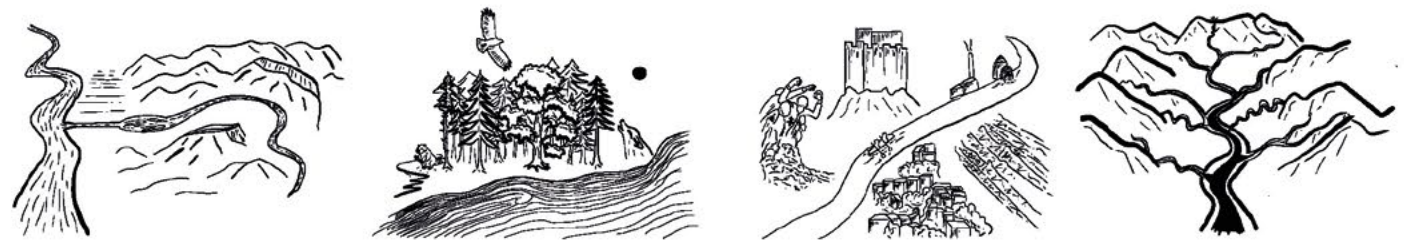


1.

2.

3.

0 — 1000 m ▲



4.

Étude du territoire à contre-pied des analyses architecturales traditionnelles à travers une méthodologie proposé par Mathias Rollot sur l'exploration d'une biorégion

1. Cartographie de la strate anthropique
2. Cartographie de la strate biologique

3. Cartographie de la strate hydrographique
4. Différentes unités paysagères constituant la strate géographique

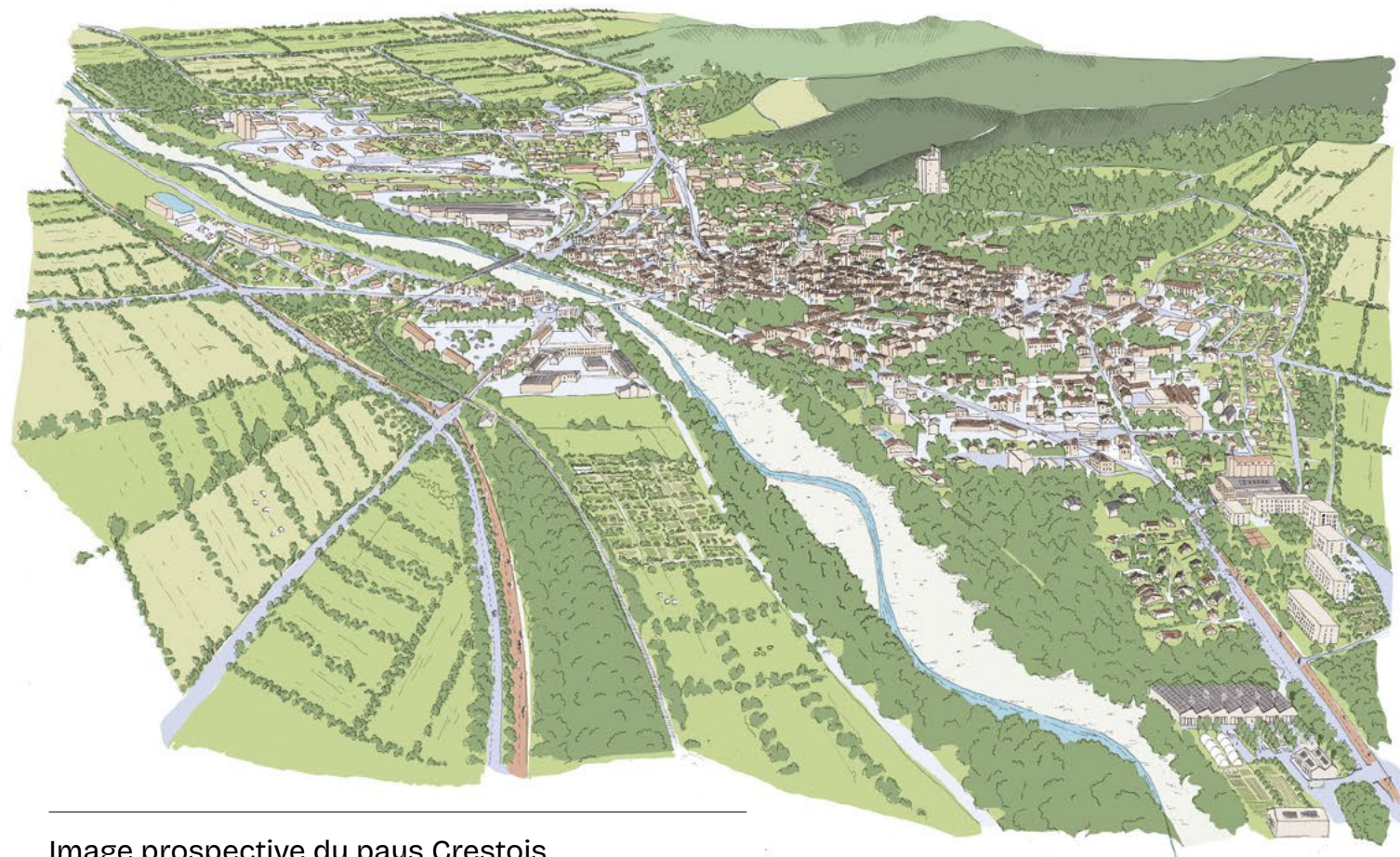


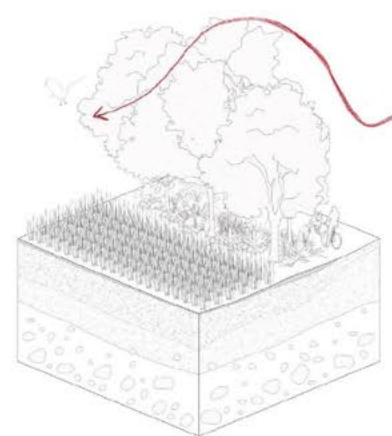
Image prospective du pays Crestois

Imaginer un nouveau scénario, esquisser et imaginer le futur : généralisation d'une agro-écologie à l'échelle du territoire, décarbonation des moyens de transports et de moyens de production, désartificialisation des sols.

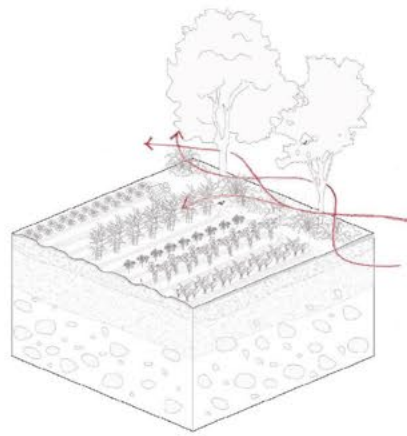


Imaginer d'autres alternatives a l'artificialisation

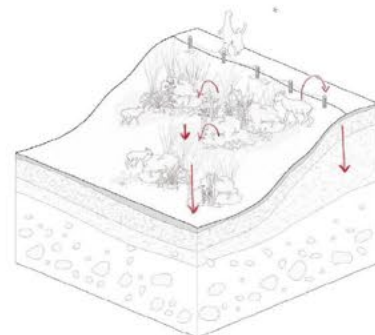
Le projet propose de transformer le cœur d'îlot, ancien espace agricole aujourd'hui menacé, en un quartier nourricier intégrant un parc agricole productif pour approvisionner les cantines scolaires et concilier résilience alimentaire et préservation de la biodiversité.



Triple haie coupe-vent
protégeant les parcelles
fourragères



Haies bocagères et cultures
maraichères



Bosquets et agropaturage

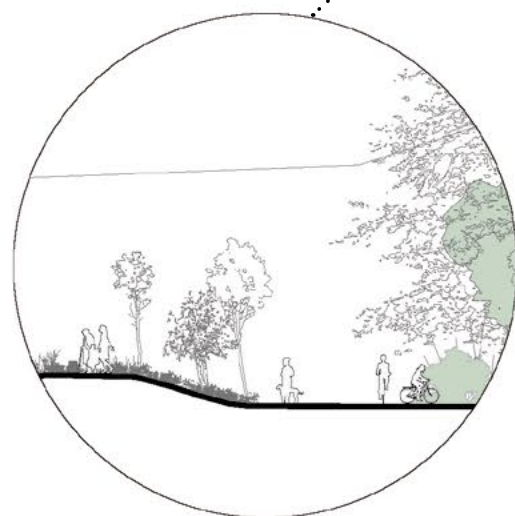


40 m

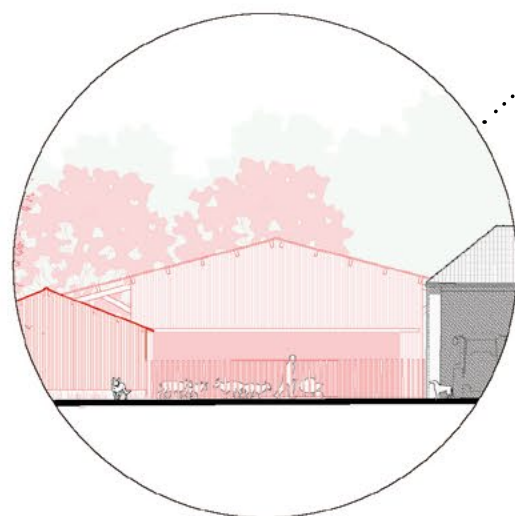
185 m

65 m

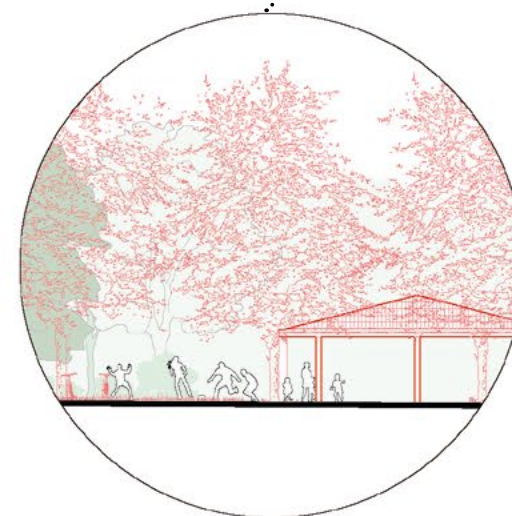
100 m



Parc public de la Saleine
Réserve de biodiversité autour
du ruisseau et maintien de la
zone humide



Ferme communale
Agroécologie
polyculture/élevage



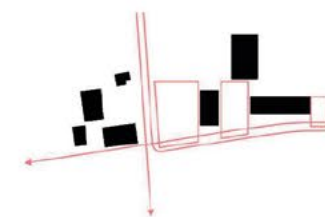
Place publique
Halle agricole
lien entre
les différents
programmes



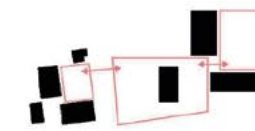
**Complexe pédagogique
Georges Brassens**
Amplification et
requalification des espaces
extérieurs

Parc agricole de la saleine : Un quartier nourricier ,nourir les sols, nourrir les liens, nourrir nos enfants

Cette coupe montre les différences séquences paysagères présentes dans la parcelle et l'imbrication des programmes. L'idée est de créer une porosité entre l'espace urbain et l'espace agricole et les faire se rencontrer au niveau de la place publique. La halle étant le centre nevralgique de réunion des deux programmes. L'objectif est de repenser la fabrique de la ville en favorisant la résilience alimentaire et la protection des écosystèmes.

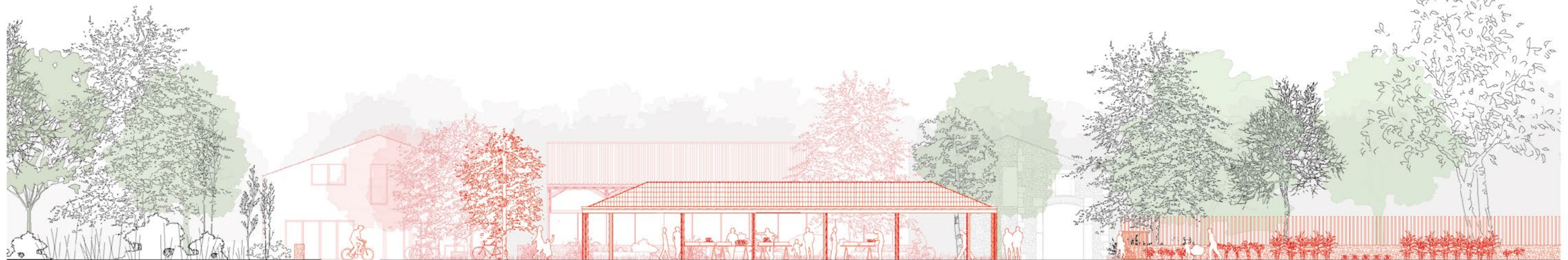


Parvis et système distributif



Jeux de cours

Echelle : 0 — 10 m ➤



Nouvelle place publique au cœur des pratiques urbaines et agricoles

Jardin expérimental de l'école



Nouvel aménagement du parvis de l'école

Amplification du complexe scolaire existant

1. Plan de rez de ville : nouveau maillage de l'espace public permettant la mise en relation des programmes
2. Halle agricole, à la croisée des pratiques urbaines et agricoles
3. Requalification de l'espace public aux abords de l'école, agrandissement du complexe scolaire





Chantier participatif pour la construction de mobiliers, Villetaneuse

Concevoir

4. Conception biosourcée Bois, terre et paille Experience en agence d'architecture

Mots clés	Matériaux biosourcés, réemplois, construction
Agence	Atelier plus un
Rôle au sein de l'agence	Chargée de projet
Types de projets	Petits équipements, concertation, chantiers participatifs
Durée	1 an
Projets suivis	Chantier de préfiguration, quartier St Leu Langevin à Villetaneuse (mission complète) École élémentaire Saint-Martin de Castillons, MOB paille (phase APD,PRO/ DCE) Extension, rénovation et transformation en espace France service de la gare de Bruyères sur Oise (phase ESQ, APD)

Cette expérience à l'Atelier+1 a confirmé qu'il était possible de pratiquer le métier d'architecte en accord avec mes affects, sans renoncer à mes engagements écologiques et sociaux.

En arrivant à l'Atelier+1, j'ai rapidement mesuré l'ampleur de ce qu'il me restait à apprendre. Ce constat, s'il peut être vertigineux, est aussi extrêmement stimulant : chaque jour, j'ai l'impression de gagner en

autonomie et de progresser, tant sur le plan technique que humain. Au sein de l'agence j'ai pu travailler sur plusieurs échelles de projet de la maison individuelle, à des projets publics en passant par du chantier participatif en tant qu'architecte constructeur. ices.

La diversité des projets menés par l'Atelier+1 est un atout majeur. Cependant, ce

qui m'intéresse le plus, ce sont les projets de maîtrise d'œuvre qui permettent de réfléchir à de nouveaux modes de construction, plus écologiques et sobres en énergie. Je suis particulièrement attirée par le développement de la filière des matériaux biosourcés, un domaine qui me semble essentiel pour l'avenir de notre métier.



Lieu de résidence de l'Atelier+1, Villa mais d'ici, Aubervilliers
Fiche culturelle investie par une poignée d'artistes et compagnies

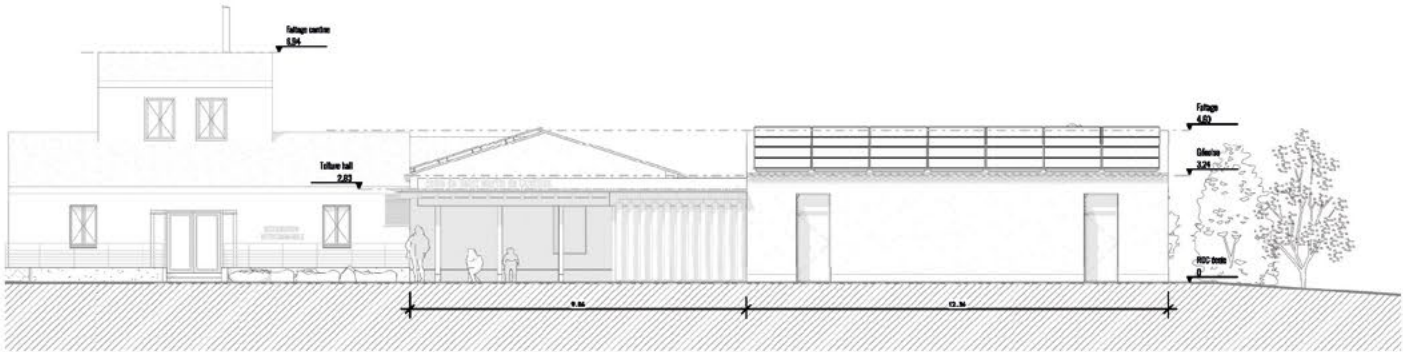


La mairie de Saint-Martin-de-Castillon porte la construction d'une nouvelle école primaire, conçue pour répondre aux besoins croissants de la commune et des villages voisins : accès facilité, espaces extérieurs adaptés, et un bâtiment

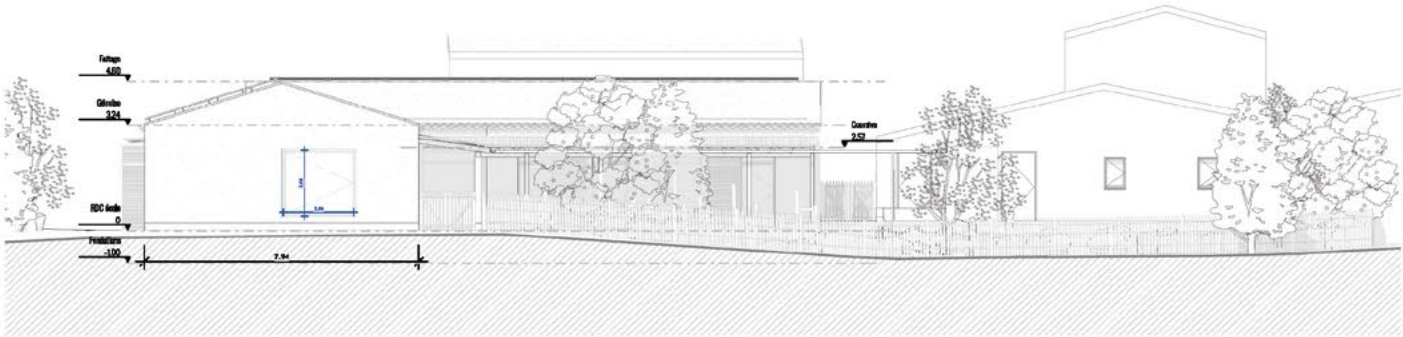
performant, durable et citoyen. Le projet, labellisé « Bâtiment Durable Méditerranéen Or », mise sur des matériaux locaux (paille, tuiles canal, réemploi) et une haute qualité environnementale.

École élémentaire Saint-Martin de Castillon

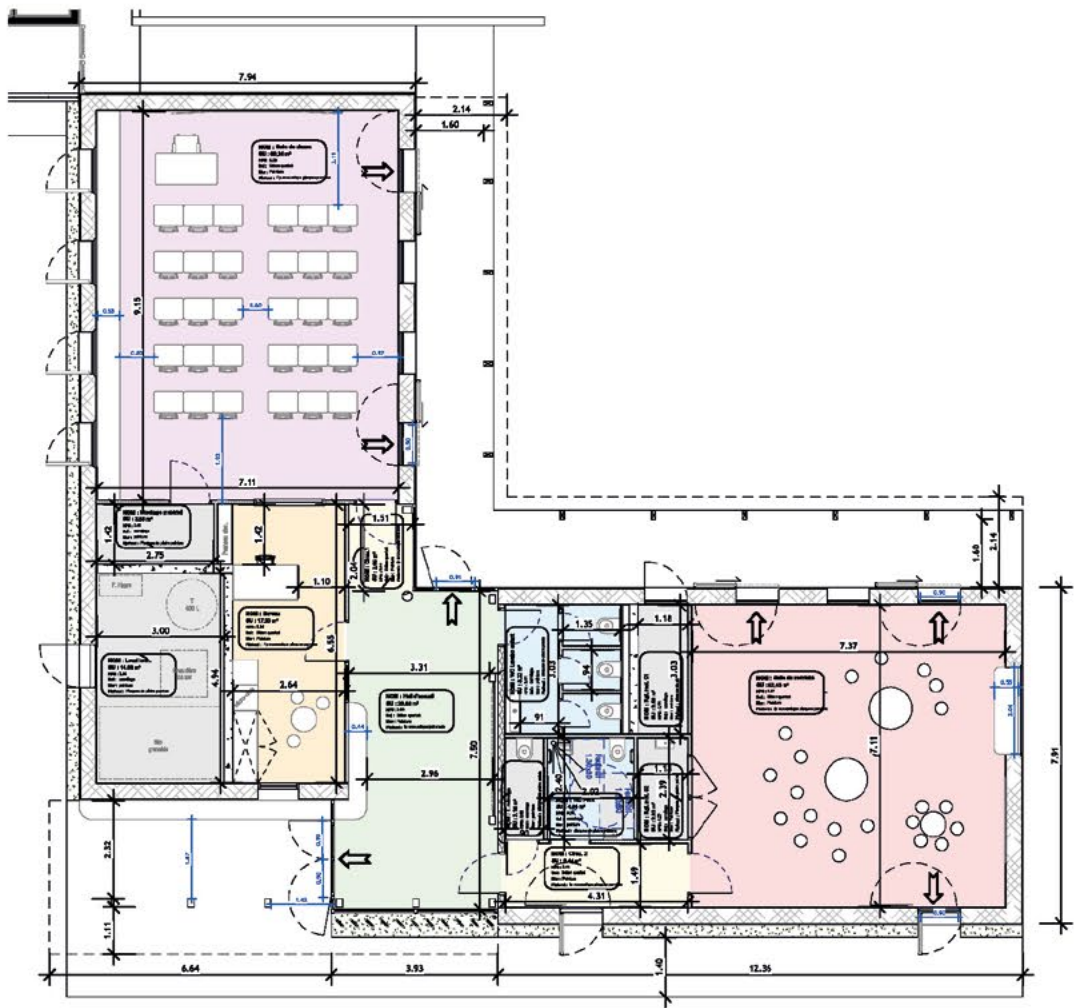
Mots clés	Matériaux biosourcées, MOB paille, Bâtiment durable méditerranéen
Rôle au sein du projet	Dessinatrice projeteuse, assistante de projet au sein de l'Atelier+1_Phase AVP- PRO/DCE
Maitrise ouvrage	Mairie de Saint Martin de Castillon
Mode de commande	Concours restreint
Année	2025 - livraison prévue 2026
Montant des travaux	800 k€
Equipe MOE	Architectes : Atelier plus un et Olivier Lendrin BET : Ingeflux, Cerec, Bainier Etudes, Ingénierie 84 Graphiste : Alice Danneyrolles



Élévation Sud



Élévation Est



Plan de l'école



Perspective salle de motricité

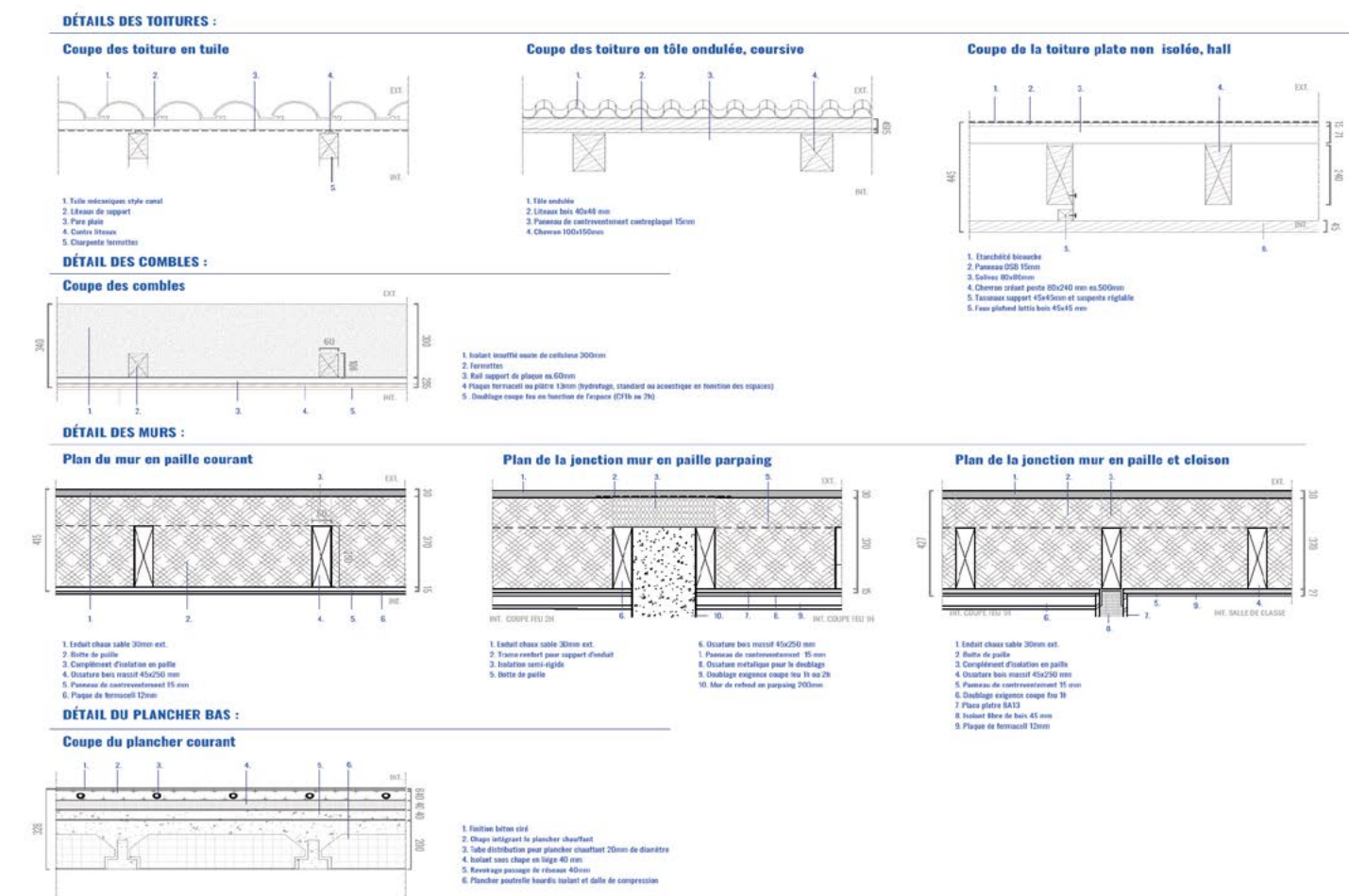


Perspective salle de classe

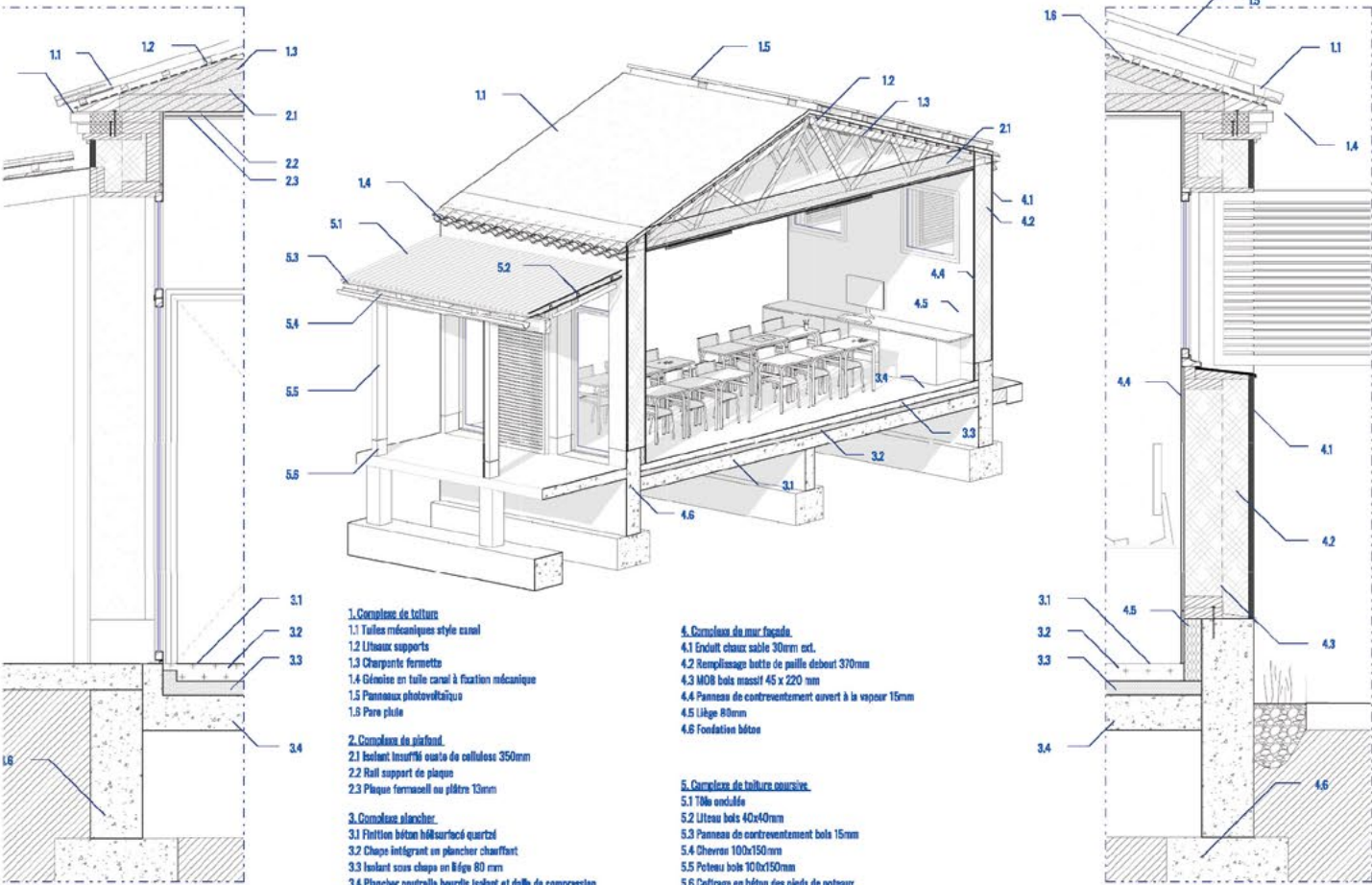


Perspective hall

Sur ce projet j'ai suivi l'intégralité des phases APD, PRO et DCE, ainsi que le dépôt du permis de construire. En charge de la maquette Revit et de tous les documents graphiques, j'ai acquis une vision globale du projet et découvert l'importance de travailler avec des structures partageant nos ambitions et ayant des connaissances solides sur leurs spécialités.



Carnet de détails courants



Coupe détail de la salle de classe (MOB paille)



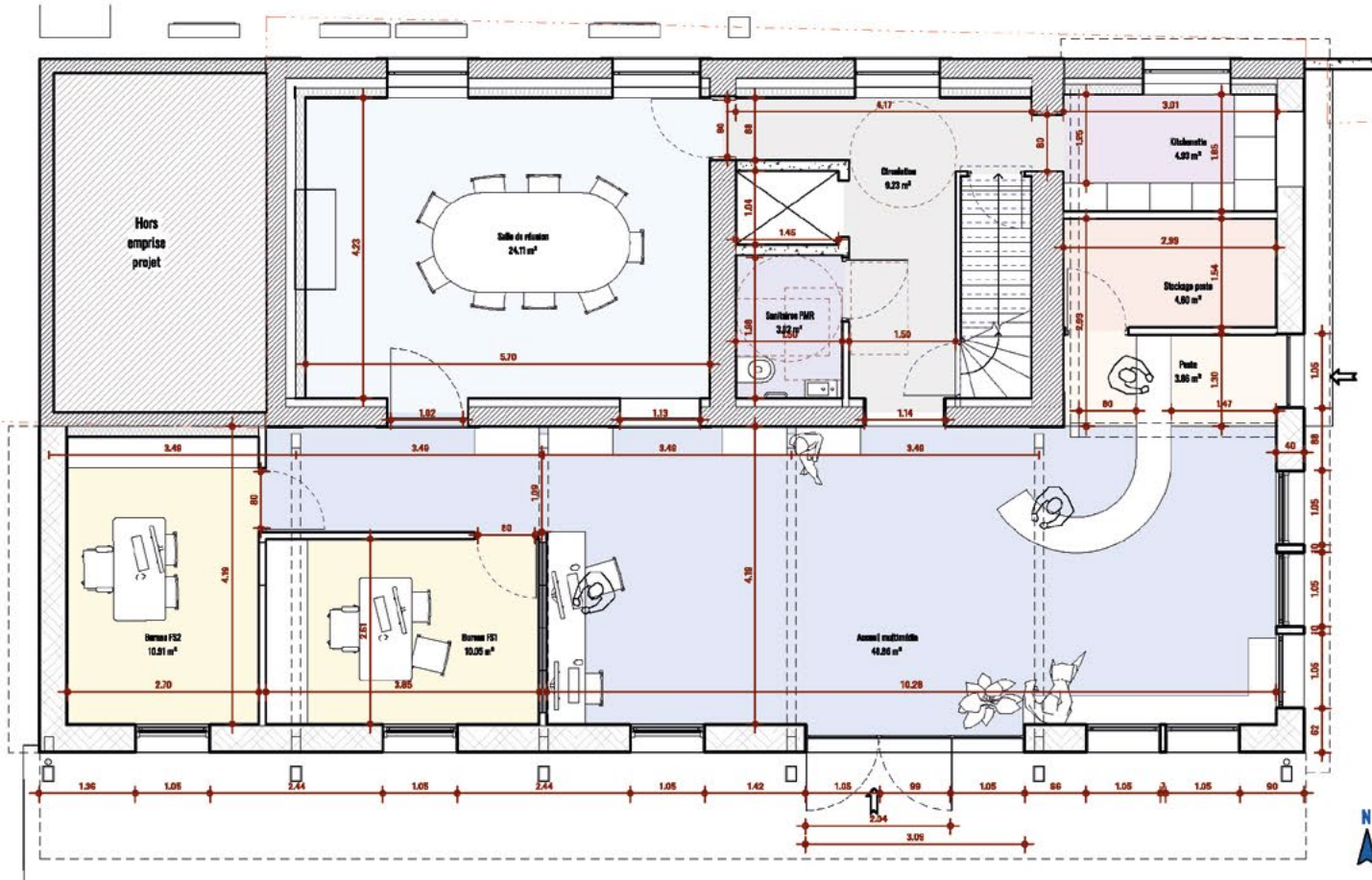
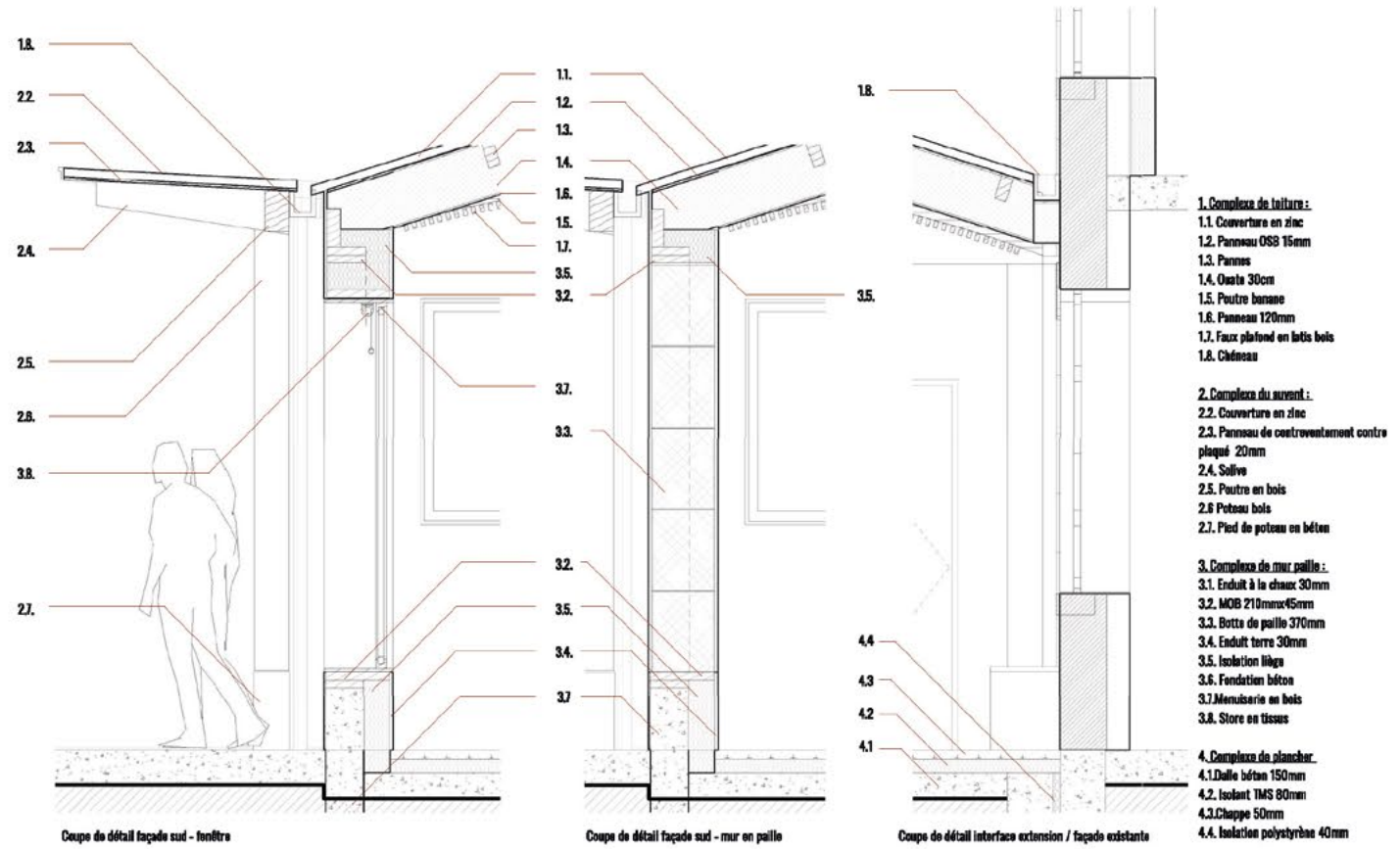
Ce projet répond à un appel à manifestation d'intérêt lancé par la Banque des Territoires pour renforcer le maillage territorial des espaces France Services, améliorer leur qualité d'accueil et rendre les lieux plus attractifs. L'atelier Plus Un a participé au diagnostic de plusieurs de ces espaces. À Bruyères-sur-Oise, l'espace France

Services aujourd'hui inexistant est crée dans l'ancienne gare abandonnée. Le bâtiment existant est conservé, tandis que l'extension reprend son vocabulaire architectural (toit à deux pans, auvent en façade), en intégrant des matériaux biosourcés (bois, paille, terre).

Extension et rénovation d'une ancienne gare Bruyères sur Oise

Mots clés	Matériaux biosourcés, MOB paille, Réhabilitation, Extension, équipement public
Rôle au sein du projet	Assistante chef de projet_Dessinatrice projeteuse au sein de l'Atelier+1_Phase ESQ/AVP
Maitrise ouvrage	Mairie de Bruyères sur Oise
Mode de commande	Appel d'offres
Année	2025
Montant des travaux	600 k€

Equipe MOE	Architecte : Atelier plus un BET : WKH ingénierie - BET Structure L'Atelier des Fluides - BET Fluide JP ingénierie - Étude de sol ATPS - BET thermique environnement Socotec - Bureau de contrôle
------------	--



Haut : Coupe de détail du mur de la façade sud (MOB paille), et de l'interface existant / extension (structure indépendante).
Bas : Plan du RDC projet, installation de l'espace France service associé à un bureau de poste et à des locaux associatifs



Portfolio
Juliette Faivre